

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 01 от «01» 09 2016 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**
по учебному предмету

«Музыкальная литература»

Срок реализации: 4 года

**Составители: Белова Ирина Геннадьевна,
преподаватель высшей квалификационной категории.**

Пояснительная записка

Одной из дисциплин, способствующих музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, является музыкальная литература. Благодаря этому предмету у детей формируется интерес и любовь к классической, народной и современной музыке. Развиваются музыкальные способности детей, образное мышление, память, способность понимать художественную красоту музыкального произведения и связывать искусство с явлениями общественной жизни.

Предмет музыкальной литературы воспитывает не только разносторонне развитого музыканта, но и готовит активного слушателя, знающего и понимающего классическую музыку.

Преподавание музыкальной литературы должно быть в тесной связи со всеми предметами в музыкальной школе. Это обогащает музыкально-педагогический процесс и способствует более гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Богатство содержания и разнообразие жанров музыкальных произведений, знакомство с биографиями крупнейших композиторов-классиков помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания, способствующих единству художественного и технического развития юных музыкантов.

Изучение музыкальной литературы - составная часть единого и многогранного процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой синтез знаний и умений, которые обеспечивают единый процесс воспитания и образования.

Данная программа является составной частью программы школы детской школы искусств и включает в себя взаимосвязь с другими предметами; музыкальным инструментом, хором.

Содержание программы

Программа по музыкальной литературе адаптирована для детской школы искусств, объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа носит углублённый уровень освоения материала. Творческая личность, любящая и понимающая музыку, не может быть сформирована на сухом и неинтересном музыкальном материале. Содержание учебного материала соответствует типовым программам и реальной материальной базе школы. Дети должны получить необходимые знания из области теории: жанры, формы выразительные средства музыки, музыкальные инструменты, составы оркестров и ансамблей. На первом году обучения носит ознакомительный, характер, формируя стойкий интерес к слушанию и разбору музыкальных произведений. Материал располагается в порядке возрастания сложности.

На втором году обучения программа состоит из монографических тем, которые помогают понять ученикам историко-художественный процесс, особенности и черты стиля композитора. Уроки-монографии состоят из биографии, обзора творчества, характеристики и разбора произведения.

Задача биографических уроков - ярко и интересно воссоздать живой облик композитора. На этих уроках используются фрагменты музыки, произведения живописи, поэзии. Важный этап музыкального развития школьников – изучение сонатно-симфонического цикла и сонатной формы. Третий год - посвящён изучению русской классической музыки. Это основа курса. Изучение отечественной культуры очень тесно связано с курсами истории и литературы. Главное внимание уделяется опере. Изучение включает историю создания, характеристику содержания и композиции. На примере русских опер учащиеся узнают закономерности и особенности этого жанра.

Симфонические произведения, романсы и песни дают представление о богатстве и разнообразии жанров русской классической музыки.

Четвёртый год обучения - это музыка русских композиторов XX века. Уровень сложности возрастает. Более сложными становятся дидактические задачи: анализ

выразительных средств, структура сочинения, форма.

Цели и задачи

Педагог - музыкант ставит перед собой следующую цель: формирования музыкально эстетической культуры личности, посредством приобщения к музыкальному искусству. Данная цель реализуется на уроках музыкальной литературы посредством решения следующих педагогических задач:

1. Образовательные:

- приобретение новых знаний, умений и навыков;
- развитие творческих навыков и способностей;
- закрепление пройденного материала;
- познавательная деятельность.

2. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности.
- приобщение к мировым и культурным отечественным ценностям;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях со сверстниками и преподавателями.

3. Развивающие задачи:

- развитие любознательности и кругозора ребёнка;
- способность к самообразованию;
- умение самостоятельно приобретать, анализировать усваивать и применять полученные знания;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей и задач существует ряд форм и методов работы.

1. Урок, объяснение учителя и ответы учеников.
2. Практическая работа. Письменные работы учеников, контрольные работы,