

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 06 от «31» 05 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Раннее эстетическое развитие»

По учебному предмету
« Изобразительное искусство »
Срок реализации: 1 год, 2 года
Возраст обучающихся: 5,6 лет

Составитель: Федосеева Ирина Владимировна
преподаватель высшей квалификационной категории

Новосибирск

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи.....	3
Содержание предмета.....	4
Особенности декоративного рисования у детей 6 лет	5
Особенность декоративного рисования у детей 5 лет.....	6
Примерное тематическое планирование.....	6
Примерный план открытого занятия.....	11
Литература.....	13

Пояснительная записка

Программа составлена на основе типовых программ для отделения ИЗО детских школ искусств и детских художественных школ и адаптирована к условиям работы в «ДШИ №22» г. Новосибирска. Автор данной программы взял за основу программу следующих авторов: Т.Е. Донцова (г. Москва), Н. В. Жуков (г. Владикавказ), СМ. Даниэль, СП. Станжевская, И.М. Горная (г. С.-Петербург).

Занятия по изобразительному искусству способствуют сенсорному развитию детей. В процессе обучения проводится планомерное систематическое развитие различных видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, двигательного. **Изобразительная деятельность является одним из важнейших и наиболее доступных средств эстетического воспитания детей.**

Познавательное и социальное развитие дошкольников происходит в процессе целенаправленной работы по ознакомлению с окружающим миром. Дети знакомятся с внешним видом, строением, способами использования необходимых человеку предметов, а также с условиями жизни человека, животных и растений. В ходе работы по ознакомлению с окружающим расширяются представления детей о жизни людей, формируются навыки общественного поведения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В игре, изобразительной деятельности и конструировании, лепке, в занятиях по ознакомлению с окружающим создаются условия для развития речи детей, так как в процессе практических действий они усваивают названия игрушек, предметов, материалов, инструментов, их свойств, действий с ними. Эмоциональный фон, присущий детской деятельности, делает процесс усвоения речевого материала более продуктивным. Так как в игре, труде, конструировании, рисовании, лепке, занятиями по прикладному искусству дети взаимодействуют друг с другом, здесь мотивированно и естественно может быть организовано речевое общение. Огромное значение придаётся коллективным работам.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности, у детей создается потребность в устном общении, формируется внятная, максимально разборчивая речь.

На первых годах обучения по ОП «Раннее эстетическое развитие» изучение композиции, рисунка, лепки, живописи целесообразно объединить предметом "Изобразительное искусство". Практически все виды учебной работы взаимосвязаны.

Распределение учебных часов по темам, порядок изложения материала могут быть изменены в зависимости от конкретных условий работы.

При составлении тематических планов преподавателям рекомендуется также использовать проекты программ "Изобразительное искусство" для отделения ИЗО (младшие классы).

Цель и задачи

Цель - развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста особенности:

- свежесть и непосредственность восприятия,
- богатство самовыражения,