

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО ДШИ № 22  
Протокол № 01 от « 01 » 09 2016.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т. В. Думнова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
Музыкальный инструмент - аккордеон**

Срок реализации: 5,7 лет

**Составитель: Татьяна Вадимовна Думнова,  
преподаватель высшей квалификационной категории.**

Новосибирск

# РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по специальности  
«Музыкальный инструмент-аккордеон»  
(для музыкальных отделений ДМШ и ДШИ)  
Автор :Эдерле Т.В. (Думнова Т.В.)

Представленная программа разработана для применения в ДМШ и ДШИ и рассчитана на 5-7 лет обучения. Структура программы включает в себя : пояснительную записку, содержание программы, обзор основных форм и методов работы,, видов контроля успеваемости, примерные репертуарные требования по классам, технические требования по классам, список литературы.

В пояснительной записке представлены цели и задачи дисциплины, главная из которых- формирование музыкально-эстетической культуры учащегося посредством приобщения его к музыкальному искусству через игру на аккордеоне.

В программе изложены основные принципы обучения: системность, последовательность, индивидуальный подход, демократичность.

В содержательной части программы чётко определены приобретаемые навыки для каждого года обучения и ожидаемые результаты .

В программу включены также примерные требования для чтения с листа и подбора по слуху.

**ВЫВОД:** программа включает в себя необходимый учебный материал , предъявляет основные направления и формы учебного процесса, соответствует требованиям обучения детей в детской школе искусств и может быть применена для любительского, общекультурного и профориентированного уровня обучения.

Профессор Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки  
Заслуженный артист России А.А.Ручин

Подпись руки  
Ручина А.А.  
УДОСТОВЕРЯЮ:  
Ст.инспектор  
по кадрам Мелев



## Пояснительная записка

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют новые, особые требования к учебным планам и образовательным программам. Данный вариант программы составлен на основе Программы «Музыкальный инструмент» (аккордеон) для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ Министерства культуры СССР (Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры Москва, 1991г).

Представленная программа позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. С одной стороны, она должна способствовать подъему музыкальной культуры и отвечать запросам самых широких слоев общества и различных социальных групп. С другой стороны – обеспечить совершенствование процесса развития и воспитания наиболее способных учащихся, будущих профессионалов.

Технология обучения игре на музыкальных инструментах является лишь средством, инструментом и условием для более глубокого общения ребенка с музыкой. Данная программа предполагает обучение в строгом соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительных группах или по семилетней программе, при наличии необходимых физических данных. Различные сроки обучения дают возможность осуществить дифференцированный подход.

В связи с вышесказанным, мы выстраиваем комплексную программу обучения детей игре на музыкальных инструментах в синхронном сочетании, в целостном единстве восприятия и музицирования, сотворчества и творчества.

В центре внимания преподавателя стоит не, сколько технология обучения, сколько сопереживание, душевное состояние, раскрепощение творческого духа ребенка. Программа рассматривает технологию обучения игре на музыкальном инструменте и предусматривает годовые требования.

### Цели и задачи

Преподаватель специальных дисциплин ставит перед собой следующую цель: формирование музыкально-эстетической культуры личности, посредством приобщения к музыкальному искусству, передачи своих знаний, умений, а также раскрытие, выявление и развитие лучших задатков в ученике.

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости.

Данные цели реализуется посредством решения следующих педагогических задач:

#### **1. Образовательные:**

- Приобретение новых знаний, умений и навыков.
- Закрепление пройденного материала на практике
- Развитие творческих навыков и способностей.
- Познавательная деятельность.
- Способность к самообразованию.

#### **2. Воспитательные задачи:**