По многочисленным просьбам родителей, в связи с большой загруженностью в основной школе (для самостоятельного распределения времени для работы над заданиями школы искусств) указываем крайний срок сдачи работы.

#### ОСНОВЫ ИЗО 2 класс

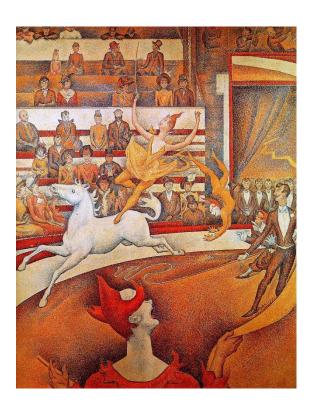
Тема: «По следам Великих пуантилистов...» - срок сдачи 26.04.20

Пуантилизм— живопись точками.

Точки стоят близко друг другу, они могут быть круглыми, квадратными (отпечаток плоской кисти), или слегка вытянутыми. Если отойти от холста на расстояние, они сольются в сплошную картину.

Основателем пуантилизма был Джорж Сера, получивший образование в Школе изящных искусств в Париже.





Эйфелева башня. Жорж Сёра

Цирк. Жорж Сёра

**Материалы и оборудование:** карандаш, ластик, гуашь или акварель (на выбор), кисти, лист А3, черновики

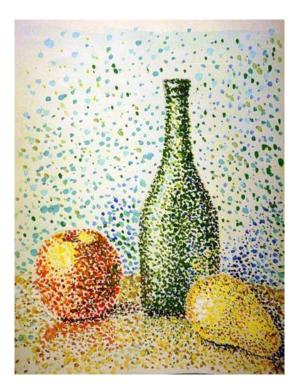
**Задание:** придумать композиции (сюжет) на заданную тему (сюжет должен быть простой - не мельчить). Варианты придуманных сюжетов изобразить на черновом листе (не менее 4-х вариантов). Черновики сохранять — их наличие оценивается в том числе.

После того, как изображены 4 варианта эскизов на черновике – выбираете один, самый удачный для выполнения заданной темы. Выбранный вариант переносите на чистовой лист (A3).

Перед тем как приступить к выполнению задания в цвете - ознакомиться с порядком выполнения работы в данной технике можно по этой ссылке (видео - длительностью 5 минут) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wb2pjyLAItk">https://www.youtube.com/watch?v=Wb2pjyLAItk</a>

## Примеры выполнения работы:







# На ЛЕПКУ и ДПИ на этой неделе – общее задание, так как включает в себя несколько этапов работы и имеет короткий срок сдачи. срок сдачи - 19.04.20

Тема: «Украшение на Пасху»

Материалы: мука, соль, вода, краски – акриловые или гуашевые, кисти.

Тесто для лепки делается из пшеничной муки, мелкой поваренной соли и воды. Количество ингредиентов берут в следующей пропорции:

- мука 1 часть (пол стакана);
- соль 1 часть (пол стакана);
- вода ½ части (четверть стакана- при необходимости можно добавить). Все составляющие тщательно перемешивают. Для того, чтобы тесто получилось более прочным, и при сушке не ломалось, можно добавить столовую ложку клея ПВА.

### 1. Замешиваем муку (на примере ячневая мука-другой не было)



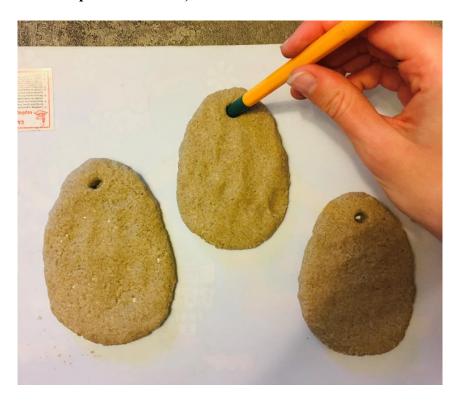
## 2. Добавляем соль



3. Вливаем воду и замешиваем тесто.



- 4. Готовое тесто делим на три части (не обязательно равные) катаем три шарика, сплющиваем и формируем плоский овал (форма яйца).
- 5. Делаем насквозь дырочки и оставляем сушиться.
- 6. Сушить изделие необходимо с двух сторон (не забыть перевернуть, как одна сторона высохнет)



7. Полностью просушенные изделия декорируем с одной (лицевой стороны):

1 яйцо: украшаем росписью акрилом или гуашью по своему эскизу (рисунок и цветовую гамму продумываете самостоятельно)





2 яйцо: украшаем широким орнаментом (акрил или гуашь) и декоративными элементами (красивые пуговки, блёстки, пайетки и прочий декор, который обнаружите дома). Приведён очень простой пример:



3 яйцо: украшаем текстилем - кусочками ткани, фетра, тесьмой, стразами Приведён очень простой пример:



В завершении всех этапов работы — через дырочку продевается тесьма, джутовый шнурок или верёвочка. Можно сверху украсить дополнительно бантиком.

Получились Пасхальные подвески!

