

**Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!**

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отправлять мне на почту [Roki\\_13.93@mail.ru](mailto:Roki_13.93@mail.ru) или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

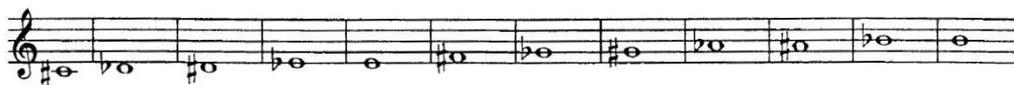
**22 апреля (среда)**

**5 класс/ III курс**

**Сольфеджио**

**Задание:** В нотной тетради.

2. Постройте **большие секунды** от указанных звуков.



**Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие** - петь наизусть с дирижированием № 510. Определить тональность и её параллель, количество фраз, размер, есть ли модуляция (если есть, определить, в какую тональности пришли).

## Музыкальная литература

**Тема: вокальное творчество Шуберта**

**Задание:** письменно ответить на вопросы в конце параграфа № 22. Читать параграф № 23, сделать краткий конспект.

Послушать:

1. Баллада «Лесной царь» -  
<https://www.youtube.com/watch?v=SrEIJTQt894>
2. Маргарита за прялкой -  
<https://www.youtube.com/watch?v=1u0zTSTMsZo>
3. Форель - <https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo>
4. Серенада [https://www.youtube.com/watch?v=bsgH\\_7Y8C9w](https://www.youtube.com/watch?v=bsgH_7Y8C9w)
5. Цикл «Зимний путь» - Шарманщик -  
<https://www.youtube.com/watch?v=8oqJ69D-gtw>
6. Цикл «Прекрасная мельничиха» - В путь -  
<https://www.youtube.com/watch?v=j30SyV1k-AY>
7. Цикл «Зимний путь» - Спокойно спи  
[https://www.youtube.com/watch?v=QjhHlvB7\\_j4](https://www.youtube.com/watch?v=QjhHlvB7_j4)
8. Цикл «Прекрасная мельничиха» - Колыбельная ручья-  
[https://www.youtube.com/watch?v=Lu\\_CSMhc6o4](https://www.youtube.com/watch?v=Lu_CSMhc6o4)

## 2 класс

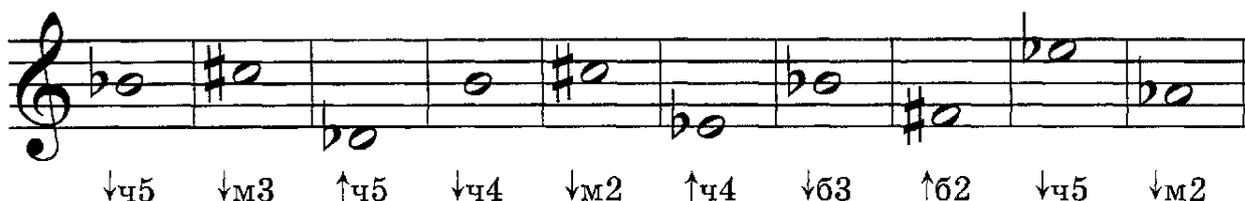
### Сольфеджио

#### Задание:

1. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 228, наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.
2. Рабочая тетрадь Калининой (оранжевая). Стр. 22

В нотной тетради построить интервалы от данных звуков. Стрелочками указано направление, куда строить интервал, вниз или вверх.

3.



A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat, A, G. Below the staff, arrows indicate the direction and interval for each note: ↓ч5, ↓м3, ↑ч5, ↓ч4, ↓м2, ↑ч4, ↓б3, ↑б2, ↓ч5, ↓м2.

4. Определить тональность, построить в ней трезвучия на указанных ступнях.



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp). The notes are: F-sharp, A, C, E, G, B, D, F-sharp. Below the staff, Roman numerals are written in red: I, III, V, III, I, II, VII, I.

### Слушание музыки

**Задание:** Послушать произведение Чайковского «Май» - «Белые ночи».

Видео: [https://www.youtube.com/watch?v=X4GlvD\\_BR-Y&list=RDX4GlvD\\_BR-Y&start\\_radio=1&t=18](https://www.youtube.com/watch?v=X4GlvD_BR-Y&list=RDX4GlvD_BR-Y&start_radio=1&t=18)

В тетради сделать краткий анализ произведения (указать темп, динамику, штрих/звукосведение, лад, характер). Написать о своих представлениях.

# ЭТМ

## 1 класс/ 1 курс

### (общее задание)

**Задание:** данные нотные примеры прохлопать правильно называя доли.

34

### VI ЗАТАКТ

Прочти стихотворение и найди первый ударный слог:

Пошёл кочан на стрижку,  
Остригся в кочерыжку.

Слог «по» здесь предударный, то есть *затактовый*.

По - шёл ка - чан на стриж - ку, о - стриг - ся в ко - че - рыж - ку.

ти - та - ти та - ти та та та - ти та - ти та - ти та та.

**Затактом** называется начало музыкального произведения со слабого времени (доли). В последнем такте будет недоставать ровно столько длительностей, сколько их было в затакте.

ЗАДАНИЕ № 1. Проиграй примеры песен и танцев с затактом.

КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ  
*Русская народная песня*

Подвижно

1. Как по - шли на - ши по - друж - ки в лес по я - го - ды гу - лять.

КУКУШКА  
*Эстонская народная песня*

Легко

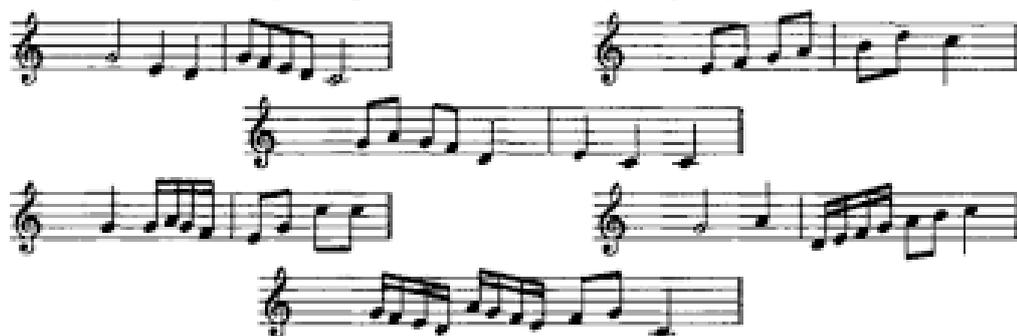
2. Зо - вёт дру - зей ку - куш - ка: «До - воль - но, со - ни, спать!»

Я. Сен-Люк. БУРРЕ

Подвижно, игриво

3. Я. Сен-Люк. БУРРЕ

18. Укажите нужный размер в музыкальных примерах.



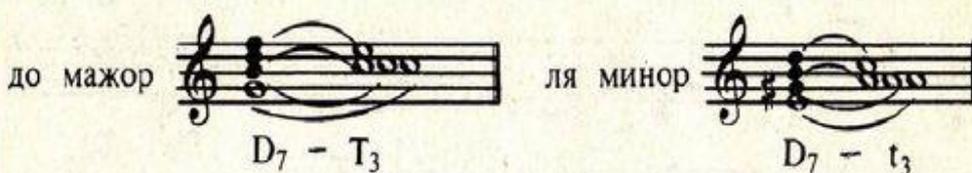
4 класс/II курс

Сольфеджио

**Повторение:** тема Доминантсептаккорд и его разрешение.

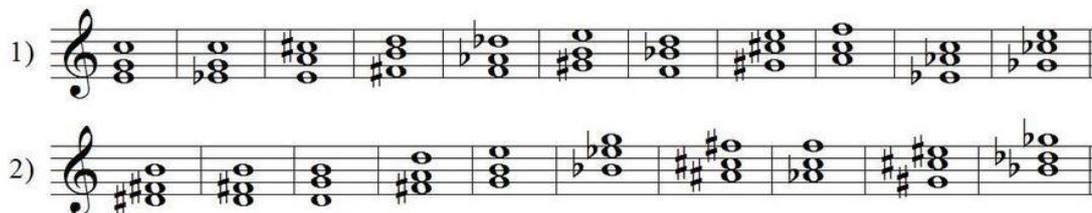
## Доминантовый септаккорд – D7.

Септаккорд, построенный на V ступени натурального мажора и гармонического минора, называется Доминантовым септаккордом – D7. Его структура: б3 + м3 + м3 и разрешается в тоническую терцию с пропущенным квинтовым тоном и утроенным основным тоном.



### Задание:

1. В нотной тетради построить D7 разрешением в тональностях: ре-минор, си-минор, ля бемоль мажор, до-минор, ми-мажор и фа-минор.
2. Переписать в тетрадь данные аккорды, определить их и подписать.



Все построенные аккорды петь с названием знаков!

3. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 406 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

### Музыкальная литература

**Тема:** Музыка в театре и кино

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №24-25. Письменно ответить на вопросы в конце параграфов.

**Материал к прослушиванию:**

1. Григ «Пер Гюнт» - Утро -  
<https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs>
2. Григ «Пер Гюнт» - Смерть Озе  
<https://www.youtube.com/watch?v=uw2UCaBkf5s>
3. Григ «Пер Гюнт» - Танец Анитры  
<https://www.youtube.com/watch?v=ngHJJQK-Ztc>
4. Григ «Пер Гюнт» - Песня Сольвейг  
<https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8>
5. Григ «Пер Гюнт» - В пещере горного короля  
<https://www.youtube.com/watch?v=g8aMXJXWzto>

### **Музыка из кинофильмов:**

1. И. Дунаевский – Музыка к фильму «Дети капитана Гранта»  
<https://www.youtube.com/watch?v=8FARnTNOhbM>
2. И. Дунаевский – Марш из фильма «Цирк» -  
<https://www.youtube.com/watch?v=NkWe6ZQSIL8>
3. И. Дунаевский – Музыка из фильма «Кубанские казаки» -  
<https://www.youtube.com/watch?v=2VBwK3JxfSY>
4. А. Петров – Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» -  
<https://www.youtube.com/watch?v=TPYTVkZ5enc>
5. Е. Дога – Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» -  
<https://www.youtube.com/watch?v=CX4ekVo01Q4>