

Задания и темы для дистанционного обучения групп преподавателя  
Хотьковой С. Ю.

**Настоятельно рекомендую ученикам выполнять домашнее задание, в противном случае будет не аттестация за четверть!!!**

Письменные задания по сольфеджио, слушанию, музыкальной литературе и ЭТМ фотографировать, номерок по сольфеджио записывать на видео и отправлять мне на почту [Roki\\_13.93@mail.ru](mailto:Roki_13.93@mail.ru) или на Whats App – 8 952 908 45 09 желательно всё одним файлом.

**29 апреля (среда)**

**5 класс/ III курс**

**Сольфеджио**

**Задание:** В нотной тетради.

Определить данные аккорды и тональности к которым они принадлежат, подписать их. Петь аккорды называя знаки.

The image displays four staves of musical notation, each containing seven chords. The first two staves are in the key of D major (two sharps), and the last two are in the key of B-flat major (two flats). The chords are arranged in a sequence that moves through various positions and voicings. Some chords have blue circles highlighting specific notes, likely for identification or singing exercises.

Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие - петь наизусть с дирижированием № 469.

## Музыкальная литература

**Тема: Фортепианное творчество Ф. Шуберта.**

В учебнике Шорниковой читать параграф № 24, ответить на вопросы в конце параграфа.

**Материал к просмотру:**

1. <https://youtu.be/fuGqyOJd4Us>
2. Вальс «си-минор» - <https://www.youtube.com/watch?v=D90StE2vdaI>
3. Военный марш «Ре-мажор» - <https://youtu.be/PKUPBr0eY6Y>
4. Музыкальный момент «соль-минор» - <https://youtu.be/6xvMVPBC9bg>
5. Экспромт «Ми бемоль-мажор» - <https://www.youtube.com/watch?v=OBHto3Eh9V4>

**2 класс**

**Сольфеджио**

**Задание:**

1. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием (на  $\frac{3}{4}$ ) номер № 214, наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.
2. Рабочая тетрадь Калининой (оранжевая). Стр. 23

**Слушание музыки**

**Тема: Антонио Вивальди. Цикл «Времена года» - концерт «Весна»**

**АНТОНИО  
Вивальди**  
1678-1741



## Концерт «Весна» из цикла «Времена года»

### 1 часть. «Весна грядёт!»

Весна грядёт! И радостною песней  
Полна природа. Солнце и тепло,  
Журчат ручьи. И праздничные вести  
Зефир разносит, точно волшебство.  
Вдруг набегаю бархатные тучи,  
Как благовест звучит небесный гром.  
Но быстро иссякает вихрь могучий,  
И щебет вновь плывет в  
пространстве голубом.



А.Г.Венецианов. Спящий пастушок. 1780

### 2 часть. «Сон крестьянина»

Цветов дыханье, шелест трав,  
Полна природа грёз.  
Спит пастушок за день устав,  
И твякает чуть слышно пес.

### 3 часть. «Танец-пастораль»

Пастушеской волынки звук  
Разносится, гудящий над лугами,  
И нимф танцующих волшебный круг  
Весны расцветен дивными лучами.



## Материал к просмотру:

1. «Март» - <https://youtu.be/0uVBQVidTXQ>
2. «Апрель» – <https://youtu.be/aYyfCaDlbdc>
3. «Май» - <https://youtu.be/wB9dXXSIPTe>

**Задание:** Прослушать произведения. К понравившейся части нарисовать иллюстрацию и написать о ней небольшой рассказ о своих представлениях.

## ЭТМ (хореография)

1 класс/ 1 курс

(общее задание)

**Тема:** Волшебная Музыка.

## Материал к прослушиванию:

1. Лядов «Про старину» - <https://youtu.be/p7hYUcRSgs8>
2. Лядов «Волшебное озеро» - <https://youtu.be/nWkVCTQigoA>
3. Лядов «Кикимора» - <https://youtu.be/gFW3X03JLiM>

На понравившееся произведение нарисовать иллюстрацию.

## 4 класс/II курс

### Сольфеджио

#### Задание в нотной тетради:

1. Определить интервалы и подписать их.



2. Построить тритоны в тональности соль-минор.
3. Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие – петь с дирижированием номер № 416 наизусть. Определить тональность и её параллель, размер, количество фраз.

### Музыкальная литература

**Тема:** Музыкально театральные жанры. Опера.

В учебнике Шорниковой прочитать параграфы №26-27. Письменно в тетради ответить на вопросы в конце параграфа. Выписать определения: опера, каватина, либретто, ариозо, речитатив, ансамбль, ария, увертюра.

**Материал к просмотру:** Рождение оперы - <https://youtu.be/8ILLF1r92WM>