

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 01 от «01» 09 2016г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 22
Г.В. Думнова

Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Новосибирск

Пояснительная записка

Детская школа искусств № 22 является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей. В школе создаются оптимальные условия для перспективного развития личности ребёнка:

- воспитание способных и одаренных детей;
- творческое развитие учащихся посредством художественной культуры;
- получение начального допрофессионального образования (ОП «Раннее профессиональное обучение»);
- занятия в школе искусств по различным направлениям деятельности стимулирует занятость подрастающего поколения.

Таким образом, важнейшим предназначением общеразвивающих образовательных программ школы является формирование музыкальной культуры личности. Образовательный процесс призван способствовать комплексному развитию всего спектра музыкальных способностей личности, для наиболее успешного вхождения её в духовное пространство мировой музыкальной культуры.

Пришло понимание того, что решение множества сложнейших проблем во многом зависит от сформированности у подрастающего поколения активной гражданской позиции, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего и других народов. В связи с этим возрастает роль образовательных учреждений – музыкальных школ и школ искусств.

Цель и задачи

Учреждение создано для выполнения работ (оказания услуг) в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления города Новосибирска в сфере культуры и образования.

Предметом деятельности Учреждения является дополнительное образование детей в области искусств.

В соответствии с целями и предметом деятельности Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

реализация дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в области искусств, для детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, направленных на выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, осуществление их подготовки к поступлению в образовательные учреждения в области искусств;

организация, проведение, участие в творческих, досуговых, культурно-массовых и информационно-просветительских мероприятиях, в том числе выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, семинарах.

Концепция школы базируется на идеях развития целостного образовательного процесса, свободного развития и творческого подхода.

Цель программы - создание единого воспитательного пространства на основе интеллектуального развития, профессионального самоопределения и образовательно-развивающей деятельности;

выявление и развитие способностей каждого ученика, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями предметов эстетической направленности;

воспитание личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в последующем на участие в духовном развитии общества.

Эта **цель** реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс современных методик обучения, воспитания и диагностики уровня усвоения знаний и навыков, перевода школы в режим развития.

Дифференцированный, личностно-ориентированный подход реализуется не только в учебно-воспитательном процессе в целом, но и в создании для учащихся ситуации выбора направления в обучении, предметов по выбору, сроков обучения.

Работа школы строится с привлечением интеллектуального потенциала специалистов среднего и высшего звена, путём консультаций, мастер - классов и создании всех условий для максимального раскрытия творческого потенциала не только учащихся, но и преподавателя.

Исходя из вышеизложенной **цели**, формируются следующие группы **задач**, связанные с дальнейшим развитием школы:

1. Формирование физически здоровой личности.

Недопущение перегрузки учащихся в учебной ситуации.

Оптимальная организация учебного дня и недели с учетом санитарно-гигиенических норм и особенностей возрастного развития детей.

Введена ОП «Инструментальное музицирование» для учащихся с ослабленным здоровьем, средними музыкальными данными.

2. Развитие творческих способностей учащихся.

Совершенствование системы приёмных экзаменов в школу.

Переориентация работы школы на раскрытие творческого потенциала каждого ученика.

Совершенствование содержания образования в школе.

Создание творческой атмосферы в школе путем введения большего количества предметов по выбору, организация и проведение общешкольных мероприятий, постановка спектаклей и инсценировок.

Большее привлечение учащихся к творческим конкурсам, фестивалям различного уровня.

- ориентация на широкое культурологическое содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- акцентирование внимания на вопросах духовно-нравственного воспитания;
- формирование у школьников целостного эмоционально-образного восприятия мира;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности детей;
- предоставление единой стартовой возможности для творческого развития каждого воспитанника;
- создание учебно-развивающей среды, закрепление и развитие у ребенка мотивации к заинтересовавшей его деятельности;
- создание ситуации успеха для каждого ученика и преподавателя.

Организация образовательного процесса

Содержание образования в ДШИ № 22 определяется дополнительными общеразвивающими программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно.

