

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 04 от «04» 09 2016г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Домра)»
Срок реализации: 4 года**

Составители:
Концептуальная часть: Вера Владимировна Войтенко,
заместитель директора по МР.
Содержательная часть: Елизавета Александровна Куликова,
преподаватель по классу домры.

РЕЦЕНЗИЯ

на «ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ (Домра)»

Срок реализации: 4 года

разработанную преподавателем МБУДО ДШИ № 22
Куликовой Елизаветой Александровной

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Содержание программы учитывает достижения мировой музыкальной культуры, российских традиций, культурно-национальные особенности региона и направлено на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству.

В образовательной системе ДМШ и ДШИ созданы условия образования и воспитания подрастающего поколения исполнителей на народных инструментах, в том числе на домре. Классы домры призваны способствовать распространению народной музыкальной культуры среди широких масс учащихся, воспитанию активных участников художественной самодеятельности и подготовке наиболее способных детей к поступлению в музыкальные учреждения среднего звена.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 7(8) – 12 лет.

В концептуальной части четко обозначена структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

Раздел II. Содержание учебного предмета. Выстроен по следующему учебно-тематическому плану:

Знакомство с теорией

- Постановка инструмента и посадка домриста

Практическая работа на инструменте

Техническое развитие

- Беседы о музыке

Чтение нот с листа

Работа над музыкальным произведением

- Классные концерты

Тематические вечера

Промежуточная и итоговая аттестация

- Культурно-просветительская деятельность

Основные требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей.

Данная программа предполагает достаточную свободу самого обучающегося. Отмечено значение ансамблевого музицирования, являющегося серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Для каждого года обучения предлагаются конкретные методические рекомендации, позволяющие перейти на обучение по профессиональной программе и продолжить самостоятельные занятия. Примерный репертуарный список для каждого года обучения составлен продуманно и грамотно, с учетом основных требований педагогической дидактики: доступность, последовательность, высокохудожественные произведения, разнообразные по форме, стилю, содержанию, в равной степени развивающие музыкально-художественную и техническую стороны ученика.

Данная дополнительная общеразвивающая программа заслуживает высокой оценки и может быть взята за основу.

Профессор Новосибирской Государственной Консерватории имени М. И. Глинки
Янковская Елена Прокофьевна

