

Годовые контрольные работы за 2019/2020 учебный год

Преподавателя: Хотьковой С. Ю.

Сделанные работы высылать на почту

Roki_13.93@mail.ru или на Whats App **8 952 908 45 09**

28 мая Четверг

ЭТМ

I курс

1. Укажите нужный размер в приведённых примерах:



2. Проверьте, правильно ли выставлен размер. Исправьте ошибки.



3. Расставьте тактовые чёрточки в соответствии с указанным размером:



4. Определите размер в данном музыкальном примере



5. Что относится к средства музыкальной выразительности?

- а) Ноты. Скрипичный ключ.
- б) Музыкальные инструменты.
- в) Лад, темп, тембр, мелодия, штрих, динамика, регистр ...
- г) Стихи.

6. Мажор и минор это ...

- а) Динамика.
- г) Лад.
- в) Темп.
- г) Нотный стан.

7. Какие бывают регистры?

- а) песенный, танцевальный, маршевый.
- б) мажорный и минорный.
- в) громкий и тихий.
- г) высокий, средний, низкий.

8. Что такое динамика?

- а) высота звука
- б) скорость музыки
- в) характер музыки
- д) сила звука

4 класс / II курс

Сольфеджио

1. Построить гамму Фа минор мелодический и спеть её половинными в размере 2/4.

Устойчивые ступени	Неустойчивые ступени

Вводные ступени	Опевание устойчивых ступеней	Главные трезвучия	Доминантсептаккорд

2. Сделайте обращения интервалов, перенося верхний звук на (ч.8) вниз.
Подпишите образованные интервалы:

б.6 м.3 ч.4 м.2 м.7 ч.5 м.6

4. Превратите данные мажорные трезвучия в минорные, изменяя средний звук:

Б⁵₃ М⁵₃ Б⁵₃ М⁵₃ Б⁵₃ М⁵₃ Б⁵₃ М⁵₃ Б⁵₃ М⁵₃

5. Подпишите представленные аккорды:

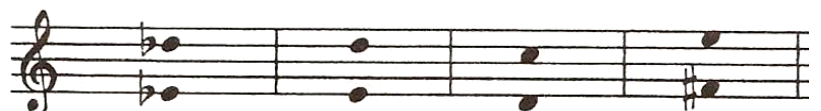
соль минор

7. Найдите ошибки в записи данных интервалов и исправьте их:

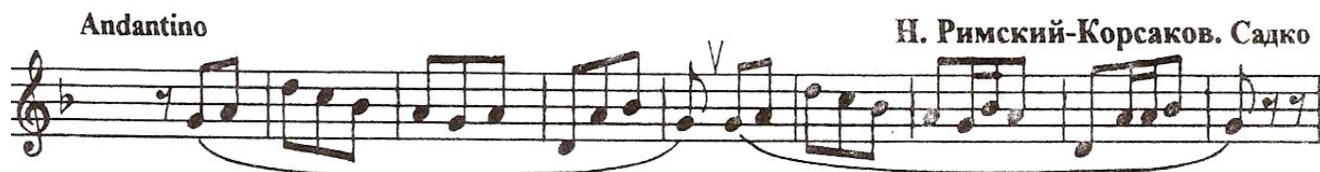
Фа# минор (

ув.4 б.6 ум.5 м.3

8. Заполните малые септимы двумя знаками, чтобы они превратились в **D₇**.
Сделайте разрешение полученных аккордов.



9. Определите размер в данном музыкальном примере



10. Спеть с дирижированием данный музыкальный пример. Определить тональность.



Музыкальная литература

Вопросы по пройденному материалу

1. Как называется музыкальная мысль, выраженная одногласно?
2. Как называется граница между музыкальными построениями?
3. Как называется сольный вокальный номер в опере?
4. Что такое баритон?
5. Убери лишнее: флейта, гобой, фортепиано, скрипка, орган, тромбон, фагот, челеста, литавры.
6. Что такое лейтмотив?
7. Как называется игра актёров, основанная на выразительных жестах и мимике?
8. Что такое музыкальная форма? Перечисли какие формы ты знаешь.

9. Подбери названия к данным определениям:

- инструментальный цикл, состоявший из старинных танцев, расположенных в определённом порядке
- третий раздел сонатной формы
- форма, основанная на чередовании рефрена и эпизодов
- раздел сонатной формы, в котором происходит развитие тем

1 класс

Сольфеджио

1. Построй гамму **ми-минор гармонический**. Не забудь поставить скрипичный ключ и знак, которым обладает данная тональность. Обрати внимание на **вид минора**!

	Устойчивые ступени	Неустойчивые ступени

Вводные ступени	Опевание устойчивых ступеней	Главные трезвучия

2. Построй интервалы по указанному образцу от звука «Ми»

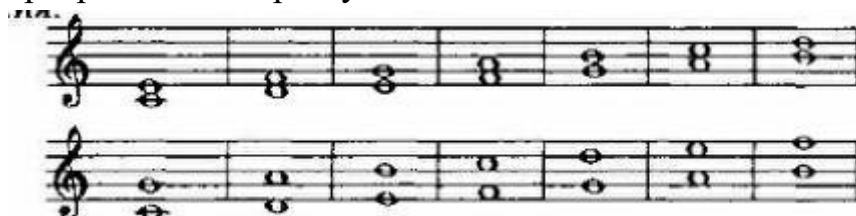
Прима	Секунда	Терция	Кварта	Квинта	Секста	Септима	Октава

Below the intervals, there is a musical staff with a treble clef and a single note (Mi) on the second line, intended for the student to write the intervals.

3. Найди и исправь ошибки в интервалах.



4. Допиши к данным терциям и квинтам один звук так, чтобы они превратились в трезвучия



5. Расставь тактовые черточки.



6. Сделай повышение звука при помощи диеза или бекара.



7. Спеть с дирижированием данный музыкальный пример. Определить тональность.



Слушание музыки

«Проверочный тест по теме «Выразительные средства музыки»

1. Что относится к средства музыкальной выразительности?

а) Ноты. Скрипичный ключ.

- б) Музыкальные инструменты.
- в) Лад, темп, тембр, мелодия, штрих, динамика, регистр ...
- г) Стихи.

2. Мелодия это -...

- а) музыкальная мысль, выраженная одnogолосно
- б) окраска звука
- в) настроение музыки
- г) песня в исполнении хора

3. Мажор и минор это ...

- а) Динамика.
- г) Лад.
- в) Темп.
- г) Нотный стан.

4. Какие бывают регистры?

- а) песенный, танцевальный, маршевый.
- б) мажорный и минорный.
- в) громкий и тихий.
- г) высокий, средний, низкий.

5. Что такое динамика?

- а) высота звука
- б) скорость музыки
- в) характер музыки
- д) сила звука

6. Что такое тембр?

- а) громкость в музыке
- б) длительность в музыке
- в) окраска звука
- г) приём игры на баяне