

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО «ДШИ № 22»
Протокол № 01 от « 04 » 09 2016.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 22»
Т.В.Думнова



Образовательная общеразвивающая программа

«Изобразительное искусство»

Срок реализации: 4 года (основное отделение)

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет.

Составитель:
Концептуальный блок – Войтенко В.В.,
заместитель директора по методической работе.

Новосибирск

Пояснительная записка

Образовательная программа **«Изобразительное искусство» 4 года обучения (11-16 лет) – основное отделение.** составлена на основе типовых программ для ДШИ и ДХШ. Составители программ: Е.А.Афанасьева, Е.Д.Анискин, В.А.Гераскевич, Е.Н.Зайцева, Т.И.Исраилян, Б.А.Иванов, Г.Б.Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, В.И. Щерба, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.М. Улупов, (1990 г.).

Типовые программы являются неким шаблоном, отталкиваясь от которого программа «обрастает» индивидуальными чертами преподавателя, который её составляет и перерабатывает.

Целью является художественно-эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческого потенциала, а также подготовка наиболее одаренных из них к поступлению в средние художественные учебные заведения. Дисциплины **«Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства»** в учебном процессе ДШИ № 22 для учащихся по образовательной программе **«Изобразительное искусство»** являются ведущими. Дополняя друг друга, они изучаются взаимосвязано, что содействует развитию творческих возможностей учащихся и их комплексному эстетическому воспитанию.

Учебная практика в форме пленэра, начинается со 2-го года обучения.

Предложенные в настоящей комплексной программе темы заданий по рисунку, живописи, скульптуре, композиции следует рассматривать как рекомендательные. Помимо заданий, указанных в программах, преподаватель может предложить учащимся краткосрочные задания по своему усмотрению.

Исходя из специфических условий, преподаватель может внести в программы целесообразные изменения (введение новых, заменяющих заданий), которые способствуют большему раскрытию возможностей учащихся.

Предложенная программа дает преподавателям той или иной дисциплины возможность творчески подходить к ее преподаванию, применять на уроках разработанные ими методики, приемлемые для каждой конкретной ситуации, целенаправленные, интенсивные задания. Основное условие - достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода к изображению природы.

Очень важным предметом для развития учащихся, обучающихся по ОП «Изобразительное искусство» является **«История изобразительного искусства»**. На этих предметах преподаватель должен ознакомить учащихся с классическими образцами произведений живописи, графики, анатомическими рисунками, набросками, скульптурой, познакомить учащихся с искусством разных эпох, различными направлениями в искусстве.

Задача курса «Рисунок» заключается в том, чтобы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двумерной плоскости.

Длительный учебный рисунок с неподвижной природы традиционно является главной формой обучения. Основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы, он учит правдиво передавать видимые предметы и явления, их особенности и свойства, дает учащимся необходимые теоретические знания и практические навыки.

При прохождении курса учащиеся осваивают основы наблюдательной, наглядной перспективы (на примере геометрических тел, предметов быта), понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. Попутно они приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а также осваивают технические приемы рисунка - от самых простых до более сложных. Кроме того, на занятиях по длительному рисунку проводится работа над воспитанием комплекса необходимых для художника качеств (так называемая "постановка