

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 41 от «01» 09 2016г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Инструментальное исполнительство»
«Баян, аккордеон, гармонь»**

Срок реализации: 4 года

Составитель: Татьяна Васильевна Майснер,
преподаватель высшей квалификационной категории.

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу в области
музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

«Баян, аккордеон, гармонь»

составитель преподаватель Майснер Татьяна Васильевна

Данная программа по предмету «Баян, аккордеон, гармонь» изложена на 31 странице и содержит 6 разделов. Название и содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства соответствует типовому учебному плану по специальности, а также образовательному стандарту, квалификационным требованиям к специалисту. Актуальность и новизна содержания программы в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей, обучающихся на баяне, аккордеоне, гармонии, на воспитание слушателя, любящего искусство, способного его понять и оценить, а также выявить способность у учащихся профессионально заниматься музыкой.

Программа состоит из разделов: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, Методическое обеспечение учебного процесса и Списка рекомендуемой учебной и методической литературы, которые соответствуют содержанию современных типовых программ и современным представлениям по данному предмету. Наиболее полно в программе раскрыт вопрос организации учебного процесса, грамотно подобран репертуарный список, учитывая разные уровни учащихся. Цель работы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на баяне и аккордеоне, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Исходя из вышесказанного, рекомендую данную образовательную программу для использования в ДШИ и ДМШ.

Рецензент
Заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель отделения РНИ
Новосибирского областного
колледжа культуры и искусств



В.Н.Гнатюк

Согласно с...
Специалист по...
11.04.2010



ОТДЕЛ
КАДРОВ

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Материально-технические условия реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Учебная литература:*
 - баян*
 - аккордеон*
 - гармонь*
 - учебная литература для ансамблей*
- *Методическая литература*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета *«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гармонь)»* разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Предлагаемая программа рассчитана на 4 года обучения. Важное место в обучении детей должен занимать допотный период обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету *«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гармонь)»* составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки 0,5 часа.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.