Школа может разрабатывать и реализовывать общеразвивающие программы на основе примерных типовых учебных планов, а также собственные образовательные программы и учебные планы, рекомендованные к применению.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются и реализуются Учреждением в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями по минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этим программам.

Дополнительные Общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности различаются:

По видам искусства и направлениям деятельности, в том числе:

инструментальное исполнительство;

инструментальное исполнительство (ранняя профессиональная ориентация);

инструментальное музицирование;

сольное пение;

хоровое пение;

хоровое пение (ранняя профессиональная ориентация);

фольклорное искусство;

фольклорное искусство (ранняя профессиональная ориентация);

хореографическое искусство;

изобразительное искусство;

раннее эстетическое образование (подготовка детей к обучению в ДШИ).

По уровням освоения:

общекультурный;

углубленный (повышенный);
предпрофессиональный;
творчески-ориентированный.

По срокам обучения: 8-летние, 7-летние, 5-летние, 4-летние, 3-летние, 2-летние, 1-летние.

Общеразвивающие программы Учреждения реализуются в рамках отделений, формируемых в зависимости от направлений деятельности, видов специализаций (классов), конкретных областей знаний или учебных предметов (курсов, дисциплин): фортепианное, народное, хоровое, вокальное, теоретическое, общеэстетическое, отделение раннего эстетического развития, другие отделения.

Отделение является формой организации работы педагогических работников с обучающимися и их родителями, в ведении которого находятся вопросы организации и координации учебной деятельности обучающихся по предметам и дисциплинам учебного плана, культурно-просветительской работы, научно-методического и социально-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Организация обучения музыкальным дисциплинам осуществляется по двум направлениям: индивидуальное и групповое. Индивидуальная организация обучения предоставляет выбор по следующим инструментам и предметам: фортепиано, гитара, синтезатор, баян, гармонь, аккордеон, балалайка, домра, фагот, флейта, кларнет, саксофон, труба, сольное пение.

Дифференцированный подход реализуется не только в учебно-воспитательном процессе, но и в создании для учащихся ситуации выбора программ обучения (предметы по выбору), рассчитанных на разный уровень их способностей, подготовки, возраста и срока обучения.

Учащиеся, которые готовятся к поступлению в средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства, имея высокий уровень освоения основной образовательной программы, могут продолжить образование на ОП ранней профессиональной ориентации.

Групповая организация обучения по следующим предметам:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература,
- хор,
- фольклорный ансамбль,
- народно – сценический танец,
- классический танец,
- ритмика,
- гимнастика,
- народное творчество,
- ансамбль,
- оркестр,
- предметы художественного цикла на отделении ИЗО.

Анализ и содержание образовательной деятельности

Организация образовательного процесса в ДШИ № 22 регламентируется учебными планами, учебным графиком, расписаниями индивидуальных и групповых занятий с учетом занятости кабинетов, сводными (общешкольными) расписаниями, календарными тематическими планами, журналами индивидуальных и групповых занятий, индивидуальными планами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно и утверждаемыми Учреждением в установленном порядке.

В школе устанавливается следующий режим занятий для детей: ежедневно, 7 дней в неделю;
время начала занятий – 08.00, окончание занятий – 20.00.

Учебный год делится на учебные четверти. Общая продолжительность осенних, зимних и весенних каникул составляет 30 календарных дней.

Формами организации образовательного процесса являются:

Групповые и индивидуальные занятия (урок), самостоятельные занятия (домашняя работа). Могут комплектоваться малокомплектные группы при невозможности формирования полных групп.

Продолжительность одного занятия: 25-30 минут - для обучающихся от 4 до 7 лет, 45 минут - для остальных обучающихся; 1 час 10 минут - спаренных учебных занятий с неустановленными перерывами.

Продолжительность занятия:

1 академический час – 45 минут;

0,5 академических часа – 25 мин;

спаренных учебных занятий (1,5 академических часа) – 1 час 10 мин.

Перемены между уроками для обучающихся – не менее 10 минут.

Контрольно-аттестационные мероприятия: академический концерт, контрольное прослушивание, технический зачет, зачет, переводной дифференцированный зачет, контрольный урок, контрольный просмотр художественных работ.

