

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 01 от «01» 09 2016г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Домра)»
Срок реализации: 4 года**

Составители:
Концептуальная часть: Вера Владимировна Войтенко,
заместитель директора по МР.
Содержательная часть: Елизавета Александровна Куликова,
преподаватель по классу домры.

РЕЦЕНЗИЯ

на «ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ (Домра)»

Срок реализации: 4 года

разработанную преподавателем МБУДО ДШИ № 22
Куликовой Елизаветой Александровной

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Содержание программы учитывает достижения мировой музыкальной культуры, российских традиций, культурно-национальные особенности региона и направлено на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству.

В образовательной системе ДМШ и ДШИ созданы условия образования и воспитания подрастающего поколения исполнителей на народных инструментах, в том числе на домре. Классы домры призваны способствовать распространению народной музыкальной культуры среди широких масс учащихся, воспитанию активных участников художественной самодельности и подготовке наиболее способных детей к поступлению в музыкальные учреждения среднего звена.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 7(8) – 12 лет.

В концептуальной части четко обозначена структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

Раздел II. Содержание учебного предмета. Выстроен по следующему учебно-тематическому плану:

Знакомство с теорией

- Постановка инструмента и посадка домриста

Практическая работа на инструменте

Техническое развитие

- Беседы о музыке

Чтение нот с листа

Работа над музыкальным произведением

- Классные концерты

Тематические вечера

Промежуточная и итоговая аттестация

- Культурно-просветительская деятельность

Основные требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей.

Данная программа предполагает достаточную свободу самого обучающегося. Отмечено значение ансамблевого музицирования, являющегося серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Для каждого года обучения предлагаются конкретные методические рекомендации, позволяющие перейти на обучение по профессиональной программе и продолжить самостоятельные занятия. Примерный репертуарный список для каждого года обучения составлен продуманно и грамотно, с учетом основных требований педагогической дидактики: доступность, последовательность, высокохудожественные произведения, разнообразные по форме, стилю, содержанию, в равной степени развивающие музыкально-художественную и техническую стороны ученика.

Данная дополнительная общеразвивающая программа заслуживает высокой оценки и может быть взята за основу.

Профессор Новосибирской Государственной Консерватории имени М. И. Глинки
Янковская Елена Прокофьевна



Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Сведения о затратах учебного времени.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Структура программы учебного предмета.
- Методы обучения.
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план.
- Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

Пояснительная записка
***Характеристика учебного предмета, его место
и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Содержание программы учитывает достижения мировой музыкальной культуры, российских традиций, культурно – национальные особенности региона и направленно на создание условий для развития личности ребёнка, развития мотивации к познанию и творчеству, посредством дифференцированного музыкального развития каждого ребёнка, взаимодействия с семьёй и удовлетворения социального заказа.

В образовательной системе ДМШ и ДШИ созданы условия для образования и воспитания подрастающего поколения исполнителей народных инструментов, в том числе на домре. Классы домры призваны способствовать распространению народной музыкальной культуры среди широких масс учащихся, воспитанию как активных участников в художественной самодеятельности, так и подготовке наиболее способных детей к поступлению в музыкальные учреждения среднего звена.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (домра)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме академического концерта. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.