

*Задания и темы для дистанционного обучения групп преподавателя  
Хотьковой С. Ю.*

**Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!**

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отправлять мне на почту [Roki\\_13.93@mail.ru](mailto:Roki_13.93@mail.ru) или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

**23 апреля (четверг)**

**ЭТМ**

**I курс**

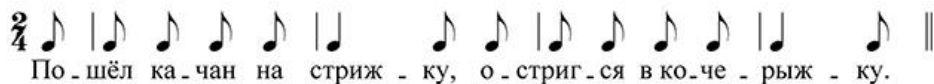
**Задание:** данные нотные примеры прохлопать правильно называя доли.

## VI ЗАТАКТ

Прочти стихотворение и найди первый ударный слог:

Пошёл кочан на стрижку,  
Остригся в кочерыжку.

Слог «по» здесь предударный, то есть *затактовый*.



**Затактом** называется начало музыкального произведения со слабого времени (доли). В последнем такте будет недоставать ровно столько длительностей, сколько их было в затакте.

ЗАДАНИЕ № 1. Проиграй примеры песен и танцев с затактом.

КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ  
*Русская народная песня*

1. **Подвижно** ||

Как по - шли на - ши по - друж - ки в лес по я - го - ды гу - лять.

КУКУШКА  
*Эстонская народная песня*

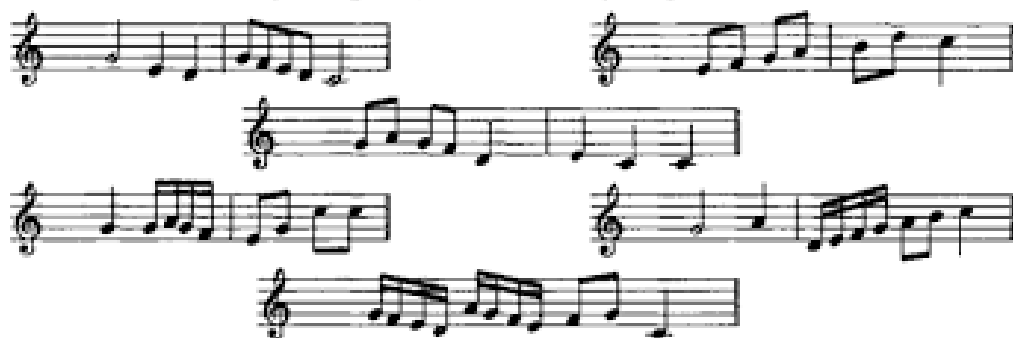
2. **Легко** ||

Зо - вёт дру - зей ку - куш - ка: «До - воль - но, со - ни, спать!»

Я. Сен-Люк. БУРРЕ

3. **Подвижно, игриво** ||

18. Укажите нужный размер в музыкальных примерах.



4 класс/II курс

(утренняя и вечерняя группа)

Сольфеджио

**Повторение:** тема Доминантсептаккорд и его разрешение.

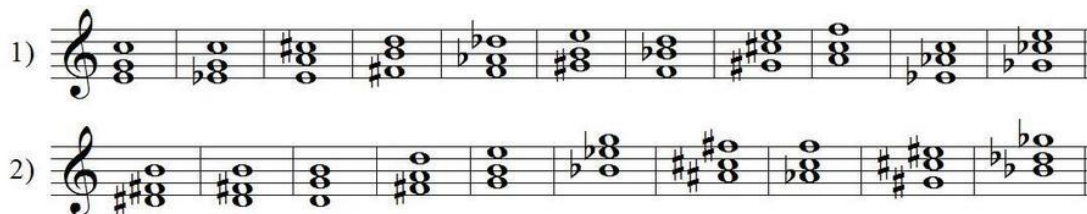
## Доминантовый септаккорд – D7.

Септаккорд, построенный на V ступени натурального мажора и гармонического минора, называется Доминантовым септаккордом – D7. Его структура: б3 + м3 + м3 и разрешается в тоническую терцию с пропущенным квинтовым тоном и утроенным основным тоном.



### Задание:

1. В нотной тетради построить D7 разрешением в тональностях: ре-минор, си-минор, ля бемоль мажор, до-минор, ми-мажор и фа-минор.
2. Переписать в тетрадь данные аккорды, определить их и подписать.



Все построенные аккорды петь с названием знаков!

3. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 406 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

### Музыкальная литература

**Тема:** Музыка в театре и кино

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №24-25. Письменно ответить на вопросы в конце параграфов.

**Материал к прослушиванию:**

1. Григ «Пер Гюнт» - Утро -  
<https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs>
2. Григ «Пер Гюнт» - Смерть Озе  
<https://www.youtube.com/watch?v=uw2UCaBkf5s>
3. Григ «Пер Гюнт» - Танец Анитры  
<https://www.youtube.com/watch?v=ngHJJQK-Ztc>
4. Григ «Пер Гюнт» - Песня Сольвейг  
<https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8>

5. Григ «Пер Гюнт» - В пещере горного короля

<https://www.youtube.com/watch?v=g8aMXJXWzto>

**Музыка из кинофильмов:**

1. И. Дунаевский – Музыка к фильму «Дети капитана Гранта»

<https://www.youtube.com/watch?v=8FARnTNOhbM>

2. И. Дунаевский – Музыка из фильма «Кубанские казаки» -

<https://www.youtube.com/watch?v=2VBwK3JxfSY>

3. А. Петров – Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» -

<https://www.youtube.com/watch?v=TPYTVkZ5enc>

4. Е. Дога – Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» -

<https://www.youtube.com/watch?v=CX4ekVo01Q4>

**1 класс**

**Сольфеджио**

**Задание: (в нотной тетради)**

1.

12) Напиши нотами указанные ступени в следующих тональностях:

До мажор                      Фа мажор                      Соль мажор                      Ре мажор

V VI IV III                      II III I VII                      I III V II                      IV VI I V

13) Напиши над строчкой, каким тональностям принадлежат следующие звуки-ступени. Напиши ключевые знаки этих тональностей.

II III VII                      V VI III                      I II VI                      IV V II

14) Построй от данных звуков интервалы.

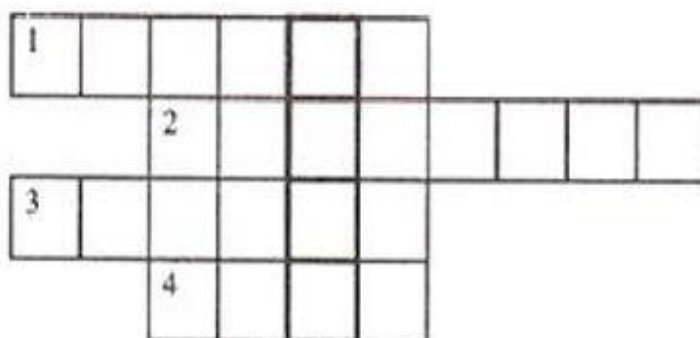
3 5 8 1 2 4 7 6 3 5

15) Подпиши цифрой названия интервалов.

2. **Рабочая тетрадь Калининой** – Стр. 24.
3. **Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие** – петь с дирижированием номер № 62 наизусть. Определить тональность и размер.

### Слушание музыки

**Творческое задание: Разгадать кроссворд.**



1. Главный герой сказочной оперы М.И. Глинки.
2. Злой волшебник из оперы «Руслан и Людмила».
3. Великий русский поэт, написавший сказочную поэму, по которой М.И. Глинка создал оперу «Руслан и Людмила».
4. Легендарный русский певец, персонаж оперы «Руслан и Людмила».