Внеурочными мероприятиями являются: репетиции, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах, иные формы обучения.

Для обучающихся, испытывающих сложности в освоении каких-либо предметов образовательной программы, с учетом интересов родителей (законных представителей) и на основе здоровьесберегающих технологий могут быть созданы группы компенсирующего обучения.

В виде исключения обучающимся, успешно осваивающим общеразвивающую программу, по заявлению их родителей (законных представителей) разрешается обучение по индивидуальному плану, который утверждается директором Учреждения.

Сроки и содержание обучения определяются возрастом, возможностями и способностями поступающих, потребностями поступающих и их родителей (законных представителей), образовательными программами, учебными планами и настоящим Уставом и составляют:

Срок обучения 7 лет для детей, поступающих в возрасте 6,5-9 лет: 1-ый этап - 1-4 классы; 2-ой этап - 5-7 – классы.

Срок обучения 5 лет для детей, поступающих в возрасте 10-13 лет: 1-ый этап - 1-2 курсы; 2-ой этап - 3-5 курсы.

Срок обучения 4 года для детей, поступающих на ОП «Изобразительное искусство» в возрасте 11-14 лет - один этап: 1-4 классы.

Срок обучения 3 года для детей, поступающих на ОП «Изобразительное искусство» в возрасте 7-10 лет - один этап: 1-3 классы.

Срок обучения 3 года для детей, поступающих в возрасте старше 14 лет - один этап: 1-3 классы.

Сроки обучения:

1,2 года - для детей, поступающих на ОП «Ранняя профессиональная ориентация» после окончания ОП с 5-летним или 7-летним сроком обучения;

2,3 года - для детей, поступающих на ОП «Общее эстетическое образование» в возрасте от 7 до 10 лет;

2 года - для детей, поступающих на ОП «Раннее эстетическое развитие» в возрасте 5 лет ;

1 год - для детей, поступающих на ОП «Раннее эстетическое развитие» в возрасте 6 лет.

Порядок поступления в школу

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории России, принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Поступающие в Учреждение подают на имя директора Учреждения письменное заявление установленного Учреждением образца, предоставляют копию свидетельства о рождении, медицинскую справку о состоянии здоровья поступающего с заключением о возможности заниматься выбранным видом искусства.

Для поступающих в Учреждение проводятся приемные прослушивания, просмотры. Прием учащихся происходит в соответствии с пожеланиями детей, их склонностями, с учетом состояния здоровья, возможностей, а также при наличии мест в Учреждении по соответствующим направлениям, отделениям. Возраст поступающих должен соответствовать требованиям учебных планов, образовательных программ.

Приемная комиссия утверждается приказом директора Учреждения по направлениям образовательных программ. В состав приемной комиссии входят преподаватели, руководители отделений под председательством директора Учреждения или его заместителя по учебной работе. Приемная комиссия может рекомендовать поступающему выбрать направление обучения (вид искусства), срок обучения. Зачисление обучающихся в Учреждение производится на конкурсной основе, на основании приказа директора Учреждения, издаваемого в соответствии с решением приемной комиссии. Дети, получившие наибольшее количество баллов по результатам приёмных

просмотров или прослушиваний, зачисляются в школу, остальные становятся кандидатами и зачисляются в школу при наличии свободных мест.

При приеме обучающегося Учреждение обязано ознакомить его и (или) его родителей (законных представителей) с документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Прием в Учреждение осуществляется в соответствии с годовым планом приема на основании контрольных цифр, устанавливаемых ДКСиМП, составляемым Учреждением и утверждаемым директором Учреждения.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Знания обучающихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оцениваются по пятибалльной системе оценок: отлично – «5»; хорошо – «4»; удовлетворительно – «3»; неудовлетворительно – «2»; очень плохо – «1». При применении пятибалльной системы преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус «-»; плюс «+».

