Материалы для ИЗО (классы)

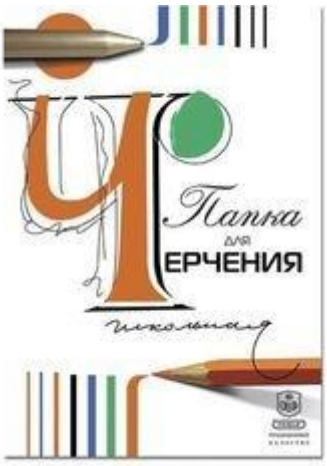
1. ***Обычный школьный дневник (носить с собой на каждое занятие)***

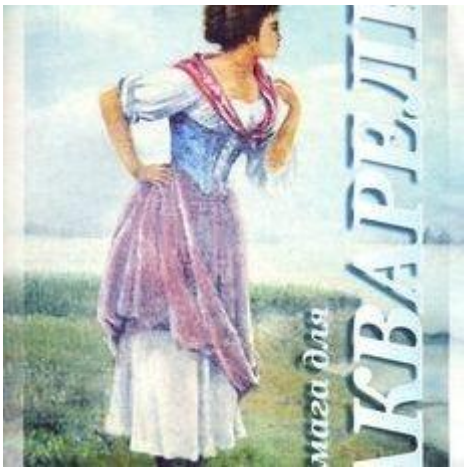
2. Бумага

1. Для любого возраста приобретается папка для черчения (без рамки) школьная формата А-3 (297х420). Свойства бумаги: чертёжная марки А (ватман) производства СПБФ Гознак, плотность 200 г/м².

2. Папка для акварели А3 формат.

(Подписать обе папки ФИО, класс и эти 2 папки остаются в классе, носить каждый урок не нужно)

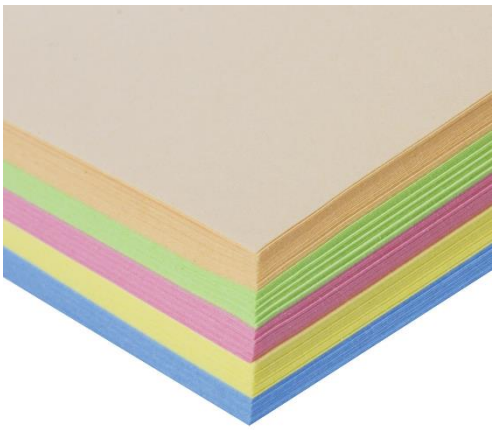




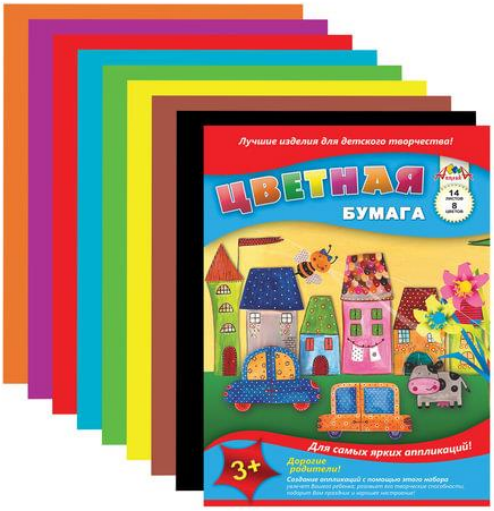
3. Пастельная бумага формат А3. Набором (папка для пастели) или поштучно приобрести

5 листов разного цвета на выбор, темных и светлых оттенков (свойства бумаги: плотная с шероховатой поверхностью)

4. Пачка офисной тонированной бумаги (свойства бумаги: тонкая двусторонняя)



5. Набор обычной цветной бумаги



6. Кисти

При работе с гуашью удобно использовать синтетические кисти, широкие большой нумерации (например, № 8 и № 12) и тонкие меньшей нумерации (№ 4, 6). Существует вариант плоских кистей с закругленным краем. В некоторых заданиях необходима кисть с ворсом Колонок, маленького номера (№ 4). "№ __" соответствует ширине кисти у основания "роста волосинок" на грани с металлической частью древка.

Цвет ворса кисти не влияет на ее качество, как и цвет древка. Кисть должна быть мягкая, не сыпаться и собираться в аккуратный пучок, из которого не торчат отдельные волоски в стороны. Необходимо минимум 3-4 кисти (например: № 4, 6, 8, 12).

Для работы с гуашью: щетина, синтетика. Можно плоские и круглые.

Для акварели: белка, колонок, пони. Для акварели только круглые кисти.

