

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО «ДШИ № 22»  
Протокол № 01 от «01» 09 2016г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ № 22»  
Т.В. Думнова

**Учебная программа по предмету**  
**«Композиция»**  
**ОП «Изобразительное искусство»**  
Срок обучения 4 года (11-16 лет) – основное отделение

Составитель: Ирина Владимировна  
Федосеева, преподаватель высшей  
квалификационной категории.

Новосибирск

## Пояснительная записка

Предмет «Композиция» является составной частью ОП «Изобразительное искусство» 4 года обучения – основное отделение. Занятия групповые, 7-8 человек (по требованиям СЭС). Занятия проводятся по 2 часа в неделю. Текущие просмотры по предмету проводятся по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года.

**Цель** предмета - постепенное овладение учащимися основами композиционного мышления. Создание на должном профессиональном уровне композиционных работ для осуществления возможности поступления в среднее художественное учебное заведение.

## Содержание предмета

**Композиция** - составление, соединение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. В изобразительном искусстве – построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

**Средства композиции** - формат, композиционный центр, равновесие, ритм, контрасты, освещение, цвет, декоративность, динамика и статика, симметрия и асимметрия, открытость и замкнутость, целостность и т.д.

**Композиционный центр** – включает сюжетную завязку, основное действие и главных действующих лиц. Композиционный центр должен привлекать внимание. **Его выделяют:** цветом, размером, освещенностью, контрастами и т.д. Композиционный центр не всегда совпадает с геометрическим центром картины.

**Правило золотого сечения (одной трети):** наиболее важный элемент изображения располагается в соответствии с пропорцией золотого сечения, то есть примерно на расстоянии  $1/3$  от целого.

**Ритм** – это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. Ритм может быть задан линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Можно использовать чередование одинаковых элементов