

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО ДШИ № 22  
Протокол № 01 от «01» 08 2016.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

по учебному предмету  
«ХОР»

Срок реализации: 4 года

**Составители:**  
**Концептуальная часть:**  
Вера Владимировна Войтенко,  
заместитель директора по МР.  
**Содержательная часть:**  
Кужелева Татьяна Викторовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории.

**Рецензия**  
**на методическую работу**  
**«Дополнительная общеразвивающая программа в области**  
**музыкального искусства» по учебному предмету «Хор»**  
**составитель: Вера Владимировна Войтенко,**  
**заместитель директора по МР;**  
**содержательная часть: Татьяна Викторовна Кужелева, преподаватель**  
**высшей квалификационной категории.**

Методическая работа предназначена для занятий по предмету «Хор», в детской школе искусств. В работе отмечается серьёзный и глубокий подход к развитию и совершенствованию вокально-интонационных навыков на всех этапах обучения учащихся.

Подробно рассмотрены возрастные особенности детского голоса, задачи, значение и физиология распевания, показана целенаправленность в решении этой проблематики. Грамотно определены певческие нагрузки при распевании. С учётом традиций русской вокальной школы изложены вопросы дыхания, дикции в пении.

Определена и правильно поставлена задача хорового, сольного пения - как искусства требующего постепенного накопления и совершенствования певческих навыков начинающих исполнителей.

Данная работа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Новосибирска «Детская школа искусств № 22».

Доцент кафедры Дирижирования  
Новосибирской государственной  
консерватории им. М.И. Глинки,  
заслуженный артист РФ

А.А. Париман

02.09.2016 г.



## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения



## **I. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Хоровое пение как исполнительское искусство наиболее доступный и любимый вид детского творчества. Оно не требует каких-либо дополнительных затрат, так как человеческий голос универсален и общедоступен. Исполняя музыкальное произведение, ребенок не только приобщается к музыкальной культуре, но и сам создает музыкальную культуру, художественные ценности. Правильно организованный процесс хорового музицирования обнаруживает и задействует целый спектр качеств участников: это и музыкальные способности, и личные качества. Значение занятий музыкой, точнее пением конкретно затрагивает три важнейших для жизни человека сферы:

1. Здоровье - в процессе пения происходит естественная реабилитация состояния человека, восстановление его работоспособности, что научно доказано и обосновано;
2. Интеллектуальное развитие - стимулируется мыслительная деятельность, развивается и укрепляется память;
3. Творческая реализация.

Хоровые занятия способствуют воспитанию уверенности в себе, чувства ансамбля, то есть ощущения единства творческого коллектива, а также художественной значимости совместной деятельности. Целенаправленное вокально-хоровое развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей дает возможность исполнять все более сложный высокохудожественный репертуар, разнообразный как по стилям, так и по жанрам музыкального искусства.

Нельзя забывать, что оптимальный период для занятий искусством – детство, когда человек открыт для диалога и восприятия информации. Занятия искусством – жизненная необходимость: правое полушарие – “эмоциональный мозг” является основой для развития левого полушария – “мозга рассудочного”. Только в этом случае происходит равномерное развитие обоих полушарий. И только такое развитие создает полноценную и психически устойчивую личность.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним

из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Недельная нагрузка по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю.

### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Хор» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	24	27	204

### **Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно проработать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **Цель учебного предмета**

Обеспечение личностной вовлечённости детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие устойчивого интереса к классической музыке, занятиями хоровым пением, формирование музыкально-художественного вкуса.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Из данной цели вытекают следующие *задачи*:

**Образовательные** - формирование навыка певческой установки, разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений, развитие мышления певца, формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности и выразительности, вокальной артикуляции, ритмического чувства, певческого дыхания, расширение диапазона голоса и.т.д. На протяжении всех лет