

Задания и темы для дистанционного обучения для групп

Хотьковой С. Ю.

Отправлять на адрес: Roki_13.93@mail.ru

6 апреля (понедельник)

6 класс

Музыкальная литература

Прочитать параграфы № 22 и № 23 учебника Музыкальная литература 3й год обучения М. Шорниковой. Повторить материал о творчестве Мусоргского, а также об опере "Борис Годунов" Ответить на вопросы в конце параграфов (письменно). Сделать хронологическую таблицу по М. П. Мусоргскому.

Музыкальные номера на викторину:

1) пролог 1 картина Хор народа "На кого ты нас покидаешь... " - забитый и измученный народ заставляют дубинками и плётками говорить эти слова. Якобы народ сам умоляет Бориса стать царём.

2) пролог 2 картина Коронация Бориса хор народа "Уж как на небе солнцу красному слава"

3) пролог 2 картина - монолог Бориса "Скорбит душа, какой то страх невольный.. " - Борис в смятении и сомнении... Сам не очень то рвётся к власти.

Между событиями пролога и 1 действия прошло 5 лет. Пять непростых лет правления Бориса.

4) 1 действие 1 картина в Келье Чудова монастыря в Кремле. Монах летописец Пимен пишет летопись "Ещё одно последнее сказанье и летопись окончена моя».

5) 1 действие 2 картина сцена в корчме (харчевне) на литовской границе. Песня Валаама "Как во городе было во Казани"

6) 2 действие Монолог Бориса "Достиг я высшей власти"

7) 4 действие песня Юродивого

8) 4 действие хор народа "Расходилась разгулялась удаль молодецкая"

https://www.youtube.com/watch?v=4_nqyBwXhRg ссылка на фильм

оперу

7 класс

Сольфеджио

Подготовка к экзамену

Учить билеты, теорию. Петь интервалы, аккордовые последовательности, лады народной музыки, гаммы. Учить экзаменационные номера наизусть. Читать с листа.

Музыкальная литература

Повторение материала по творчеству Д. Д. Шостаковича и Симфонии до-мажор №7 "Ленинградская" из учебника Музыкальная литература 4й год обучения М. Шорниковой. Уметь ответить на вопросы по этим параграфам. Сделать разбор по частям симфонии №7 - прописать про каждую. Послушать.

Написать хронологическую таблицу по Д. Д. Шостаковичу

Фильм к просмотру - <https://www.youtube.com/watch?v=SHhc5ntAo28>

Завершать работу над рефератами и высылать мне их на почту. Также готовить слово для защиты. По всем вопросам писать мне на почту. Адрес Roki_13.93@mail.ru.

2 класс

Сольфеджио

Тональность си-минор (h-moll) - 2 бемоля при ключе.

В нотной тетради построить три вида гаммы си-минор: натуральный, гармонический, мелодический (вверх и вниз). Построить в этой же гамме трезвучия главных ступеней - Т - S - D. затем всё это сыграть и спеть, называя знаки.

Рабочая тетрадь Калининой (оранжевая). Стр. 21 задания 1,2, 3.

Повторить тему трезвучия. Чем мажорное трезвучие отличается от минорного. Знать их строение.

Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие - петь с дирижированием номер № 187 наизусть. Определить тональность, её параллель, размер, простучать номер в ритме, затем спеть не менее 5 раз!

КАК ПРОЧИТАТЬ МЕЛОДИЮ С ЛИСТА

Чтобы пропеть мелодию с листа сразу, так, как вы читаете книгу, надо:

1. Посмотреть в ноты и определить тональность, размер мелодии, количество фраз.

2. Простучать ритм или прочитать названия нот, соблюдая ритм и дирижуя.

3. Настроиться в тональности и спеть начальные звуки мелодии.

4. Спеть весь пример, называя ноты и дирижуя. Повторить ещё раз.

5. Проверить себя, проиграв пример на инструменте.

Запомните:

а) читать с листа нужно сидя за столом, а не за инструментом;

б) нельзя подыгрывать себе во время пений;

в) если ошиблись, вспомните или сыграйте тоническое трезвучие и постарайтесь самостоятельно найти нужную ступень или оборот мелодии;

г) всё время смотрите вперёд, следуя за линией движения звуков в мелодии, как бы повторяя её голосом;

д) не забывайте слушать себя, это поможет почувствовать выразительность мелодии и её развитие.

