

Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отсылать мне на почту Roki_13.93@mail.ru или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

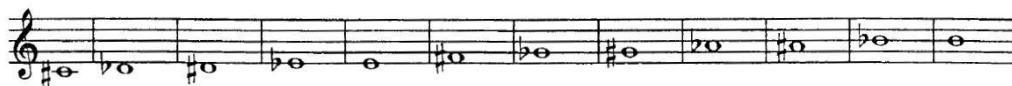
22 апреля (среда)

5 класс/ III курс

Сольфеджио

Задание: В нотной тетради.

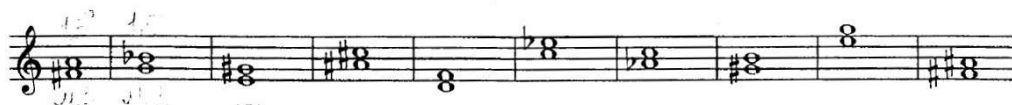
2. Постройте **большие секунды** от указанных звуков.



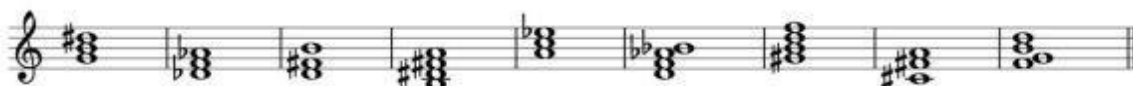
3. Поставьте там, где необходимо, **знаки альтерации** (диезы, дубль - диезы, бемоли), чтобы все данные **терции** стали **большими**.



4. Найдите среди данных **терций** только **малые** и раскрасьте их розовым цветом.



Определить аккорды и подписать их.



Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие - петь наизусть с дирижированием № 510. Определить тональность и её параллель, количество фраз, размер, есть ли модуляция (если есть, определить, в какую тональности пришли).

Музыкальная литература

Тема: вокальное творчество Шуберта

Задание: письменно ответить на вопросы в конце параграфа № 22. Читать параграф № 23, сделать краткий конспект.

Послушать:

1. Баллада «Лесной царь» -
<https://www.youtube.com/watch?v=SrEIJTQt894>
2. Маргарита за прялкой -
<https://www.youtube.com/watch?v=1u0zTSTMsZo>
3. Форель - <https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo>
4. Серенада https://www.youtube.com/watch?v=bsgH_7Y8C9w
5. Цикл «Зимний путь» - Шарманщик -
<https://www.youtube.com/watch?v=8oqJ69D-gtw>
6. Цикл «Прекрасная мельничиха» - В путь -
<https://www.youtube.com/watch?v=j30SyV1k-AY>
7. Цикл «Зимний путь» - Спокойно спи
https://www.youtube.com/watch?v=QjhHlvB7_j4
8. Цикл «Прекрасная мельничиха» - Колыбельная ручья-
https://www.youtube.com/watch?v=Lu_CSMhc6o4

2 класс

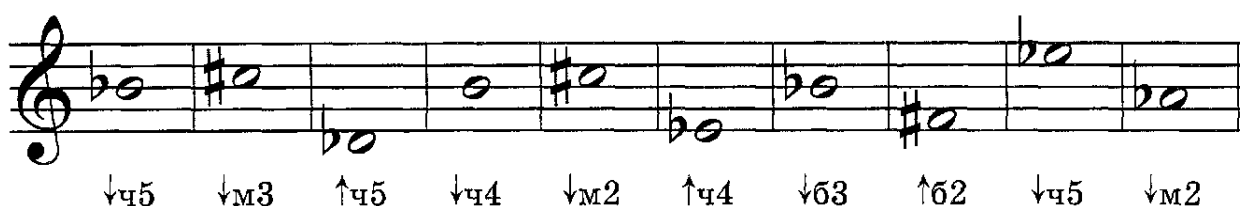
Сольфеджио

Задание:

1. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 228, наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.
2. Рабочая тетрадь Калининой (оранжевая). Стр. 22

В нотной тетради построить интервалы от данных звуков. Стрелочками указано направление, куда строить интервал, вниз или вверх.

3.



A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat, A, G. Below the staff, arrows indicate the direction and interval for each note: ↓ч5, ↓м3, ↑ч5, ↓ч4, ↓м2, ↑ч4, ↓б3, ↑б2, ↓ч5, ↓м2.

4. Определить тональность, построить в ней трезвучия на указанных ступнях.



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp). The notes are: F-sharp, A, C, E, G, B, D, F-sharp. Below the staff, Roman numerals are written in red: I, III, V, III, I, II, VII, I.

Слушание музыки

Задание: Послушать произведение Чайковского «Май» - «Белые ночи».

Видео: https://www.youtube.com/watch?v=X4GlvD_BR-Y&list=RDX4GlvD_BR-Y&start_radio=1&t=18

В тетради сделать краткий анализ произведения (указать темп, динамику, штрих/звукосведение, лад, характер). Написать о своих представлениях.

ЭТМ

1 класс/ 1 курс

(общее задание)

Задание: данные нотные примеры прохлопать правильно называя доли.

