

# Годовые контрольные работы за 2019/2020 учебный год

Преподавателя: Хотьковой С. Ю.

Сделанные работы высылать на почту

[Roki\\_13.93@mail.ru](mailto:Roki_13.93@mail.ru) или на Whats App **8 952 908 45 09**

**25 мая**

**Понедельник**

**6 класс**

## Музыкальная литература

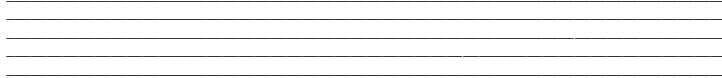
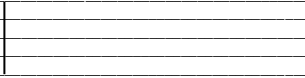
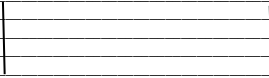
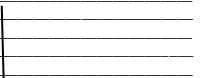
### Вопросы по пройденному материалу

1. Что такое «знаменное пение»?
2. Какой жанр преобладал в русской музыке XVIII века?
3. Кого из композиторов мы считаем основоположником русской классики?
4. Какая опера Даргомыжского положила начало жанру русской психологической драмы из народной жизни?
5. Назови композиторов, которые входили в состав «Могучей кучки»
6. Кто из кучкистов является одним из создателей национально-эпического симфонизма?
7. В творчестве какого композитора народ стал главным действующим лицом?
8. Какое место в оперном творчестве Чайковского занимали произведения Пушкина?
9. К каким жанрам Римский-Корсаков обращался в своём оперном творчестве?
10. Кто из композиторов по своему дарованию лирик психолог\драматург?

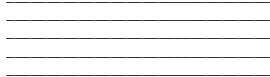
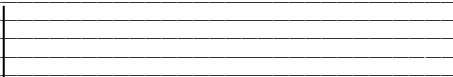
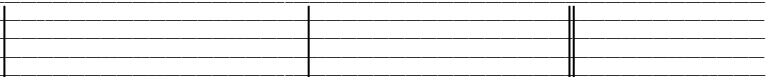
## 2 класс

### Сольфеджио


1. Построить гамму Си-минор мелодический.

Устойчивые ступени		Неустойчивые ступени	
			

Вводные ступени	Опевание устойчивых ступеней	Главные трезвучия
		

2. Найдите ошибки в записи предложенных интервалов:



ч.4    м.3    б.3    ч.5    м.2

3. Расставьте тактовые чёрточки в соответствии с указанным размером:




4. . Сделайте обращения интервалов, перенося нижний звук на (ч.8) вверх.  
Подпишите образованные интервалы.



м.3    б.6    ч.5    б.7    б.2    ч.4    б.3

5. Превратите данные минорные трезвучия в мажорные, изменяя терцовый тон



$M^5_3$      $B^5_3$      $M^5_3$      $B^5_3$      $M^5_3$      $B^5_3$      $M^5_3$      $B^5_3$      $M^5_3$      $B^5_3$

6. Укажите нужный размер в приведённых примерах:



7. Спеть с дирижированием данный музыкальный пример. Определить тональность.

373 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио № 62

### Слушание музыки

#### Тест

**1. Ритм - это ...**

- а) скорость игры в музыке.
- б) настроение в музыке.
- в) чередование длинных и коротки звуков.
- г) чередование тихих и громких звуков.

**2. Какой бывает размер в музыке?**

- а) две четверти, три четверти.
- б) три девярых, пять девярых.
- в) одна пятая.
- г) две седьмых.

**3. Гармония – это ...**

- а) скорость музыки
- б) аккорды и их последовательность
- в) сила звука
- г) высота звука

#### **4. Что такое аккомпанемент?**

- а) скорость звучания
- б) характер музыки
- в) музыкальное сопровождение
- г) низкий голос

#### **5. Что такое диапазон?**

- а) один из ладов в музыке
- б) расстояние от самого нижнего до самого высокого звука
- в) средний регистр
- г) мелодекламация

#### **6. Что такое штрихи?**

- а) приём игры на музыкальном инструменте
- б) характер музыки.
- в) звукоряд.
- г) приём игры на инструменте

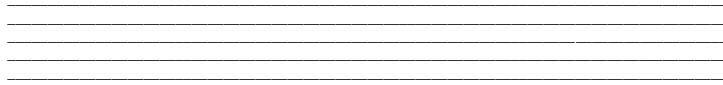
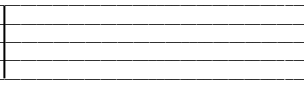
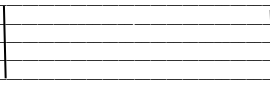
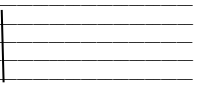
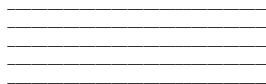
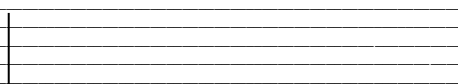
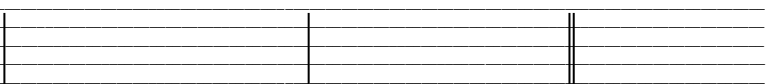
#### **7. Кульминация – это ...**

- а) самый высокий женский голос
- б) очень медленный темп
- в) наивысшая точка развития в музыке
- г) один из ладов в музыке

# I курс

## Сольфеджио

1. Построить гамму Ре-минор мелодический.

	Устойчивые ступени	Неустойчивые ступени	
			
Вводные ступени	Опевание устойчивых ступеней	Главные трезвучия	
			

2. Построй интервалы по указанному образцу от звука «Ми»

Прима	Секунда	Терция	Кварта	Квинта	Секста	Септима	Октава
							
1	2	3	4	5	6	7	8

mi 

3. Найди и исправь ошибки в интервалах.

							
3	4	5	8	6	7	2	5

4. Допиши к данным терциям и квинтам один звук так, чтобы они превратились в трезвучия

5. Расставь тактовые черточки.



6. Сделай повышение звука при помощи диеза или бекара.



7. Спеть с дирижированием данный музыкальный пример. Определить тональность.

193 *Скоро* Русская народная песня «Вейся, вейся капустака»

### Слушание музыки

## «Проверочный тест по теме «Выразительные средства музыки»

1. Что относится к средства музыкальной выразительности?

- а) Ноты. Скрипичный ключ.
- б) Музыкальные инструменты.
- в) Лад, темп, тембр, мелодия, штрих, динамика, регистр ...
- г) Стихи.

2. Мелодия это -...

- а) музыкальная мысль, выраженная одноголосно
- б) окраска звука
- в) настроение музыки
- г) песня в исполнении хора

3. Мажор и минор это ...

- а) Динамика.
- г) Лад.
- в) Темп.
- г) Нотный стан.

4. Какие бывают регистры?

- а) песенный, танцевальный, маршевый.
- б) мажорный и минорный.
- в) громкий и тихий.
- г) высокий, средний, низкий.

**5. Что такое динамика?**

- а) высота звука
- б) скорость музыки
- в) характер музыки
- д) сила звука

**6. Что такое тембр?**

- а) громкость в музыке
- б) длительность в музыке
- в) окраска звука
- г) приём игры на баяне

**7. Что такое штрих?**

- а) высота звука
- б) настроение в музыке
- в) приём игры на инструменте
- г) окраска звука