

Задания и темы для дистанционного обучения групп преподавателя  
Хотьковой С. Ю.

**Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!**

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе м ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отсылать мне на почту [Roki\\_13.93@mail.ru](mailto:Roki_13.93@mail.ru) или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

**14 мая (четверг)**

**ЭТМ (хореография)**

**(общее задание)**

1.

**Подберите к средствам музыкальной выразительности предлагаемые определения.**

1	Динамика	А	душа музыки
2	Мелодия	Б	краски музыки
3	Темп	В	определенный участок диапазона голоса или инструмента
4	Тембр	Г	скорость движения музыки
5	Регистр	Д	сила звучания

**Ответ запиши в таблицу.**

1	2	3	4	5

2. Прохлопать ритм, вслух считая доли.



4 класс/II курс  
(утренняя и вечерняя группа)  
Сольфеджио

Задание в нотной тетради:

1. Построить **вниз** аккорды от данных звуков. Петь их называя знаки.



2. Построить тритоны в тональности фа#минор.
3. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 428 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

Музыкальная литература

**Тема:** Музыкально театральные жанры. Балет.

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №28-29. Письменно в тетради ответить на вопросы в конце параграфа.

**Выписать определения:** балет, вариации (что это означает в балете), кордебалет, па-де-труа, пантомима.

**Материал к просмотру:**

Балет-история танца - [https://youtu.be/tP\\_GLsdVBvA](https://youtu.be/tP_GLsdVBvA)

**Фрагменты из балетов:**

1. Минкус «Дон Кихот» вариация Китри - <https://youtu.be/FWh7sd0hYNI>
2. Чайковский «Лебединое озеро» Адажио - <https://youtu.be/a0tvUx6vmnU>
3. Чайковский «Лебединое озеро» Па-де-де - <https://youtu.be/PG8csaIXKtI>
4. Стравинский «Петрушка» - <https://youtu.be/FIViAzWBzOo>
5. Адан «Жизель» Па-де-де - <https://youtu.be/1cDMcnl3EnY>
6. Хачатурян «Спартак» Адажио - <https://youtu.be/xiuDLf6uVhA>

## 1 класс

### Сольфеджио

1. **Повторение:** гамма Ля минор. Три вида минора. Петь с названием знаков.

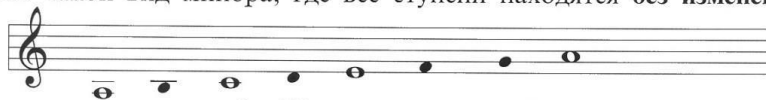
### ТРИ ВИДА МИНОРА



ЛЯ - МИНОР

#### 1. Натуральный

Это такой вид минора, где все ступени находятся без изменения.



#### 2. Гармонический

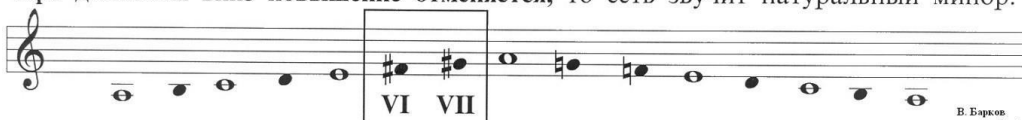
В гармоническом миноре повышается VII ступень.



#### 3. Мелодический

В мелодическом миноре при движении вверх повышаются VI и VII ступени.

При движении вниз повышение отменяется, то есть звучит натуральный минор.



2. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 151. Тональность ля минор (гармонический) Повышенная 7 ступень (нота соль#).
3. Рабочая тетрадь Калининой Стр. 25 Задания 5,6,7.

## Слушание музыки

**Повтор:** Средства Музыкальной выразительности.

1. Видео к просмотру: <https://youtu.be/6sgJEMyw5OU>
2. Выполнить задание.



### Выразительные средства музыки

*Найдите соответствующие терминам определения*

- Мелодия
- Динамика
- Штрихи
- Темп
- Тембр
- Ритм
- Лад
- Регистр
- 1. Скорость исполнения музыки
- 2. Равномерное чередование сильных и слабых долей в музыке.
- 3. Система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых ступеней.
- 4. Способы звукоизвлечения.
- 5. Одноголосная последовательность звуков
- 6. Сила звучания музыки.
- 7. Характерная особенность звучания голоса или инструмента.
- 8. Часть звукового диапазона.