

муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО ДШИ № 22  
Протокол № 01 от «01» 09 2016г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ОП «Инструментальное музицирование»  
по учебному предмету  
«Фортепиано»  
5 лет обучения**

**Составитель: Вера Владимировна Войтенко,  
преподаватель первой квалификационной категории.**

**Новосибирск**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Здоровьесберегающие факторы обучения.....	5
Формы и методы работы на отделении.....	5
Направления деятельности отделения.....	6
Руководство деятельностью отделения.....	6
Цель и задачи.....	6
Содержание программы.....	7
Методы и приёмы музыкального воспитания детей.....	8
Психологическое обеспечение программы.....	9
Предполагаемый результат и виды оценки.....	10
Модель выпускника «Инструментальное музицирование», как результат образовательной деятельности ДШИ № 22.....	11
Оценочный уровень академического концерта.....	10
Оценочный уровень технического зачета.....	11
Оценочный уровень контрольного урока.....	12
Требования к контрольному уроку.....	13
Рабочие учебные планы.....	14
Литература.....	16

### **Пояснительная записка**

Данная программа разработана с целью внедрения в практику работы «Детской школы искусств № 22» дифференцированного подхода к работе с детьми, которые занимаются на отделении «Музыкальное искусство» (аккордеон, баян, гитара, фортепиано, синтезатор, хоровое пение, сольное пение).

*Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ученику. Неустанной заботой преподавателя должны быть окружены ученики со скромными музыкальными способностями. У этих детей не должно возникать ощущение своей неполноценности и важно, чтобы интерес к музыке постоянно возрастал, чтобы искусство стало необходимым, и дети ясно осознавали его огромное значение в жизни человека.*

Для реализации этих целей в школе введена образовательная программа **«Инструментальное музицирование»**. В настоящее время сформировалась потребность в обучении на музыкальном инструменте детей, независимо от их музыкальных способностей, что обуславливает актуальность данной программы. Эта программа имеет общекультурный уровень обучения. По этой образовательной программе обучаются учащиеся, имеющие средние и слабые музыкальные данные, с низким уровнем обучаемости, имеющие отклонения в психомоторике, с ослабленным игровым аппаратом, страдающие хроническими заболеваниями.

**Принципиальным отличием данной программы является:**

- отсутствие жёстких требований к техническому уровню развития детей;
- индивидуальный подбор репертуара по сложности;
- индивидуальный подход к оцениванию исполнения программы учеником;
- приоритет работы над выразительностью исполнения.

Приём и перевод учащихся на обучение по образовательной программе **«Инструментальное музицирование»** происходит по следующим показателям:

- Слабое здоровье и пропуски занятий по этой причине (инвалиды, ослабленные физически, с нарушениями двигательной системы, отстающие в умственном развитии).
- Учащиеся с нарушениями памяти, испытывающие сложности в выучке произведений наизусть.
- Учащиеся с ослабленным игровым аппаратом.
- Низкий культурный уровень и незаинтересованность семьи в обучении.

Разделение на обучение по различным программам проводится ежегодно и не является неизменным.

Процесс обучения детей в музыкальном классе, то есть игре на инструменте, должен основываться на строго индивидуальном подходе, с учётом индивидуальных и личностных особенностей детей, их музыкальных способностей и возможностей; интересов и склонностей. В настоящее время

накоплен богатый опыт, позволяющий развивать и обучать каждого ребёнка как творческую личность. И, если для одарённых детей обучение должно строиться как профессиональное, то для обычных оно должно быть развивающим, то есть, направленным на общеинтеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Обучение таких детей организовано в соответствии с возможностями каждого учащегося:

- Обязательное количество изучаемых произведений может быть сокращено.
- Допускается изучение репертуара на 1-2 класса ниже типовых требований.
- Количество гамм и этюдов может быть сокращено.
- Увеличено количество облегченных переложений популярной и народной музыки.

