

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО «ДШИ № 22»
Протокол № 01 от «01» 08 2016

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 22»

Т.В. Думнова



Учебная программа по предмету
«Лепка»
ОП «Изобразительное искусство»
Срок обучения 3 года (7-10 лет) – начальное отделение.

Составитель: Ирина Владимировна
Федосеева, преподаватель высшей
квалификационной категории.

Новосибирск

Пояснительная записка

Программа по предмету «Лепка» является составной частью ОП «Изобразительное искусство» 3 года обучения (7-10 лет) – начальное отделение. Занятия групповые 7 – 8 человек, по 2 часа в неделю.

Цель занятий по предмету: объемное изображение предметов,
развитие наблюдательности,
развитие зрительной памяти.

Выполнение работ по усмотрению преподавателя, в пластилине или глине (в т.ч. - керамической). Длительность выполнения каждого этюда - 2-4 часа, набросков - 2 часа (в т.ч. краткосрочные - по 15-20 минут), композиционных заданий - 4-6 часов. Выполнение работ с натуры преимущественно в форме этюдов.

Текущие просмотры по предмету проводятся по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года.

Контроль за успеваемостью и виды оценки

Текущие просмотры по предмету проводятся по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года.

По окончании курса проводится итоговая (экзаменационная) работа. Итоговая отметка выставляется в свидетельство об окончании школы.

Итоговые работы различного характера, изображение человека, животных, птиц в различных композиционных соотношениях и постановках, эскизы на свободную тему.

Все задания должны быть хорошо продуманы композиционно и выполнены.

Методические рекомендации

Целесообразно отдельные задания, выполняемые с натуры в младших классах, повторять в старших (например, лепка овощей или фруктов, предметов домашнего обихода и др.), но с постановкой более сложных задач. Желательно после выполнения заданий проводить совместно с учащимися их анализ.

Выполнение 5-8 этюдов по темам "Яблоко", "Тыква", "Огурец" и др.

Углубление развития наблюдательности за характером поведения животных. Нахождение композиционной и пластической связи между фигуркой животного и подставкой.

Содержание предмета

Учебно - тематическое планирование

1 год обучения

1. Вводная беседа.

2. Композиция на свободную тему.

Ознакомление с оборудованием скульптурной мастерской и рабочими материалами. Выявление интересов, способностей и уровня подготовки учащихся. Работа с натуры.

3. Лепка фруктов, овощей (с натуральных или муляжей).

Знакомство с пластическим материалом (глиной и др.). Освоение основных приемов лепки. Понятие о построении объемного предмета в пространстве.

Размер - от 1/4 до 1/2 листа (по усмотрению преподавателя).

4. Лепка натюрморта, состоящего из 2-х овощей и гипсового цилиндра.

Знакомство с построением подставки (плинта) и ее назначением. Передача взаимосвязи предметов на плоскости, характера их форм, пропорций.

5. Лепка натюрморта, состоящего из крынки и яблока. Построение объема в пространстве. Соблюдение пропорций предметов. Размещение предметов в пространстве.

6. Лепка несложного гипсового орнамента.

Знакомство с принципом построения орнамента. Развитие глазомера.

7. Лепка гипсовых геометрических тел (куб и цилиндр, шар и конус и др.)

Организация объемов по осям. Соблюдение пропорций.

8. Лепка кратковременных этюдов (набросков) птиц по памяти и наблюдению (ворона, голубь, курица и др.).

Развитие наблюдательности в характерных повадках птиц. Развитие зрительной памяти.