

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 06 от «31» 05 2016 г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №22

Т.В. Думнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОП « Инструментальное музицирование »

по учебному предмету

«Гитара»

Срок реализации: 5 лет

**Составитель: Дмитрий Игоревич Чолый,
преподаватель высшей квалификационной категории**

Новосибирск

Пояснительная записка

Образовательная программа «Инструментальное музицирование» имеет общекультурный уровень обучения. По этой образовательной программе обучаются учащиеся, имеющие средние и слабые музыкальные данные, с низким уровнем обучаемости, имеющие отклонения в психомоторике, с ослабленным игровым аппаратом, страдающие хроническими заболеваниями.

В настоящее время сформировалась потребность в обучении на музыкальном инструменте «гитара» детей, независимо от их музыкальных способностей, что обуславливает актуальность данной программы.

Процесс обучения детей в музыкальном классе, то есть игре на инструменте, должен основываться на строго индивидуальном подходе, с учётом индивидуальных и личностных особенностей детей, их музыкальных способностей и возможностей, интересов и склонностей. В настоящее время накоплен богатый опыт, позволяющий развивать и обучать каждого ребёнка как творческую личность. И, если для одарённых детей обучение должно строиться как профессиональное, то для неударённых оно должно быть развивающим, то есть, направленным на общеинтеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Обучение таких детей организовано в соответствии с возможностями каждого учащегося:

- Обязательное количество изучаемых произведений может быть сокращено.
- Допускается изучение репертуара на 1-2 класса ниже типовых требований.
- Количество гамм и эпюдов может быть сокращено.
- Увеличено количество облегченных переложений популярной и народной музыки.

Распределение учащихся по различным типам образовательных программ осуществляется на основании результатов академических концертов, решения преподавателя по предмету и решением педагогического совета. Уровень обучения проставляется в индивидуальных планах учащихся.

Принципиальным отличием данной программы является:

- отсутствие жёстких требований к техническому уровню развития детей;
- индивидуальный подбор репертуара по сложности;
- индивидуальный подход к оцениванию исполнения программы учеником;
- приоритет работы над выразительностью исполнения.

Условия реализации программы

Занятия по классу гитары проводятся два раза в неделю. Продолжительность урока - 45 минут. Занятия проводятся индивидуально, это повышает качество усвоения материала и позволяет преподавателю выявить особенности ученика, (его музыкальные возможности, соответствие типовым программам, а также учитывает возможности ученика и его дальнейшие планы в сфере музыкальной деятельности).

Кроме общей программы, которой следует преподаватель, существует и индивидуальный план для каждого ученика, где фиксируются все произведения, выученные в классе и дома, исполненные на экзаменах, концертах, технических зачетах. Ставится отметка, подпись преподавателя и членов комиссии.

Приём и перевод учащихся на обучение по образовательной программе «Инструментальное музицирование» происходит по следующим показателям:

- Слабое здоровье и пропуски занятий по этой причине (инвалиды, ослабленные физически, с нарушениями двигательной системы, отстающие в умственном развитии).
- Учащиеся с нарушениями памяти, испытывающие сложности в выучке произведений наизусть.
- Учащиеся с ослабленным игровым аппаратом.
- Низкий культурный уровень и незаинтересованность семьи в обучении.

Разделение на обучение по различным программам проводится ежегодно и не является неизменным.

Здоровьесберегающие факторы обучения

1. Отслеживание состояния игрового аппарата учащихся.
2. Содействие физическому развитию и здоровью учащихся.
3. Коррекция психоэмоциональной и психофизической сферы (репертуар, исполнительская практика и общение с преподавателем).

Предлагаемая программа позволяет всем детям в той или иной мере развивать и реализовывать свои способности, не теряя при этом главного – интереса и любви к музыке.

В то же время большое внимание уделяется развитию творческих навыков: игра в ансамбле, пение с аккомпанементом, подбор по слуху.

Учащиеся имеют возможность переходить из группы в группу на основании показателей обучения и состояния здоровья. Для обучения учащихся всех групп рекомендуется гибко пользоваться музыкальным репертуаром программы ДШИ, а также дополнительным репертуарным списком данной программы.

План выступлений учащихся в течение учебного года

№ п/п	форма проведения	Что исполняется	класс, группа	срок
1.	Академические концерты	Два произведения из числа обязательного минимума. Возможно их исполнение в разные сроки (в пределах указанных).	2-6 класс II-IV курс	октябрь-декабрь
2.	Зачет по классу ансамбля или аккомпанементу	Одно или два разнохарактерных произведения.	2-8 класс II-VI курс	октябрь-декабрь
3.	Первое прослушивание выпускников	Одно произведение из выпускной программы.	7 класс V курс	декабрь
4.	Академические концерты	Два произведения.	2-6 класс II-IV курс	февраль-май