

муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО ДШИ № 22  
Протокол № 01 от «01» 09 2016.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Инструментальное исполнительство»  
«Фортепиано»  
Срок реализации: 5, 7 лет**

Составители: Концептуальный блок: В.В. Войтенко,  
заместитель директора по МР,  
преподаватели фортепианного отделения:  
П.Н. Куликов, Л.В. Юхнева, Л.В. Гуляева

Новосибирск

## Пояснительная записка

Данный вариант программы составлен на основе Программы «Музыкальный инструмент» (фортепиано) для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ (Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Научно-методический центр по художественному образованию, Москва, 2006 г.), а также на основе многолетней практической работы фортепианного отделения ДШИ № 22 г. Новосибирска. Занятия на фортепиано в ДМШ проводятся в соответствии с действующими типовыми учебными планами.

### Цель и задачи

**Цель:** Творческое развитие личности посредством приобщения к исполнительскому мастерству.

- обеспечение условий для индивидуального подхода к воспитанию и обучению всех детей, исходя из их музыкально-слуховых и психофизических возможностей;
- выявление у детей комплекса музыкальных и интеллектуальных способностей с целью приобщения их к культурному образу жизни, воспитание любителей музыки;
- обучение игре на фортепиано наиболее одаренных детей с целью их дальнейшего профессионального ориентирования.

#### Задачи:

##### 1. Образовательные:

- ✓ приобретение новых знаний, умений, навыков;
- ✓ закрепление пройденного материала на практике;
- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ познавательная деятельность;
- ✓ способность к самообразованию;
- ✓ самостоятельность.

##### 2. Воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ любовь к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ трудолюбие и работоспособность.

##### 3. Развивающие:

- ✓ развитие любознательности и кругозора ребенка;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;
- ✓ развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- ✓ умение самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

Данная программа опирается на основные **концептуальные направления:**

- пробуждение глубокого интереса к музыке как части мировой художественной культуры;
- развитие творческих способностей учащихся;