34

VI ЗАТАКТ

Прочти стихотворение и найди первый ударный слог:

Пошёл кочан на стрижку,
Остригся в кочерыжку.

Слог «по» здесь предударный, то есть *затактовый*.


По - шёл ка - чан на стриж - ку, о - стриг - ся в ко - че - рыж - ку.


ти - та - ти та - ти та та - ти та - ти та - ти та та.

Затактом называется начало музыкального произведения со слабого времени (доли). В последнем такте будет недоставать ровно столько длительностей, сколько их было в затакте.

ЗАДАНИЕ № 1. Проиграй примеры песен и танцев с затактом.

1. **Подвижно** КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ
Русская народная песня


Как по - шли на - ши по - друж - ки в лес по я - го - ды гу - лять.

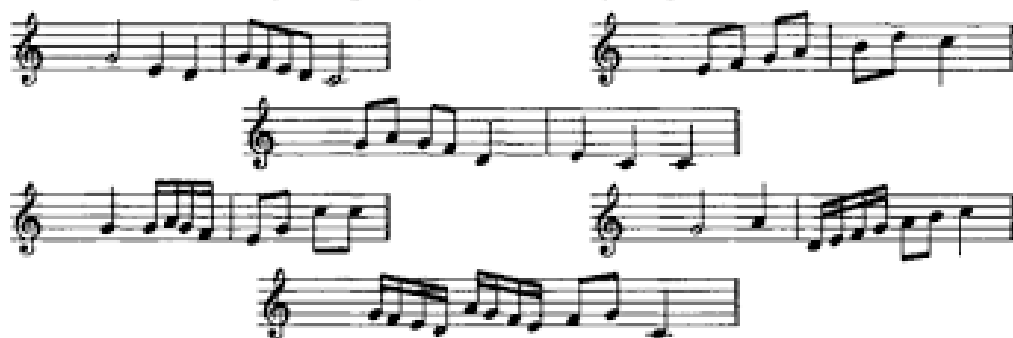
2. **Легко** КУКУШКА
Эстонская народная песня


Зо - вёт дру - зей ку - куш - ка: «До - воль - но, со - ни, спать!»

3. **Подвижно, игриво** Я. Сен-Люк. БУРРЕ



18. Укажите нужный размер в музыкальных примерах.



4 класс/II курс

Сольфеджио

Повторение: тема Доминантсептаккорд и его разрешение.

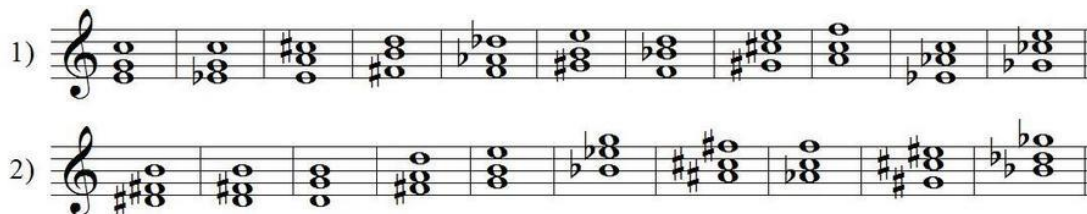
Доминантовый септаккорд – D7.

Септаккорд, построенный на V ступени натурального мажора и гармонического минора, называется Доминантовым септаккордом – D7. Его структура: б3 + м3 + м3 и разрешается в тоническую терцию с пропущенным квинтовым тоном и утроенным основным тоном.



Задание:

1. В нотной тетради построить D7 разрешением в тональностях: ре-минор, си-минор, ля бемоль мажор, до-минор, ми-мажор и фа-минор.
2. Переписать в тетрадь данные аккорды, определить их и подписать.



Все построенные аккорды петь с названием знаков!

3. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 406 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

Музыкальная литература

Тема: Музыка в театре и кино

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №24-25. Письменно ответить на вопросы в конце параграфов.

Материал к прослушиванию:

1. Григ «Пер Гюнт» - Утро -
<https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs>
2. Григ «Пер Гюнт» - Смерть Озе
<https://www.youtube.com/watch?v=uw2UCaBkf5s>
3. Григ «Пер Гюнт» - Танец Анитры
<https://www.youtube.com/watch?v=ngHJJQK-Ztc>
4. Григ «Пер Гюнт» - Песня Сольвейг
<https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8>
5. Григ «Пер Гюнт» - В пещере горного короля
<https://www.youtube.com/watch?v=g8aMXJXWzto>

Музыка из кинофильмов:

1. И. Дунаевский – Музыка к фильму «Дети капитана Гранта»
<https://www.youtube.com/watch?v=8FARnTNOhbM>
2. И. Дунаевский – Марш из фильма «Цирк» -
<https://www.youtube.com/watch?v=NkWe6ZQSIL8>
3. И. Дунаевский – Музыка из фильма «Кубанские казаки» -
<https://www.youtube.com/watch?v=2VBwK3JxfSY>
4. А. Петров – Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» -
<https://www.youtube.com/watch?v=TPYTVkZ5enc>
5. Е. Дога – Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» -
<https://www.youtube.com/watch?v=CX4ekVo01Q4>