Промежуточная аттестация проводится по утвержденному директором Учреждения расписанию. Четвертные и полугодические оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:
четвертных оценок;
оценки за выступление (показ) на итоговом зачете (контрольном уроке);
совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:
зачёты (дифференцированные, недифференцированные);
академические концерты;
переводные зачеты;
контрольные прослушивания;
прослушивание выпускников;
контрольные уроки;
контрольные просмотры.

Академические концерты проводятся в первом полугодии учебного года в декабре с исполнением (просмотром) половины учебной программы, соответствующей году обучения. Академические концерты организованы в форме публичного выступления открытого характера, в присутствии комиссии, слушателей. Результаты методического обсуждения заносятся в

ведомость академического концерта и в индивидуальный план учащегося.

Переводные зачеты проводятся в конце учебного года в два срока (апрель – май) с исполнением (просмотром) полной учебной программы, определяют успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной зачет проводится в форме публичного выступления с применением дифференцированной системы оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение; результаты методического обсуждения заносятся в ведомость контрольного мероприятия и в индивидуальный план учащегося.

Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения (просмотра) и концертной готовности, проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности выпускников к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценки по выбору. Они включают в себя элементы беседы с учащимися.

Прослушивание (просмотр) выпускников - это проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Прослушивания (просмотры) выпускников проводятся три раза в течении учебного года в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением пятибалльной системы оценок на третьем прослушивании.

Контрольные уроки проводятся не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводится преподавателем-предметником для выявления знаний, умений, навыков по предметам (групповая и индивидуальная формы обучения). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок по пятибалльной системе, зачет (незачет).

Выставка, просмотр художественных, хореографических работ, зачёт, концерт класса, спектакль, контрольный урок - публичное исполнение академической программы (или ее части), публичный показ художественных работ в присутствии комиссии, которые могут носить открытый характер с присутствием родителей обучающихся и других слушателей (зрителей).

Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, а также получившим неудовлетворительную оценку при проведении промежуточной аттестации, назначается повторная промежуточная аттестация.

Обучающиеся, заболевшие в период промежуточной аттестации при наличии положительных оценок успеваемости могут быть переведены в следующий год обучения на основании итоговых оценок по решению

Педагогического совета Учреждения.

Обучающиеся, не выполнившие учебный план и программу по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета могут быть оставлены на повторный год обучения.

Решением Педагогического совета Учреждения в следующий год обучения могут быть условно переведены учащиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету. Ответственность за ликвидацию задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей).

На основании заявления родителей (законных представителей) и медицинской справки обучающимся, пропустившим занятия по состоянию здоровья более одного месяца, может быть предоставлен академический отпуск.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме требования дополнительных общеразвивающих программ текущего года обучения и имеющие положительные оценки по результатам промежуточной аттестации, переводятся в следующий год обучения.

Освоение дополнительных общеразвивающих программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников Учреждения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится в выпускных классах (курсах) в соответствии с действующими учебными планами в сроки, установленные утвержденным директором Учреждения расписанием экзаменов с применением дифференцированной пятибалльной системой оценивания. В отдельных случаях, с разрешения директора Учреждения и на основании решения Педагогического совета, обучающимся может быть предоставлено право досрочной сдачи промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится комиссией, в состав которой входят директор и (или) заместитель директора. Состав комиссии утверждает директор Учреждения. Председателем комиссии могут быть директор Учреждения или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения обучающегося.

Если оценка при проведении итоговой аттестации ниже годовой, то вопрос об итоговой оценке данного обучающегося может выноситься на рассмотрение Педагогического совета для принятия решения об итоговой оценке на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом творческих достижений выпускника в течение последнего года обучения.

При неудовлетворительной оценке, получаемой обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Обучающиеся, не имеющие возможности пройти итоговую аттестацию в установленном порядке по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, наличии документа учреждения здравоохранения и решения Педагогического совета могут проходить итоговую аттестацию в «щадящем» режиме, установленном приказом директора Учреждения.

Обучающиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу и прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы установленного образца.

Обучающиеся, освоившие программу не в полном объеме, не прошедшие итоговую аттестацию, получают академическую справку о прослушанном курсе установленного Учреждением образца.