Слушание музыки

Повторение средств музыкальной выразительности:

№ п/п	Средства музыкальной выразительности СМВ	Значение	Разновидность
1	Мелодия	Одноголосно выраженная музыкальная мысль	
2	Лад	Взаимосвязь звуков между собой	Мажор, минор
3	Регистр	Участок диапазона голоса или инструмента	Высокий, низкий, средний
4	Ритм	Чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	Ровный, пунктирный
5	Звуковедение	Штрих	Отрывисто (стаккато), связно (легато), отчётливо
6	Тембр	Окраска звука	Звонкий, глухой, мягкий, резкий
7	Темп	Скорость движения музыки	Очень быстро, быстро, умеренно спокойно, медленно, очень медленно
8	Динамика	Громкость звука (сила звучания)	Очень громко (ff), громко (f), не очень громко (mf), не очень тихо (mp), тихо (p), очень тихо (pp)
9	Форма	Построение музыкального произведения	одно частная, 2-х частная (АВ), 3-х частная (АВА), рондо (АСАСА), вариации, сонатная форма (вступление, экспозиция, разработка, реприза, кода)
10	Аккомпанемент	Сопровождение	Оркестровое, инструментальное, вокальное

Послушать пьесу П. И. Чайковского "Подснежник" из цикла "Детский альбом" в оркестровом варианте и в исполнении на фортепиано.

1. https://www.youtube.com/watch?v=9skq_yBZK5s
2. https://www.youtube.com/watch?v=8_xH8hOxOxg

После прослушивания данных пьес, в тетради по слушанию музыки написать о своих впечатлениях об этом музыкальном произведении. Проанализировать с точки зрения средств музыкальной выразительности: какая была динамика, звуковедение/штрих, регистр, лад, темп?

I курс

Повторить материал:

Все интервалы, их названия (прима, секунда, терция, кварта, квинта, секса, септима, октава).

Порядок появления диэзов и бемолей при ключе: фа, до, соль, ре, ля, ми, си.....

Вспомнить 3 вида минора и что в них происходит (натуральный, гармонический и мелодический).

Тональность Ми-минор (1 диэз при ключе).

В нотной тетради записать гамму ми минор (3 вида) - натуральный, гармонический и мелодический. Рядом попробовать построить трезвучия главных ступеней T-S-D.

Учебник Калмыков Фридкин Одноголосие - петь с дирижированием номер № 151 с дирижированием наизусть. Определить тональность, её параллель, размер, простучать номер в ритме, затем спеть не менее 5 раз!

КАК ПРОЧИТАТЬ МЕЛОДИЮ С ЛИСТА

Чтобы пропеть мелодию с листа сразу, так, как вы читаете книгу, надо:

1. Посмотреть в ноты и определить тональность, размер мелодии, количество фраз.

2. Простучать ритм или прочитать названия нот, соблюдая ритм и дирижируя.

3. Настроиться в тональности и спеть начальные звуки мелодии.

4. Спеть весь пример, называя ноты и дирижируя. Повторить ещё раз.

5. Проверить себя, проиграв пример на инструменте.

Запомните:

а) читать с листа нужно сидя за столом, а не за инструментом;

б) нельзя подыгрывать себе во время пения;

в) если ошиблись, вспомните или сыграйте тоническое трезвучие и постарайтесь самостоятельно найти нужную ступень или оборот мелодии;

г) всё время смотрите вперёд, следуя за линией движения звуков в мелодии, как бы повторяя её голосом;

д) не забывайте слушать себя, это поможет почувствовать выразительность мелодии и её развитие.

Слушание музыки

Повторить средства музыкальной выразительности:

№ п/п)	Средства музыкальной выразительности СМВ	Значение	Разновидность
1	Мелодия	Одноголосно выраженная музыкальная мысль	
2	Лад	Взаимосвязь звуков между собой	Мажор, минор
3	Регистр	Участок диапазона голоса или инструмента	Высокий, низкий, средний
4	Ритм	Чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	Ровный, пунктирный
5	Звуковедение	Штрих	Отрывисто (стаккато), связно (легато), отчётливо
6	Тембр	Окраска звука	Звонкий, глухой, мягкий, резкий
7	Темп	Скорость движения музыки	Очень быстро, быстро, умеренно спокойно, медленно, очень медленно
8	Динамика	Громкость звука (сила звучания)	Очень громко (ff), громко (f), не очень громко (mf), не очень тихо (mp), тихо (p), очень тихо (pp)
9	Форма	Построение музыкального произведения	одно частная, 2-х частная (AB), 3-х частная (ABA), рондо (ACACA), вариации, сонатная форма (вступление, экспозиция, разработка, реприза, кода)
10	Аккомпанемент	Сопровождение	Оркестровое, инструментальное, вокальное

В рабочей тетради по слушанию музыки выписать определение жанра - **Балет**. Почитать историю возникновения этого жанра, написать основные черты.

Посмотреть видео и написать в тетради свои мысли и впечатления об увиденном.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=htWM5ZtONU4>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=DPDIfesM3cI>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=pM43E21w6eU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=dz-TlWyMRcs>