

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 01 от «31» 08 2017г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

по учебному предмету

Музыкальный инструмент

(флейта, фагот, кларнет/саксофон)

Срок реализации: 4 года

Составитель: Сергей Владимирович Балаш,
преподаватель первой квалификационной категории.

Новосибирск

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по предмету «Музыкальный инструмент (Духовые инструменты)»
Срок обучения - 4 года.

Составитель: Сергей Владимирович Балаш, преподаватель ДШИ № 22

Представленная Общеразвивающая программа рассчитана на 4-х летний срок обучения. Содержание программы соответствует поставленным задачам и отвечает методике начального обучения по классу «Духовых инструментов». В пояснительной записке автор подробно и аргументировано описывает последовательность педагогических задач (теоретических, исполнительских, художественных) и подкрепляет соответствующим репертуаром.


Программа включает в себя разделы, необходимые при разработке рабочих программ по предмету «Музыкальный инструмент (Духовые инструменты)»:

- Содержание учебного предмета.
- Сведения о затратах учебного времени.
- Годовые требования по классам.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система оценок.
- Критерии оценки.
- Методическое обеспечение учебного процесса.
- Списки рекомендуемой учебно-методической и нотной литературы.

В программе представлены репертуарные списки для исполнения на инструментах: флейта, блок-флейта, фагот, кларнет и саксофон. Данная программа составлена грамотно и профессионально, отвечает задачам начального образования и может быть использована в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заслуженный артист России,
профессор, заведующий кафедрой
духовых и ударных инструментов
НГК им. Глинки

 В.П. Лузин



Подпись руки

УДОСТОВЕРЯЮ:
С. инспектор
по кадрам 

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

- *Методическая литература*
- *Учебные и методические материалы на сайтах Интернет*
- *Учебная литература*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в общеобразовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (духовые инструменты: флейта, фагот, кларнет/саксофон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Приобщение детей к музыке посредством обучения игре на духовых инструментах вошло в практику музыкального образования как в России, так и за рубежом и с каждым годом пользуется все большим интересом среди детей и их родителей. Красота звучания инструментов, безграничные возможности использования в музыке всех жанров и стилей в сочетании с другими музыкальными инструментами заслуженно вывели эти инструменты на лидирующие позиции.

Отличительной чертой данной учебной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на инструменте, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Обучаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участниками увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Учебный курс построен на практических занятиях, теоретические знания формируются в процессе освоения исполнительских навыков. Учащиеся духового отделения посещают все предметы, предусмотренные программой: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, предмет по выбору, хор.

Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе от 6 - 15 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (духовые инструменты)» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.