Отчисление обучающихся производится приказом директора на основании решения Педагогического совета:

за невыполнение учебного плана без уважительных причин и наличие неудовлетворительных оценок по двум и более предметам основной программы по итогам учебного года;

за неудовлетворительное поведение в Учреждении;

за умышленную порчу имущества Учреждения;

за наличие неликвидированной академической задолженности.

Решение Педагогического совета Учреждения об исключении принимается в присутствии обучающегося и его родителей (законных представителей). Отсутствие на заседании Педагогического совета без уважительных причин обучающегося, его родителей (законных представителей) не лишает Педагогический совет Учреждения права решить вопрос об исключении. Решение об исключении обучающегося доводится до него и его родителей (законных представителей) в трехдневный срок.

Обучающиеся, получившие при переходе в следующий класс (курс) по всем предметам отличные оценки, имеющие примерное поведение и активно участвующие в культурно-просветительской и конкурсной деятельности, приказом директора на основании решения Педагогического совета могут награждаться похвальными грамотами (листами), а также рекомендуются на присвоение стипендий, премий различного уровня и иных поощрений.

Обучающиеся, переходящие из иного Учреждения, зачисляются (при наличии свободных мест) на основании собеседования или прослушивания, в класс, соответствующий уровню подготовки обучающегося, по предоставлению академической справки.

Переводы обучающихся в следующие классы (курсы) и выдача свидетельств выпускникам Учреждения оформляются приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Основой учебных планов ДШИ № 22 является примерный учебный план для ДМШ и ДШИ от 1988 и 2001 года.

Учебный план носит открытый и динамичный характер. В целях наиболее гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе бюджетных ассигнований.

Рабочий учебный план отражает специфику школы, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объёма освоения программы.

Учебные планы прилагаются.

Модель выпускника
 как результат образовательной деятельности ДШИ №22
 ОП «Инструментальное исполнительство»
 ОП «Инструментальное музицирование»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области музыкального искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свои познавательные возможности. Умеет работать с различными источниками информации в области музыкального искусства. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умение применять их на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню музыкальных произведений.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Уметь исполнить подготовленные в учебном процессе музыкальные произведения. Самостоятельно разучивать произведения, соответствующие своему исполнительному уровню. Самостоятельно осуществлять учебно-тренировочный процесс работы над музыкальными произведениями; Обладает определенной культурой исполнительства. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представление о специфике музыкальных профессий.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для музыкальной среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Представление о специфике музыкальных искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего образа жизни на ученическом уровне. Умение сделать мотивированный выбор своей профессиональной ориентации. Опыт культурного проведения своего досугового времени. Является подготовленным слушателем произведений музыкального искусства.</p>

ОП «Изобразительное искусство»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области художественно-изобразительного и декоративно-прикладного искусств в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свои познавательные возможности; Умеет работать с различными источниками информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умение применять их на практическом уровне. Способностью дать оценку эстетического уровня произведений по профилю специальной подготовки.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Репродуцировать картины внешнего мира с помощью освоенных специфических технологий. Самостоятельно выбрать тему, построить композицию и применить какую-либо технику исполнения. Обладает определенной культурой в воспроизводстве технологий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми для репродуктивного процесса. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представление о специфике художественных профессий.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для среды искусства; Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Представление о специфике художественно-изобразительного и декоративно-прикладного искусств на уровне понимания и технологии воспроизводств. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений художественных направлений в искусстве.</p>

ОП «Хореографическое искусство»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области хореографического искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свой познавательный уровень. Умеет находить источники информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умений на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню явлений хореографического искусства.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Применять полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной исполнительской культурой. Самостоятельно осуществлять тренировочный процесс. Обладает определенными результатами в плане физического и эстетического развития. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представление о специфике профессий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для специфической среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Имеет представление о специфике хореографического искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях; Опыт организации своего досугового времени. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений хореографического искусства.</p>

ОП «Раннее эстетическое развитие»

Выпускники, закончившие школу по ОП «Раннее эстетическое развитие» и «Общее эстетическое развитие» имеют возможность поступления на любое отделение школы искусств.