7. Гуашь

В работе необходимо использовать набор из 10, 12 или 16 цветов.

Набор красок не менее 12 цветов, объемом по 40 мл.
(предпочтительнее ***мастер-класс или гамма***).

Если отдельные цвета закончились, достаточно заменить баночку данного цвета того же производителя.

+ большую банку белых титановых белил следует приобрести отдельно

<u>В течение учебного года необходимо следить за состоянием красок!</u>

8. ***Акварельные краски фирм «Невская палитра» (Ленинград), «Сонет», «Гамма»***

Приоритетнее «Невская палитра»!!! Художественная акварель (количество цветов от 18)

Если отдельные цвета закончились, достаточно заменить кювет данного цвета <u>того же производителя</u>.

9. Ластик

10. Простые карандаши.

<u>Маркировка карандашей чернографитных (простых):</u>

Есть три разных маркировки твердости чернографитных (простых) карандашей: российская, американская, европейская.

<u>Российская маркировк</u>а твердости: М - мягкий, ТМ - средний, Т - твердый. Цифры рядом с буквами обозначают степень твердости или мягкости карандаша.

Американцы обозначают твердость цифрами: #1 - мягкий, #2 - средний, #2S - базовый твердый, #3 - твердый.
В Европе твердость тоже обозначается буквами «Н» (от англ. hardness). Маркируются твёрдые карандаши и буквой «В» (от англ. blackness) – мягкие, т.е.: В - мягкий, НВ - средний F - базовый твердый, Н - твердый. Данная маркировка карандашей является самой распространенной и считается мировым стандартом маркировки градаций простых карандашей. Знаменитый KOH-I-NOOR производит графитные грифели 20-ти градаций твердости: 8В 7В 6В 5В 4В 3В 2В В НВ F Н 2Н 3Н 4Н 5Н 6Н 7Н 8Н 9Н 10Н.

Для занятий для 3! класса необходимо несколько карандашей разной мягкости (желательно фирмы koh-i-noor): НВ, 2В, 4В, 6В

Для 1 и 2 класса необходимо несколько карандашей мягкости: НВ

11. Палитра

Палитра на выбор. Прямоугольная или традиционной формы с крупными ячейками. Может быть без ячеек, плоская.

12. Для первого класса (только первого класса)! Следует приобрести обычный цветной пластилин (2 коробочки) Обратите внимание на цветовую гамму: не выбирайте набор с неестественными цветами

13Скульптурный пластилин

Одноцветный цельный большой брусок обычно оливкового, серого или бежевого цветов. В зависимости от фирмы производителя форма бруска бывает разная: кубической, прямоугольной или плоской.

1 классу портребуется 1 большой брусок скульптурного пластилина

2 и 3 классу – 2 больших бруска скульптурного пластилина

14. Сухая пастель

Обязательное наличие палитры всех цветов. Количество не менее 48 цветов.

Масляная пастель или восковые карандаши. Обязательное наличие палитры всех цветов. Количество не менее 24 цветов.

15. Цветные карандаши

Количество карандашей для любого возраста должно быть не менее 18 штук

16. Фломастеры и маркеры (отдельно чёрный перманентный маркер для графических работ)

Фломастеров должно быть не менее 18 штук для любого возраста

17. Ножницы обычные / можно приобрести фигурные для декоративных работ (по желанию)

18. Акриловые краски набор 6-12 цветов (больше 12 цветов не нужно, так как акриловые краски имеют свойство быстро засыхать)

19. Клей карандаш и клей ПВА (лучше приобрести сразу несколько штук)

20. Фартук

21. Обычная х/б тряпочка

22. Баночка для воды

Все материалы подписать (имя, фамилия учащегося)

Адреса крупных магазинов в Новосибирске:

- *Лавка художника «Ворона»* проспект Карла Маркса, д. 29

тел: 8 (383) 315-34-55

Группа в ВК

Часы работы:

ежедневно с 10.00 до 19.00
воскресенье с 10.00 до 17.00

- «Лавка художника» ул.Потанинская, 12, http://artinsib.ru

тел: 8 (383) 227-09-03
тел: 8 (383) 222-74-77

Группа в ВК

Часы работы:

ежедневно с 10.00 до 19.00
воскресенье с 10.00 до 17.00

- м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ "Аура", 4 этаж, тел.: +7 (383) 230-50-57

- ТРЦ «Галерея Новосибирск» ул.Гоголя, 13
м. Красный проспект, м. Сибирская, тел.: +7 (383) 204-58-52; +7 (383) 204-59-13

- книжный магазин «Читай-город» пл. Карла Маркса, стр. 3, ТЦ «Версаль» и др.