

Годовые контрольные работы за 2019/2020 учебный год

Преподавателя: Хотьковой С. Ю.

Сделанные работы высылать на почту

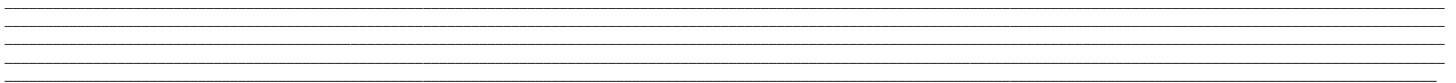
Roki_13.93@mail.ru или на Whats App **8 952 908 45 09**

27 мая

Среда

5 класс/III курс

1. Построить гамму до-минор мелодический.



2. Построить интервалы от указанных звуков вверх.

м.6 б.7 ч.5 ч.4 б.2 м.3 ув.4 м.7 б.6 м.2 ум.5 ч.8

3. Подпишите аккорды.

H - dur

4. Построить аккорды в указанной тональности.

Des-dur

T S⁶₄ D₆ D⁶₅ T D⁶₄ T₆ S D₂ T₆

5. Напишите D7 и его обращения в виде арпеджио по данному образцу.

F - dur

D₇ D⁶₅ D⁴₃ D₂ T

B - dur

- В пещере горного короля
- Патетическая соната
- Прекрасная мельничиха

3. Кто из композиторов написал 32 сонаты для фортепиано?
4. Кто из композиторов ввёл в финал симфонии хор?
5. Что такое барокко? Его характерные черты.
6. Кто написал музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»?
7. Кто написал оперу «Фиделио»?
8. Назови композиторов венской классической школы.

2 класс

Сольфеджио

1. Построить гамму Си-минор мелодический.

| | |
|--------------------|----------------------|
| Устойчивые ступени | Неустойчивые ступени |
| | |

| | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------|
| Вводные ступени | Опевание устойчивых ступеней | Главные трезвучия |
| | | |

2. Найдите ошибки в записи предложенных интервалов:

ч.4 м.3 б.3 ч.5 м.2

3. Расставьте тактовые чёрточки в соответствии с указанным размером:

4. . Сделайте обращения интервалов, перенося нижний звук на (ч.8) вверх. Подпишите образованные интервалы.

м.3 б.6 ч.5 б.7 б.2 ч.4 б.3

- а) скорость музыки
- б) аккорды и их последовательность
- в) сила звука
- г) высота звука

4. Что такое аккомпанемент?

- а) скорость звучания
- б) характер музыки
- в) музыкальное сопровождение
- г) низкий голос

5. Что такое диапазон?

- а) один из ладов в музыке
- б) расстояние от самого нижнего до самого высокого звука
- в) средний регистр
- г) мелодекламация

6. Что такое штрихи?

- а) приём игры на музыкальном инструменте
- б) характер музыки.
- в) звукоряд.
- г) приём игры на инструменте

7. Кульминация – это ...

- а) самый высокий женский голос
- б) очень медленный темп
- в) наивысшая точка развития в музыке
- г) один из ладов в музыке

4 класс / II курс

Сольфеджио

1. Построить гамму Фа минор мелодический и спеть её половинными в размере 2/4.

Устойчивые ступени Неустойчивые ступени

Вводные ступени Опевание устойчивых ступеней Главные трезвучия Доминантсептаккорд

2. Сделайте обращения интервалов, перенося верхний звук на (ч.8) вниз.