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в рамках образовательных программ по предметам общеэстетического направления. Имеет навык воспроизводства полученных знаний на вербальных и практических уровнях. Имеет общее представление о видах искусств и их роль в жизни общества. Способностью оценить эстетический уровень явлений в различных видах искусств.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Репродуцировать полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной степенью обученности по специальным предметам. Обладает определенными результатами в рамках образовательных программ. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Обладает положительными чертами характера, необходимыми для процесса обучения и демонстрации достигнутых результатов. Имеет общее представление о специфике искусства. Способен к самооценке своих достижений.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерных для музыкальной среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Представление о творческих профессиях на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего образа жизни и досугового времени. Является подготовленным зрителем и слушателем различных видов искусств.</p>

ОП «Фольклорное искусство»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области фольклорного искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свой познавательный уровень. Умеет находить источники информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умений на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню явлений фольклорного искусства, уважает и ценит корни своего народа.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Применять полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной исполнительской культурой. Самостоятельно осуществлять тренировочный процесс и процесс разучивания произведения. Обладает определенными результатами в плане эстетического развития. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представление о специфике профессий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для специфической среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Имеет представление о специфике фольклорного искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего досугового времени. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений фольклорного искусства, ценит историческую ценность народного творчества, Умение оценить, записать и исполнить народную песню.</p>

ОП «Хоровое пение»

ОП «Сольное пение»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области хорового и музыкального искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свой познавательный уровень. Умеет находить источники информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умений на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню явлений хорового и музыкального искусства.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Применять полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной исполнительской культурой. Самостоятельно осуществлять тренировочный процесс и процесс разучивания произведения. Обладает определенными результатами в плане эстетического развития. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представление о специфике музыкальных профессий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для специфической среды музыканта. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Имеет представление о специфике хорового и музыкального искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего досугового времени. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений хорового и музыкального искусства. Умение оценить, записать и исполнить вокальные и партии хорового произведения.</p>

- выпускник проявляет любовь и интерес к серьёзному музыкальному искусству;
- владеет игрой на инструменте, навыками художественного творчества, техникой исполнения; знание мировой художественной культуры, умеет самостоятельно разучивать произведения;
- самостоятельно заниматься творчеством; может самостоятельно

- осуществлять учебно-тренировочный процесс, как в школе, так и дома;
- обладает определённой культурой исполнительства;
 - имеет развёрнутое представление о специфике музыкальных, художественных, хореографических профессий;
 - владеет техническими сведениями, предусмотренными программами;
 - умеет самостоятельно мыслить музыкальными художественными образами, обосновать своё мнение, дать свою оценку произведению, исполнению;
 - имеет навык воспроизводства полученных знаний на вербальном и практическом уровнях;
 - умеет анализировать работу одноклассников, подмечать ошибки и исправлять их;
 - умеет работать с различными источниками информации в области музыкального, художественного искусства.

Доминирующий способ мышления можно охарактеризовать, как художественный (эмоционально-образный).

Приоритетные личностные качества выпускника: коммуникативность, отзывчивость, креативность, толерантность, целеустремлённость.

Выпускник ДШИ № 22 может продолжить своё образование в Новосибирском музыкальном колледже им. А.Ф.Мурова, Новосибирском областном колледже культуры и искусства, Новосибирский государственный хореографическом колледж, Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки или в Новосибирском педагогическом университете, Новосибирское государственное художественное училище, Архитектурная академия, а также в профильных СУЗах и ВУЗах в различных городах России и за рубежом.

Результатом Программы должна стать оптимизация учебно-воспитательного процесса, опирающаяся на внутренние резервы, на опыт и мастерство преподавателя.

Ожидаются следующие результаты:

1. Осуществление лично-деятельного подхода в обучении происходит благодаря повышению преподавательского мастерства преподавательского состава и постоянному совершенствованию педагогических технологий.
2. Рационализация примерного учебного плана, расширение его вариативной части.
3. Удовлетворение потребностей граждан общества в области музыкально-художественного образования, воспитание духовно и эстетически развитой личности.