Распределение учащихся по различным типам образовательных программ осуществляется на основании результатов академических концертов, решения преподавателя по предмету и решением педагогического совета. Уровень обучения проставляется в индивидуальных планах учащихся.

Дети, которые занимаются на отделении *«Музыкальное искусство»*, имеют одно информационное пространство. Срок обучения составляет 5 лет. Все учащиеся посещают следующие предметы:

- Сольфеджио – 5 лет обучения, (экзамен на 3 и 5 классе).
- Слушание музыки – (1 – 3 класс) – 5 лет обучения.
- Музыкальная литература – 4 лет обучения.
- Ансамбль.
- Предмет по выбору (фортепиано, синтезатор, аккордеон, гитара - со 2-го года обучения), при наличии инструмента дома.
- Хор – младшие классы – все посещают хор, в старших классах, если позволяют вокальные данные (особенно мальчики).
- Сольное пение – 3, 5 лет обучения.

Занятия по всем предметам проводятся в соответствии с учебным планом. Контрольные уроки, зачёты проводятся в определённые сроки, оценки выпускных экзаменов заносятся в свидетельство об окончании школы.

Занятия ансамблем и хоровым пением воспитывают внимание, память, дисциплину, это - коллективное творчество. Это даёт детям навыки общения в коллективе, умение держаться на сцене, почувствовать себя артистами, что даёт толчок к развитию эмоциональности и художественного вкуса.

Программа включает в себя не только изучение нотной грамоты, умение играть на инструменте, но и беседы по истории искусства, народной культуре, творчеству русских, зарубежных и современных композиторов. Это расширяет кругозор детей, углубляет их знания по истории и литературе.

Занятия на музыкальных инструментах дают возможность прикоснуться к сокровищнице музыкального искусства и сформировать

эстетические вкусы детей на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, воспитать активных участников художественной самодеятельности.

### **Здоровьесберегающие факторы обучения**

1. Отслеживание состояния игрового аппарата учащихся.
2. Содействие физическому развитию и здоровью учащихся.
3. Коррекция психоэмоциональной и психофизической сферы (репертуар, исполнительская практика и общение с преподавателем).

Предлагаемая программа позволяет всем детям в той или иной мере развивать и реализовывать свои способности, не теряя при этом главного – интереса и любви к музыке.

В то же время большое внимание уделяется развитию творческих навыков: игра в ансамбле, пение с аккомпанементом, подбор по слуху, посещение хорового класса.

Учащиеся имеют возможность переходить из группы в группу на основании показателей обучения и состояния здоровья. Для обучения учащихся всех групп рекомендуется гибко пользоваться музыкальным репертуаром программы ДШИ, а также дополнительным репертуарным списком данной программы.

Обязательно учитывается желание ребёнка и родителей при выборе общего инструмента, это может быть: фортепиано, аккордеон, синтезатор, гитара.

Отделение *«Музыкальное искусство»* является основным звеном организационно-педагогической модели «Детской школы искусств № 22». Отделение создаётся с целью организации эффективного руководства образовательным процессом. Основанием для создания отделения служат:

- образовательные программы одного направления;
- сложившаяся культурно – досуговая деятельность отделения.

### **Формы и методы работы на отделении**

Личностно-созидающая основа деятельности ДШИ №22, ориентированная на удовлетворение запросов конкретных детей, способствует поиску различных организационных форм и методов работы. К таким формам относятся:

- отчётные концерты отделения;
- академические концерты (экзамены) – 1 раз в полугодие;
- технические зачёты (игра гамм и этюдов) – 1 раз в год;
- прослушивания выпускной программы;
- родительские собрания с концертами;
- участие в концертах «Музыкальная гостиная», «Детская филармония»;
- концерт - рапорт класса преподавателя;
- участие в музыкальных лекториях;
- фестиваль ансамблевого творчества «Музыкальная радуга»;
- посвящение в музыканты первоклассников;
- музыкальные конкурсы, фестивали в школе, районе, городе и области;
- праздничные концерты к юбилейным датам;