

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 06 от «31» 05 2018 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №22

Т.В. Думнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОП « Инструментальное исполнительство »

по учебному предмету

« Гитара »

Срок реализации: 7 лет

Составитель: Чолий Дмитрий Игоревич
преподаватель высшей квалификационной категории

Новосибирск

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программ преподавателей В.А. Кузнецова, А.Ф. Гитмана «Примерная программа по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная)» Москва, 2002г., Г.А.Ларичевой «Специальный класс шестиструнной гитары для детских музыкальных школ» Москва, 1988г., Д.В.Захарова «Классическая гитара» Москва, 1986г.

Данная программа составлена в соответствии с действующими типовыми учебными программами для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ города Новосибирска с обширным контингентом учащихся, разных по возрасту, музыкальным и физическим данным.

Обучение музыке детей по предлагаемой программе длится 5(6) – 7(8) лет и предусматривает освоение учащимися базового уровня исполнения на шестиструнной гитаре.

Комплексный подход к музыкально-эстетическому воспитанию и образованию учащихся ДШИ по предмету музыкальный инструмент «*Гитара*» проводится в объёме, определённом действующими учебными планами Министерства культуры.

Учитывая непрерывный процесс обновления, совершенствования знаний и репертуара, потребовалась корректировка программы и адаптация в соответствии с целями и задачами обучения учащихся в детской школе искусств.

Программа рассчитана на детей с разным уровнем развития способностей, предусматривает дифференцированный подход к обучению учащихся.

Представленная программа позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми музыкальной педагогикой. Программа способствует подъёму музыкальной культуры и отвечает запросам самых широких общественных слоёв и различных социальных групп нашего общества, обеспечивает и совершенствует процесс развития и воспитания наиболее способных учащихся, будущих профессионалов.

Специфика занятий на шестиструнной гитаре определяет различные сроки обучения. Большую роль при установлении сроков обучения играет возраст, общая подготовка учащихся, их физические и музыкальные данные.

Особенность обучения игре на шестиструнной гитаре заключается в том, что многие дети начинают заниматься гораздо позднее, чем на других инструментах. Чтобы не было отставания в их музыкальном развитии начальную подготовку учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста, могут получить, обучаясь в подготовительном классе. Чем раньше начинается освоение инструмента, тем ярче и перспективнее будет результат. Но это не означает, что дети старшего школьного возраста и взрослые любители не смогут овладеть навыками игры на гитаре.

Программа по классу шестиструнной гитары предусматривает требования к исполнению ансамблей. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученику с первых лет обучения, в том числе научить ученика использованию гитары в качестве аккомпанирующего инструмента.

Репертуарные списки по классам являются примерными. Они содержат произведения различной сложности. Весь пройденный репертуар фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Преподаватель уделяет внимание не только посадке гитариста, постановке исполнительского аппарата, но и стремится привить ученику чувство любви и уважения к инструменту, показать своеобразие его тембрового звучания, многообразие художественных и исполнительских возможностей инструмента.

Дети, обучающиеся по образовательной программе **«Инструментальное исполнительство»** это:

- перспективные, музыкально-одарённые, профессионально-ориентированные учащиеся;
- стабильные дети, со средними музыкальными данными, каких большинство.

Эти учащиеся успешно осваивают репертуар программы по всем предметам, регулярно участвуют в конкурсах различных уровней, концертах. Учащиеся активно проявляют себя в творчестве, постоянно достигают отличных учебных результатов. Профессионально-ориентированные учащиеся первого уровня изучают произведения повышенной трудности на 1-2 класса выше типовых требований. В выпускном классе учащиеся изучают произведения из репертуарного списка, предназначенного для 8-го класса (семилетнее обучение).

На этом отделении могут обучаться учащиеся, имеющие средние и хорошие психофизические и музыкальные данные. Эти учащиеся успешно осваивают программы предметов, соответствующих классу обучения, участвуют в конкурсах различных уровней, концертах, добиваются хороших учебных результатов и проявляют себя в творчестве.

По результатам академических концертов учащиеся переводятся на обучение по программе **«Инструментальное музицирование»** или продолжают обучение по программе **«Инструментальное исполнительство»**.

Зачисление детей на отделения **«Инструментальное исполнительство»** и **«Инструментальное музицирование»** происходит в конце каждого учебного года на переводном экзамене и является гибкой формой обучения. Решение принимается преподавателями на педагогическом совете на основании разработанных требований.

Цель и задачи

Основной целью является развитие и формирование творческого потенциала, личности ребёнка, его индивидуальной неповторимости. Преподаватель формирует музыкально-эстетическую культуру личности, посредством приобщения к музыкальному искусству и исполнительству.

Ребёнок овладевает системой знаний и умений, развивает свои творческие способности, при этом сам развивается, как личность. Формируется сознание ребёнка, его поведение, взгляды, чувства. На музыкальных занятиях осуществляется всестороннее развитие ученика.

На уроках решаются следующие педагогические задачи: