

РИСУНОК

Тема: «Натюрморт мягким материалом. Уголь»

Материалы и оборудование: мягкий материал (уголь, сангина или сепия), ластик

Задание: ознакомиться с принципом работы мягким материалом, ссылка на видео мастер-класс https://www.youtube.com/watch?v=8f8jB4ik_G8

самостоятельно поставить натюрморт из 3-х бытовых разномасштабных предметов дома. (ориентироваться на постановку из видео-урока) – важно, чтобы постановка была гармоничной).

Порядок выполнения:

1. Самостоятельно поставить натюрморт.
2. На формате а3 листа - сделать фор-эскиз на отдельном листе для поиска композиции натюрморта. Перенести изображение с фор-эскиза на рабочий формат а3 (не забываем про грамотную компоновку на формате – взаиморасположение основных элементов натюрморта, определяем композиционный центр, проверяем пропорции). Определяем, что темнее, что светлее на постановке.
3. Далее – распределить свет и тень с учётом освещения. Определить расположение и тон падающих теней.
4. Не забывать про цельность натюрморта, чтобы композиция «не разваливалась»

Критерии оценивания: наличие фор-эскиза, композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа, передача пропорциональных отношений предметов натюрморта, достижение целостности и выразительности в рисунке, грамотное расположение светотени, качество исполнения работы

В процессе работы – консультироваться у преподавателя (присылать фото работы)
Натюрморт закончить до 10. 05. 20. (дата указана с учётом майских праздником)

ЖИВОПИСЬ

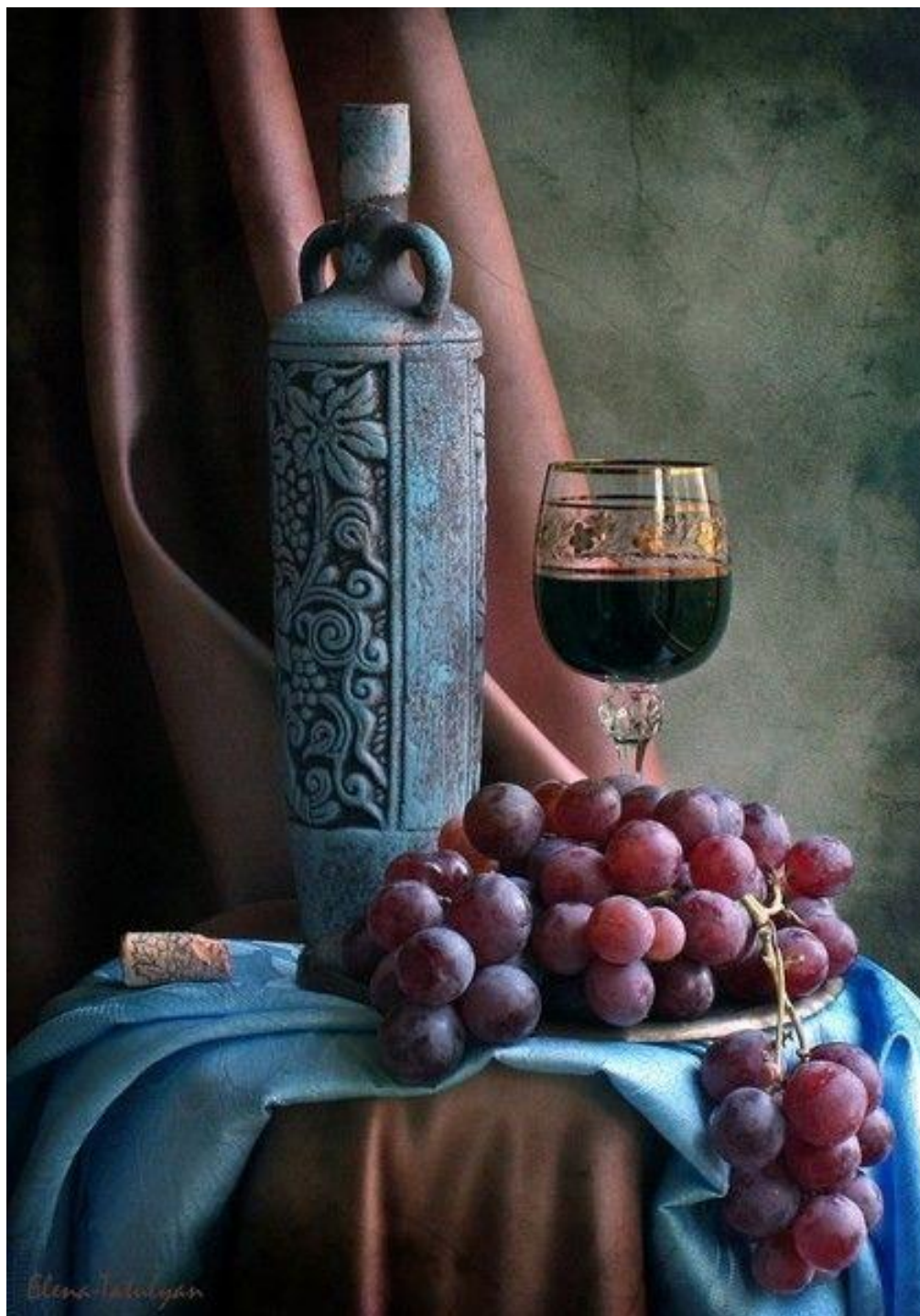
Тема: «Декоративный натюрморт. Восточный»

Задание: «Выполнить декоративный натюрморт»

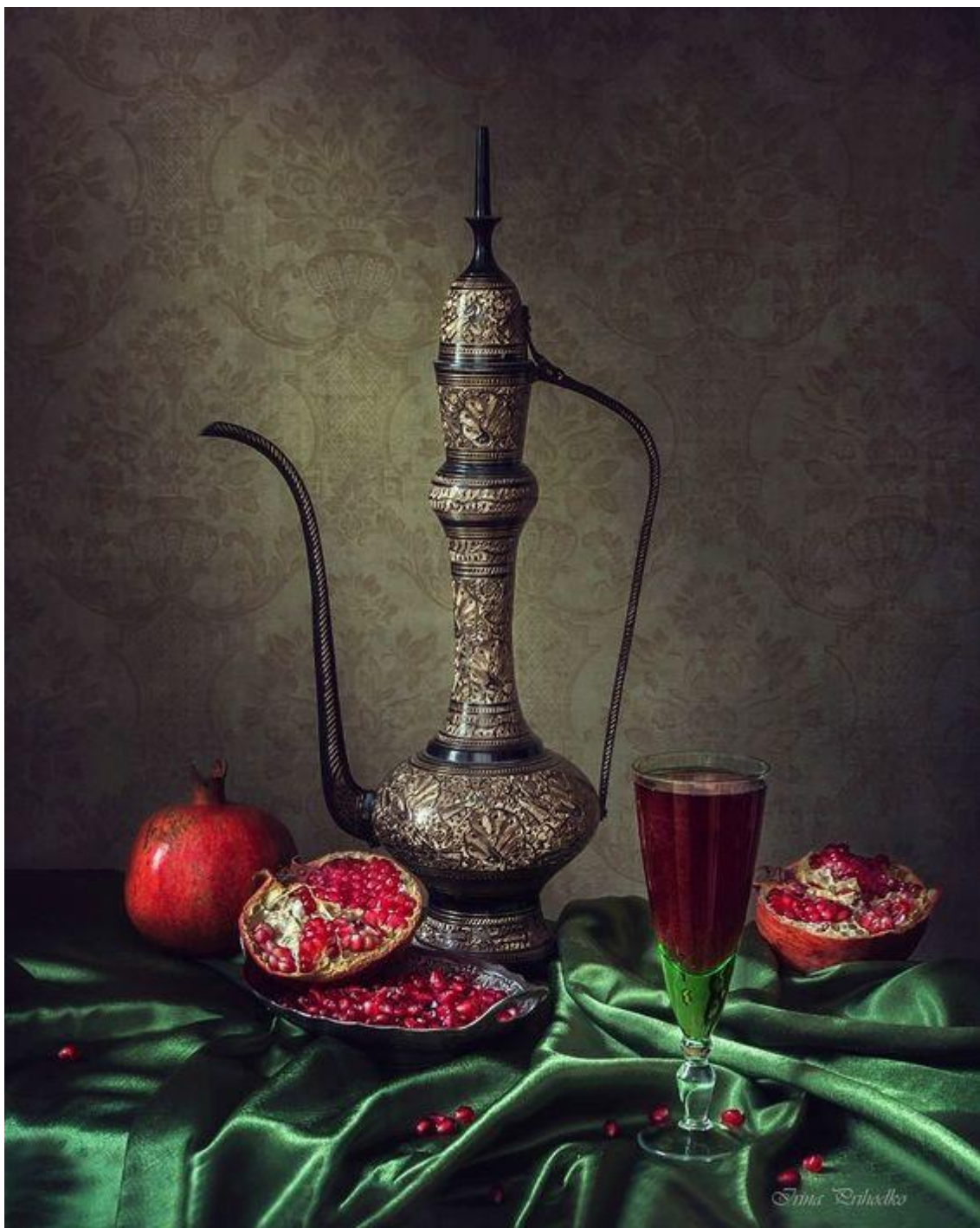
В декоративном натюрморте – предметы и пространство изображаются условно, стилизованно и приукрашенно.

Этапы выполнения:

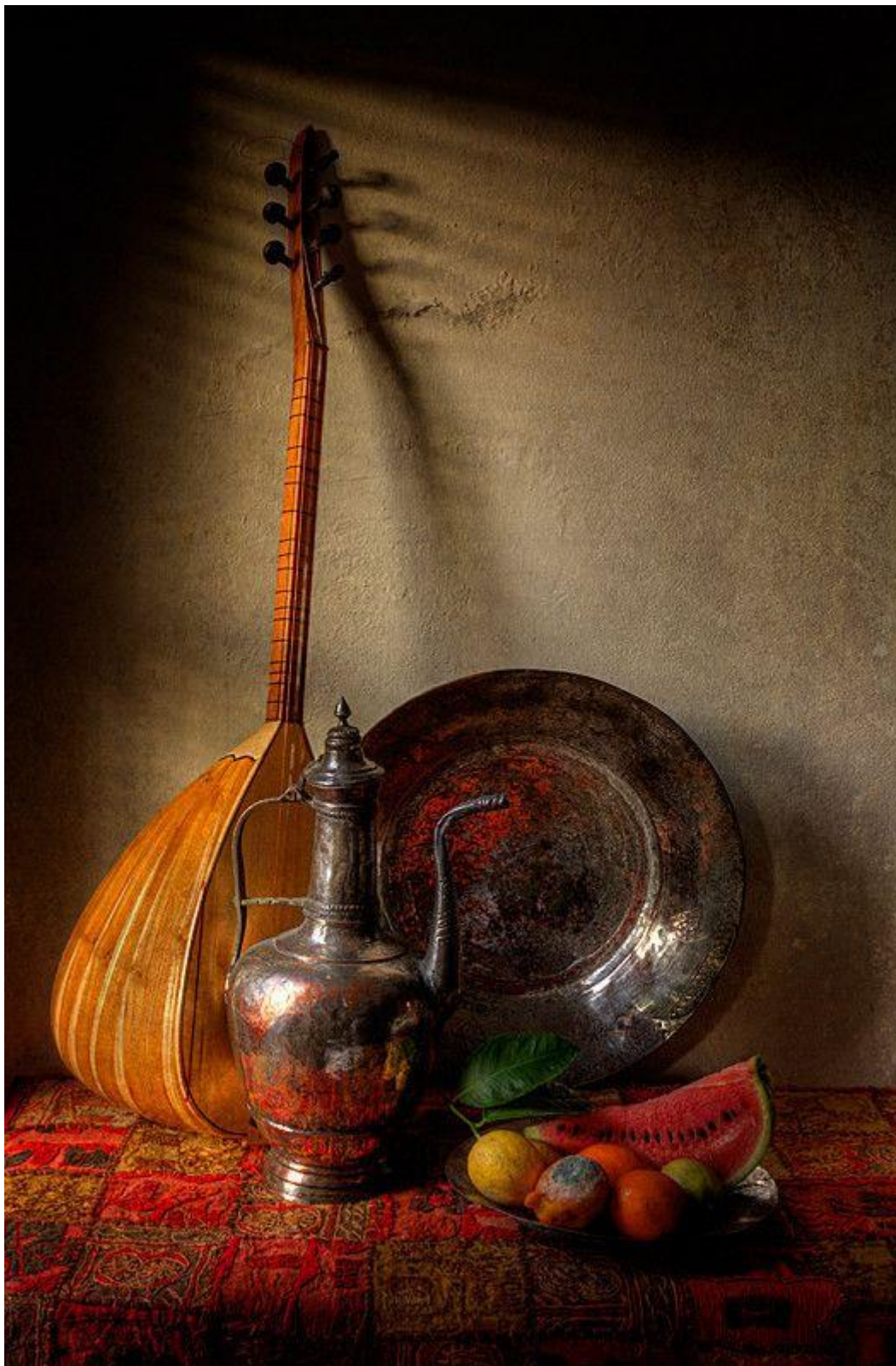
- Можете сами составить себе композицию из предметов (в этом случае, можно не придерживаться темы восточного натюрморта), или ориентироваться на фото постановок, представленных ниже. Если предмет сложной формы – её можно упростить, трудные, сложные элементы пропустить не рисовать.
- Поставить постановку так, чтобы освещение было из окна или настольной лампы это будет помогать (если самостоятельно ставите постановку).
- Работа выполняется формате А3 (если есть) или два листа А4 (альбомный лист).
- Простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, банка с водой и тряпочка для кистей.



1. Вариант



2. Вариант



3. вариант

Примеры для творческого вдохновения:





КОМПОЗИЦИЯ

Тема: «Стилизация формы»

Сроки выполнения задания (с учётом майских праздников) 20 апреля – 10 мая

Стилизация означает декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также отказаться от передачи объема.



Здесь представлены варианты стилизации реалистического изображения в графическом исполнении



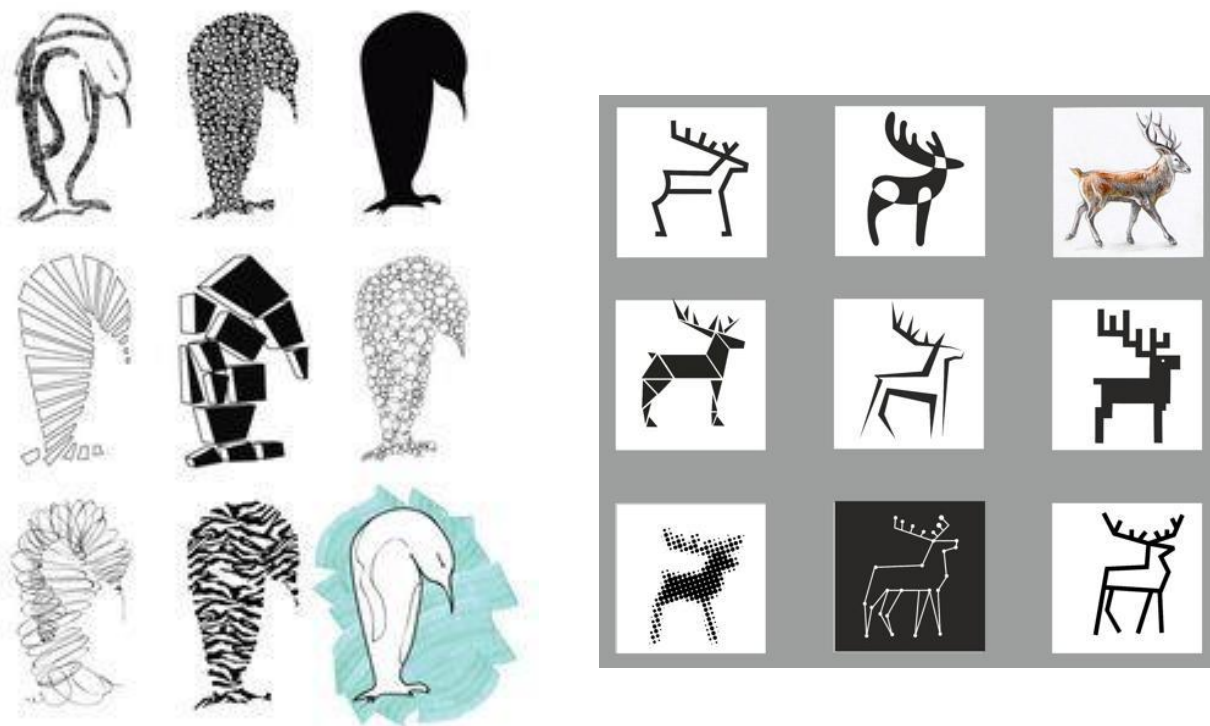
Здесь представлено обобщение формы живописными средствами:

- а – реалистическое изображение,
- б – декоративное изображение,
- в – абстрактное изображение

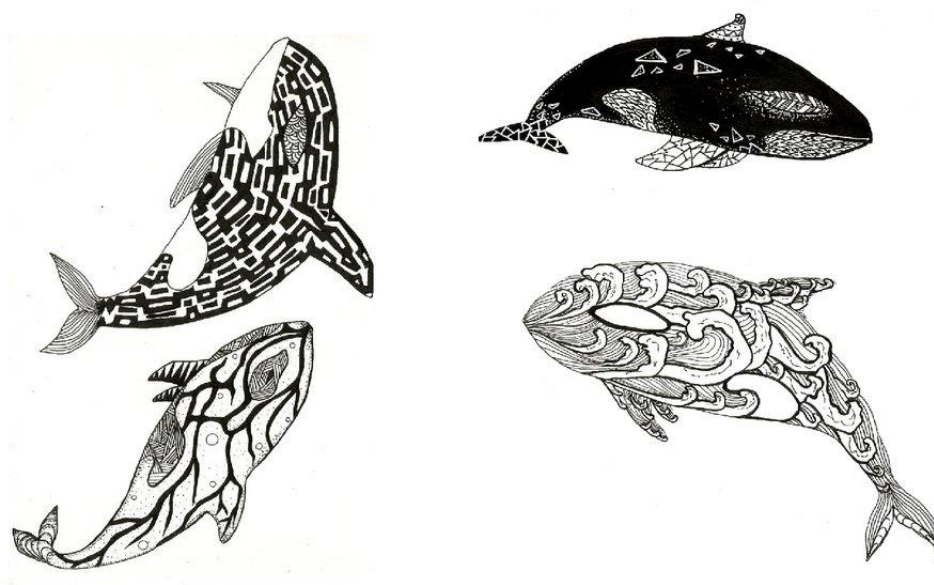
В результате стилизации предмет может быть изменён очень сильно, но должен оставаться узнаваемым.

Стилизация используется не только в декоративно-прикладном искусстве, но и в логотипах, плакатах, орнаментах, шаржах. Здесь наиболее

задействована стилизация как главное средство выражения идеи. Стилизация может проявляться и в живописи. Ее начали применять в работах художники с середины XX века.



Стилизация животного “Косатка”





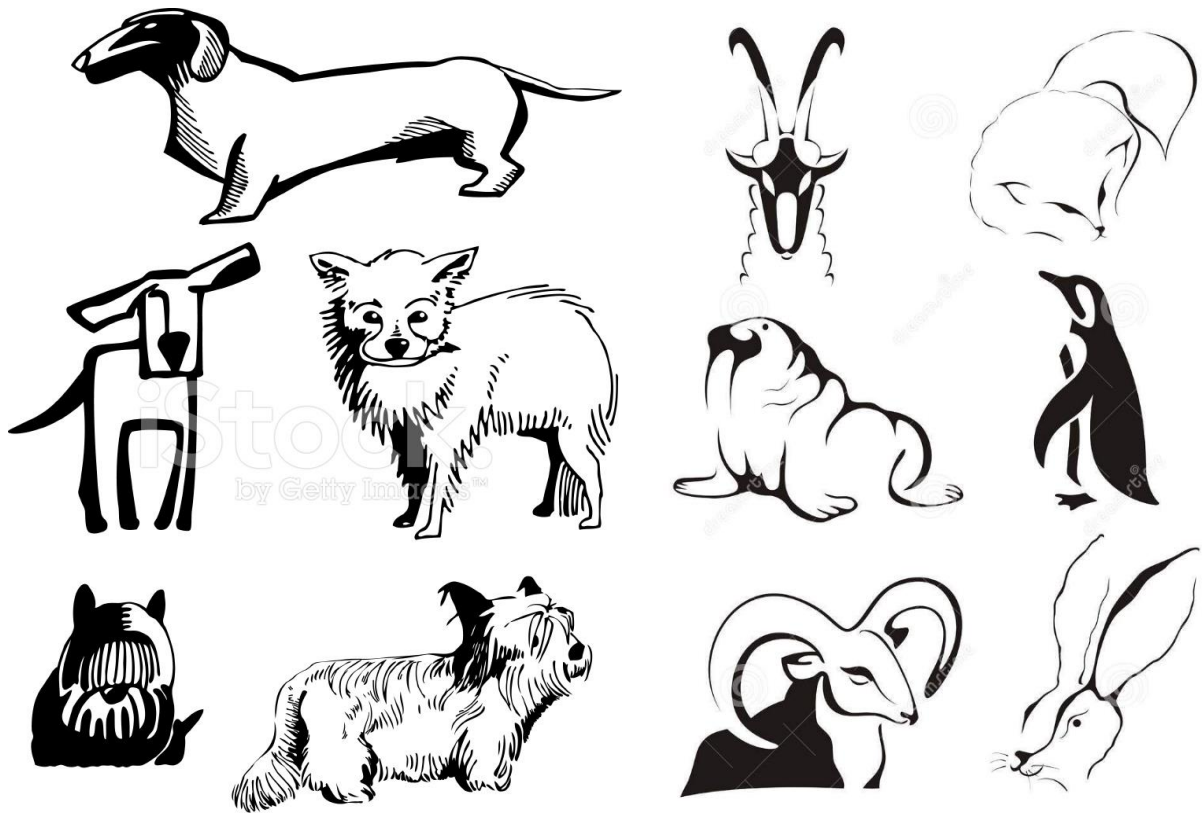
Задание: выполнить стилизацию любого животного в 4 вариантах

формат А3 (должны разместить с комфортом все 4 стилизации) или 2 листа ф. А4 (размещаем с комфортом по 2 стилизации животного на один лист)

Материал: графика - гелиевая ручка или чёрная гуашь и тонкая кисточка

1. Стилизация посредством линии
2. Стилизация посредством линии и пятна
3. Геометризация формы
4. Трансформация в фигуру (необходимо стилизовать животного в фигуру – круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)

Срок выполнения: 21 апреля – 10 мая (с учётом майских праздников)



ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Задание рассчитано на срок выполнения: 21 апреля – 10 мая (с учётом майских праздников)

Посмотреть видео:

https://www.youtube.com/watch?v=icDv1B_t4jk

Ответить на вопросы письменно в тетради по истории искусств. Свои ответы сфотографировать и прислать преподавателю (не откладывайте всё на последний день – рискуете быть неаттестованными за год)

Вопросы:

1. В каком веке складывается понятие о живописном жанре в Западной Европе?
2. Какой жанр считается самым почитаемым?
3. Назовите одно любое произведение (и его автора) на мифологическую тему
4. Какой портрет называется камерным?
5. Назовите одно любое произведение (и его автора), выполненное в жанре пейзаж
6. Кто такие импрессионисты?
7. Что такое пленэр?
8. Какой жанр считается «ниже» всех остальных?
9. Назовите одно любое произведение (и его автора) бытового жанра
10. Какой жанр голландцы называли «Тихая жизнь вещей»
11. Перечислите все жанры, о которых упоминается в данном видео