Подпишите образованные интервалы:

б.6 м.3 ч.4 м.2 м.7 ч.5 м.6

4. Превратите данные мажорные трезвучия в минорные, изменяя средний звук:

звук: B^5_3 M^5_3 B^5_3 M^5_3 B^5_3 M^5_3 B^5_3 M^5_3 B^5_3 M^5_3

5. Подпишите представленные аккорды:

соль минор

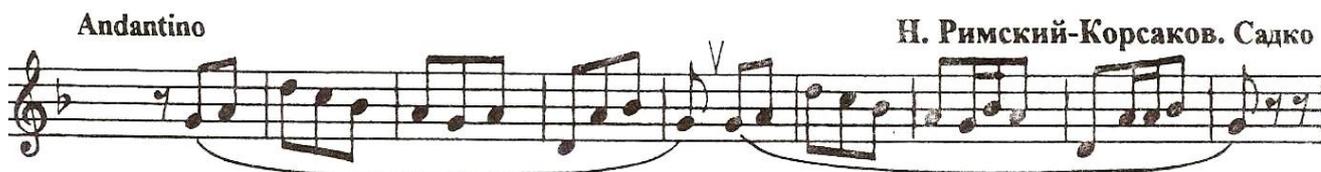
7. Найдите ошибки в записи данных интервалов и исправьте их:

Фа# ми

ув.4 б.6 : .5 м.3

8. Заполните малые септимы двумя знаками, чтобы они превратились в D^7 .
Сделайте разрешение полученных аккордов.

9. Определите размер в данном музыкальном примере



10. Спеть с дирижированием данный музыкальный пример. Определить тональность.



Музыкальная литература

Вопросы по пройденному материалу

1. Как называется музыкальная мысль, выраженная одногласно?
2. Как называется граница между музыкальными построениями?
3. Как называется сольный вокальный номер в опере?
4. Что такое баритон?
5. Убери лишнее: флейта, гобой, фортепиано, скрипка, орган, тромбон, фагот, челеста, литавры.
6. Что такое лейтмотив?
7. Как называется игра актёров, основанная на выразительных жестах и мимике?
8. Что такое музыкальная форма? Перечисли какие формы ты знаешь.
9. Подбери названия к данным определениям:
 - инструментальный цикл, состоявший из старинных танцев, расположенных в определённом порядке
 - третий раздел сонатной формы
 - форма, основанная на чередовании рефрена и эпизодов
 - раздел сонатной формы, в котором происходит развитие тем

ЭТМ

1 класс/1 курс

1. Что относится к средства музыкальной выразительности?

- а) Ноты. Скрипичный ключ.
- б) Музыкальные инструменты.
- в) Лад, темп, тембр, мелодия, штрих, динамика, регистр ...
- г) Стихи.

2. Мелодия это -...

- а) музыкальная мысль, выраженная одногласно
- б) окраска звука
- в) настроение музыки
- г) песня в исполнении хора

3. Мажор и минор это ...

- а) Динамика.
- г) Лад.
- в) Темп.
- г) Нотный стан.

4. Какие бывают регистры?

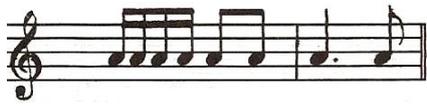
- а) песенный, танцевальный, маршевый.
- б) мажорный и минорный.
- в) громкий и тихий.
- г) высокий, средний, низкий.

5. Что такое динамика?

- а) высота звука
- б) скорость музыки
- в) характер музыки
- д) сила звука

6. Укажите нужный размер в приведённых примерах:

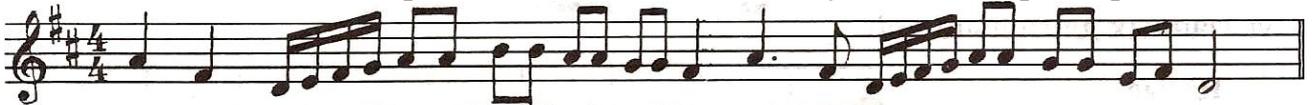




7. Проверьте, правильно ли выставлен размер. Исправьте ошибки.



8. Расставьте тактовые чёрточки в соответствии с указанным размером:



9. Определите размер в данном музыкальном примере

a) *Andantino*

Н. Римский-Корсаков. Садко

