

Задания и темы для дистанционного обучения групп преподавателя
Хотьковой С. Ю.

Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отсылать мне на почту Roki_13.93@mail.ru или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

13 мая (среда)

5 класс/ III курс

Сольфеджио

Письменное задание в нотной тетради:

1. Построить вверх от звука «Ми» эти аккорды:

Б3/5, М 4/6, Ув. 3/5, Б 4/6, М 3/5, мVII7, Ум.VII7, Ум. 3/5.

Строение МVII7 и Ум.VII7

малый
уменьшённый
септаккорд

МVII7 м3 м3 б3 Ум53 м7

УмVII7 м3 м3 м3 Ум53 ум7

уменьшённый
септаккорд

2. Построить в тональности фа# минор (fis-moll) аккорды: D7-D56-D34-D2 и правильно их разрешить. Петь их называя знаки.

3. Расставить такты:



4. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие - петь наизусть с дирижированием № 473.

Музыкальная литература

Тема: *Симфоническое творчество Ф. Шуберта.*

Симфония № 8 «Неоконченная»

1. В учебнике Шорниковой читать параграф № 25, ответить на вопросы в конце параграфа.
2. В тетради сделать разбор симфонии по частям.
3. Играть и петь музыкальные темы произведения из учебника.

Материал к просмотру: «Неоконченная симфония №8»

<https://www.youtube.com/watch?v=C8aZzRzQYhA>

2 класс

Сольфеджио

Задание:

1. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием (на $\frac{3}{4}$) номер № 211, наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.
2. Рабочая тетрадь Калининой (оранжевая). Стр. 24

3. Построить **вверх** интервалы от указанных звуков.

Слушание музыки

Разгадать кроссворд:

Кроссворд на тему «Инструментальный концерт»

Вопросы:

1. Название первого концерта из цикла «Времена года» А.Вивальди
2. В концерте состязаются оркестр и ...
3. Название третьего концерта из цикла «Времена года» А.Вивальди
4. Название второго концерта из цикла «Времена года» А.Вивальди
5. Основоположник инструментального концерта, как жанра
6. Название последнего концерта из цикла «Времена года» А.Вивальди
7. Одно из средств музыкальной выразительности

Материал к просмотру:

1. «Весна» - https://youtu.be/TiD_Fv0oLls
2. «Лето» - <https://youtu.be/t7SxDAyC8TI>
3. «Осень» - <https://www.youtube.com/watch?v=sPuiLKs1Z3w>
4. «Зима» - <https://www.youtube.com/watch?v=qPA5YBm6PeI>

К понравившейся части нарисовать иллюстрацию.

ЭТМ (хореография)

1 класс/ 1 курс

(общее задание)

1. Прохлопать ритм, вслух считая доли.



2.

Подберите к средствам музыкальной выразительности предлагаемые определения.

1	Динамика	А	душа музыки
2	Мелодия	Б	краски музыки
3	Темп	В	определенный участок диапазона голоса или инструмента
4	Тембр	Г	скорость движения музыки
5	Регистр	Д	сила звучания

Ответ запиши в таблицу.

1	2	3	4	5

4 класс/II курс

Сольфеджио

Задание в нотной тетради:

1. Построить **вниз** аккорды от данных звуков. Петь их называя знаки.



2. Построить тритоны в тональности фа#минор.
3. Учебник **Калмыков Фридкин Одноголосие** – петь с дирижированием номер № 428 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

Музыкальная литература

Тема: Музыкально театральные жанры. Балет.

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №28-29. Письменно в тетради ответить на вопросы в конце параграфа.

Выписать определения: балет, вариации (что это означает в балете), кордебалет, па-де-труа, пантомима.

Материал к просмотру:

Балет-история танца - https://youtu.be/tP_GLsdVBvA

Фрагменты из балетов:

1. Минкус «Дон Кихот» вариация Китри - <https://youtu.be/FWh7sd0hYNI>
2. Чайковский «Лебединое озеро» Адажио - <https://youtu.be/a0tvUx6vmnU>
3. Чайковский «Лебединое озеро» Па-де-де - <https://youtu.be/PG8csaIXKtI>
4. Стравинский «Петрушка» - <https://youtu.be/FIViAzWBzOo>
5. Адан «Жизель» Па-де-де - <https://youtu.be/1cDMcnl3EnY>
6. Хачатурян «Спартак» Адажио - <https://youtu.be/xiuDLf6uVhA>