

*Задания и темы для дистанционного обучения групп преподавателя  
Хотьковой С. Ю.*

**Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!**

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отсылать мне на почту [Roki\\_13.93@mail.ru](mailto:Roki_13.93@mail.ru) или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

**27 апреля (понедельник)**

**6 класс**

**Музыкальная литература**

**Тема: Николай Андреевич Римский-Корсаков**

**Задание:** Прочитать в учебнике Шорниковой параграф №26-27, сделать хронологическую таблицу по Римскому-Корсакову, ответить на вопросы в конце параграфа.

**Материал к просмотру:** <https://youtu.be/bygH1p6oPYU>

**7 класс**

**Сольфеджио**

**Подготовка к экзамену**

Учить билеты, теорию. Петь интервалы, аккордовые последовательности, лады народной музыки, гаммы. Учить наизусть экзаменационные номера. Читать с листа.

## Музыкальная литература

**Тема:** Представители российского музыкального авангарда (**Шнитке, Денисов, Губайдуллина**).

В учебнике прочитать параграф № 19. В тетради выписать понятия: **авангардизм, алеаторика, серийная музыка, сонористика, пуантилизм.**

Ответить на вопросы в конце параграфа.

### Материал к просмотру:

1. Авангардизм <https://youtu.be/51bqNktG6RI>
2. С. Губайдуллина «Свет в конце» <https://youtu.be/8mtcsad89ww>
3. Софья Губайдулина. Семь последних слов Иисуса Христа на кресте. Ф. Липс [https://youtu.be/\\_7t2V70wskY](https://youtu.be/_7t2V70wskY)
4. А. Шнитке Сюита к к/ф «Экипаж» <https://youtu.be/fgwmnVe5I3k>
5. А. Шнитке Танго - <https://youtu.be/XGSooZppkiE>
6. Э. Денисов Реквием - [https://youtu.be/CjtPg2RN\\_Hc](https://youtu.be/CjtPg2RN_Hc)
7. Э. Денисов «Пение птиц» <https://youtu.be/jQeBOKDGivw>

**2 класс**

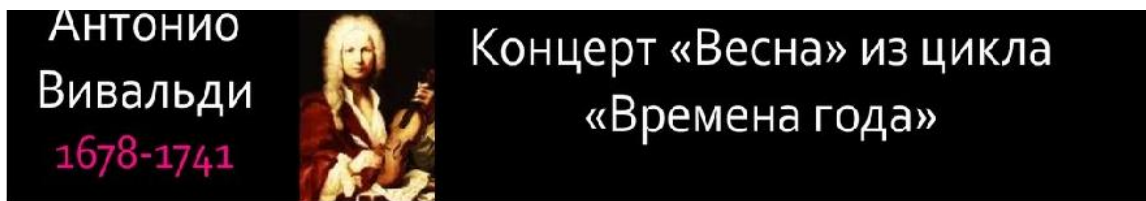
### Сольфеджио

#### Задание:

1. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием (на  $\frac{3}{4}$ ) номер № 214, наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.
2. Рабочая тетрадь Калининой (оранжевая). Стр. 23

## Слушание музыки

**Тема:** Антонио Вивальди. Цикл «Времена года» - концерт «Весна»



### 1 часть. «Весна грядёт!»

Весна грядёт! И радостною песней  
Полна природа. Солнце и тепло,  
Журчат ручьи. И праздничные вести  
Зефир разносит, точно волшебство.  
Вдруг набегаю бархатные тучи,  
Как благовест звучит небесный гром.  
Но быстро иссякает вихрь могучий,  
И щебет вновь плывет в  
пространстве голубом.



А.Г. Венецианов. Спящий пастушок. 1780

### 2 часть. «Сон крестьянина»

Цветов дыханье, шелест трав,  
Полна природа грёз.  
Спит пастушок за день устав,  
И тьякает чуть слышно пес.

### 3 часть. «Танец-пастораль»

Пастушеской волынки звук  
Разносится, гудящий над лугами,  
И нимф танцующих волшебный круг  
Весны расцвечен дивными лучами.



### Материал к просмотру:

1. «Март» - <https://youtu.be/0uVBQVidTXQ>
2. «Апрель» – <https://youtu.be/aYyfCaDlbdc>
3. «Май» - <https://youtu.be/wB9dXXSIPTe>

**Задание:** Прослушать произведения. К понравившейся части нарисовать иллюстрацию и написать о небольшой рассказ о своих представлениях.

## І курс

### Сольфеджио

**Задание:** Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 92, наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

**Письменно:**

1.

12) Напиши нотами указанные ступени в следующих тональностях:

До мажор                      Фа мажор                      Соль мажор                      Ре мажор

V VI IV III                      II III I VII                      I III V II                      IV VI I V

13) Напиши над строчкой, каким тональностям принадлежат следующие звуки-ступени. Напиши ключевые знаки этих тональностей.

II III VII                      V VI III                      I II VI                      IV V II

14) Построй от данных звуков интервалы.

3                      5                      8                      1                      2                      4                      7                      6                      3                      5

15) Подпиши цифрой названия интервалов.

### Слушание музыки

**Тема:** Изображение в музыке стихии воды.



### **Материал к прослушиванию:**

1. Римский корсаков вступление к опере «Садко»  
<https://www.youtube.com/watch?v=OacmAjLVxkk>
2. Шуберт «Форель» -  
<https://www.youtube.com/watch?v=ft1aITTKtHY>
3. Сен-Санс «Карнавал животных» - «Аквариум»  
<https://www.youtube.com/watch?v=FY1mp6-AQjo>

**Задание:** сравнить эти произведения, проанализировать с точки зрения средств музыкальной выразительности (темп, регистр, динамика, лад, тембр, штрих, мелодия ..).

**Каким музыкальным приёмом пользовались композиторы чтобы достичь такого эффекта (водной стихии)?**

Подсказка. Такой приём также используется в литературе для иллюстрации различных звуковых эффектов (пение птиц, шум ветра, журчание воды...)