

*Задания и темы для дистанционного обучения групп преподавателя
Хотьковой С. Ю.*

Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отправлять мне на почту Roki_13.93@mail.ru или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

23 апреля (четверг)

ЭТМ

I курс

Задание: данные нотные примеры прохлопать правильно называя доли.

VI ЗАТАКТ

Прочти стихотворение и найди первый ударный слог:

Пошёл кочан на стрижку,
Остригся в кочерыжку.

Слог «по» здесь предударный, то есть *затактовый*.

$\frac{2}{4}$ 

По - шёл ка - чан на стриж - ку, о - стриг - ся в ко - че - рыж - ку.

$\frac{2}{4}$ 

ти - та - ти та - ти та та - ти та - ти та - ти та та.

Затактом называется начало музыкального произведения со слабого времени (доли). В последнем такте будет недоставать ровно столько длительностей, сколько их было в затакте.

ЗАДАНИЕ № 1. Проиграй примеры песен и танцев с затактом.

КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ
Русская народная песня

1. **Подвижно** 

Как по - шли на - ши по - друж - ки в лес по я - го - ды гу - лять.

КУКУШКА
Эстонская народная песня

2. **Легко** 

Зо - вёт дру - зей ку - куш - ка: «До - воль - но, со - ни, спать!»

Я. Сен-Люк. БУРРЕ

3. **Подвижно, игриво** 

18. Укажите нужный размер в музыкальных примерах.



4 класс/II курс

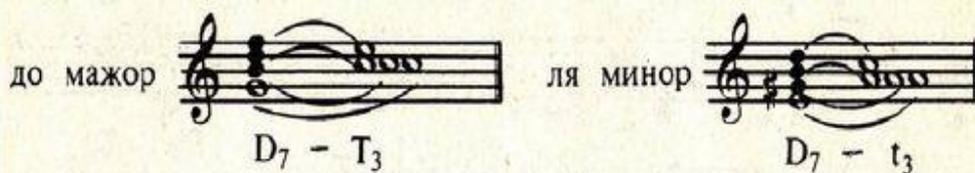
(утренняя и вечерняя группа)

Сольфеджио

Повторение: тема Доминантсептаккорд и его разрешение.

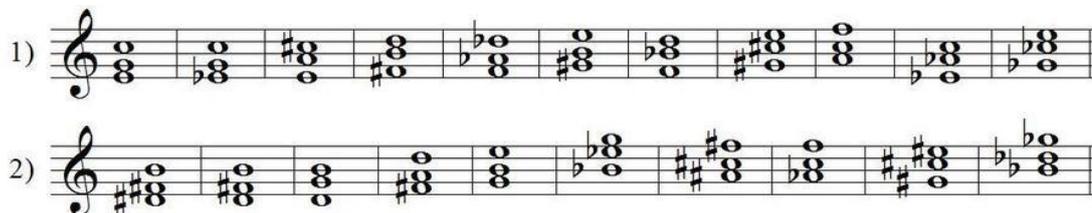
Доминантовый септаккорд – D7.

Септаккорд, построенный на V ступени натурального мажора и гармонического минора, называется Доминантовым септаккордом – D7. Его структура: б3 + м3 + м3 и разрешается в тоническую терцию с пропущенным квинтовым тоном и утроенным основным тоном.



Задание:

1. В нотной тетради построить D7 разрешением в тональностях: ре-минор, си-минор, ля бемоль мажор, до-минор, ми-мажор и фа-минор.
2. Переписать в тетрадь данные аккорды, определить их и подписать.



Все построенные аккорды петь с названием знаков!

3. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 406 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

Музыкальная литература

Тема: Музыка в театре и кино

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №24-25. Письменно ответить на вопросы в конце параграфов.

Материал к прослушиванию:

1. Григ «Пер Гюнт» - Утро -
<https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs>
2. Григ «Пер Гюнт» - Смерть Озе
<https://www.youtube.com/watch?v=uw2UCaBkf5s>
3. Григ «Пер Гюнт» - Танец Анитры
<https://www.youtube.com/watch?v=ngHJJQK-Ztc>
4. Григ «Пер Гюнт» - Песня Сольвейг
<https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8>

5. Григ «Пер Гюнт» - В пещере горного короля

<https://www.youtube.com/watch?v=g8aMXJXWzto>

Музыка из кинофильмов:

1. И. Дунаевский – Музыка к фильму «Дети капитана Гранта»

<https://www.youtube.com/watch?v=8FARnTNOhbM>

2. И. Дунаевский – Музыка из фильма «Кубанские казаки» -

<https://www.youtube.com/watch?v=2VBwK3JxfSY>

3. А. Петров – Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» -

<https://www.youtube.com/watch?v=TPYTVkZ5enc>

4. Е. Дога – Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» -

<https://www.youtube.com/watch?v=CX4ekVo01Q4>

1 класс

Сольфеджио

Задание: (в нотной тетради)

1.

12) Напиши нотами указанные ступени в следующих тональностях:

До мажор

Фа мажор

Соль мажор

Ре мажор

В нотной тетради показаны четыре музыкальные строки. Каждая строка начинается с ключа (Do, Fa, Sol, Re мажор) и содержит ноты, соответствующие указанным ступеням: V, VI, IV, III; II, III, I, VII; I, III, V, II; IV, VI, I, V.

13) Напиши над строчкой, каким тональностям принадлежат следующие звуки-ступени. Напиши ключевые знаки этих тональностей.

В нотной тетради показаны четыре музыкальные строки. Каждая строка начинается с ключа и содержит ноты, соответствующие указанным ступеням: II, III, VII; V, VI, III; I, II, VI; IV, V, II.

14) Построй от данных звуков интервалы.

В нотной тетради показана одна музыкальная строка. Под нотами указаны номера интервалов: 3, 5, 8, 1, 2, 4, 7, 6, 3, 5.

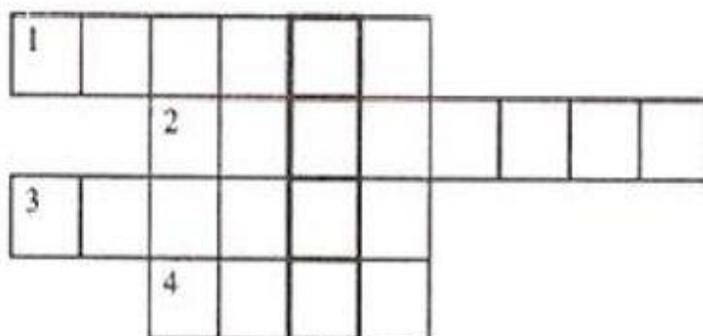
15) Подпиши цифрой названия интервалов.

В нотной тетради показана одна музыкальная строка с различными интервалами для идентификации.

2. **Рабочая тетрадь Калининой** – Стр. 24.
3. **Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие** – петь с дирижированием номер № 62 наизусть. Определить тональность и размер.

Слушание музыки

Творческое задание: Разгадать кроссворд.



1. Главный герой сказочной оперы М.И. Глинки.
2. Злой волшебник из оперы «Руслан и Людмила».
3. Великий русский поэт, написавший сказочную поэму, по которой М.И. Глинка создал оперу «Руслан и Людмила».
4. Легендарный русский певец, персонаж оперы «Руслан и Людмила».