

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБОУДОД ДШИ № 22
Протокол № 34 от «03» 09 2019г.

«Утверждаю»
Директор МБОУДОД ДШИ № 22
Т.В.Думнова



Образовательная программа
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Новосибирск

Пояснительная записка

Детская школа искусств № 22 является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей. В школе создаются оптимальные условия для перспективного развития личности ребёнка:

- воспитание способных и одаренных детей;
- творческое развитие учащихся посредством художественной культуры;
- получение начального допрофессионального образования;
- занятия в школе искусств по различным направлениям деятельности стимулирует занятость подрастающего поколения.

Таким образом, важнейшим предназначением образовательных программ школы является формирование музыкальной культуры личности. Образовательный процесс призван способствовать комплексному развитию всего спектра музыкальных способностей личности, для наиболее успешного вхождения её в духовное пространство мировой музыкальной культуры.

Пришло понимание того, что решение множества сложнейших проблем во многом зависит от сформированности у подрастающего поколения активной гражданской позиции, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего и других народов. В связи с этим возрастает роль образовательных учреждений – музыкальных школ и школ искусств.

Цель и задачи

Учреждение создано для выполнения работ (оказания услуг) в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления города Новосибирска в сфере культуры и образования.

Предметом деятельности Учреждения является дополнительное образование детей в области искусств.

В соответствии с целями и предметом деятельности Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

реализация дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей в области искусств, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, для детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, направленных на выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, осуществление их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

организация, проведение, участие в творческих, досуговых, культурно-массовых и информационно-просветительских мероприятиях, в том числе выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, семинарах.

Концепция школы базируется на идеях развития целостного образовательного процесса, свободного развития и творческого подхода.

Цель программы - создание единого воспитательного пространства на основе интеллектуального развития, профессионального самоопределения и образовательно-развивающей деятельности;

выявление и развитие способностей каждого ученика, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями предметов эстетической направленности;

воспитание личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в последующем на участие в духовном развитии общества.

Эта **цель** реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс современных методик обучения, воспитания и диагностики уровня усвоения знаний и навыков, перевода школы в режим развития.

Дифференцированный, личностно-ориентированный подход реализуется не только в учебно-воспитательном процессе в целом, но и в создании для учащихся ситуации выбора направления в обучении, предметов по выбору.

Работа школы строится с привлечением интеллектуального потенциала специалистов среднего и высшего звена, путём консультаций, мастер - классов и создании всех условий для максимального раскрытия творческого потенциала не только учащихся, но и преподавателя.

Исходя из вышеизложенной **цели** формируются следующие группы **задач**, связанные с дальнейшим развитием школы:

1. Формирование физически здоровой личности.

Недопущение перегрузки учащихся в учебной ситуации.

Оптимальная организация учебного дня и недели с учетом санитарно-гигиенических норм и особенностей возрастного развития детей.

Введена ОП «Инструментальное музицирование» для учащихся с ослабленным здоровьем, средними музыкальными данными.

2. Развитие творческих способностей учащихся.

Совершенствование системы приёмных экзаменов в школу.

Переориентация работы школы на раскрытие творческого потенциала каждого ученика.

Совершенствование содержания образования в школе.

Создание творческой атмосферы в школе путем введения большего количества предметов по выбору, организация и проведение общешкольных мероприятий, постановка спектаклей и инсценировок.

Большее привлечение учащихся к творческим конкурсам, фестивалям различного уровня.

- ориентация на широкое культурологическое содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- акцентирование внимания на вопросах духовно-нравственного воспитания;
- формирование у школьников целостного эмоционально-образного восприятия мира;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности детей;

- предоставление единой стартовой возможности для творческого развития каждого воспитанника;
- создание учебно-развивающей среды, закрепление и развитие у ребенка мотивации к заинтересовавшей его деятельности;
- создание ситуации успеха для каждого ученика и преподавателя.

Организация образовательного процесса

Содержание образования в ДШИ № 22 определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно.

Школа может разрабатывать и реализовывать образовательные программы на основе примерных типовых учебных планов, а также собственные образовательные программы и учебные планы, рекомендованные к применению.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются и реализуются Учреждением в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями по минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этим программам.

Образовательные программы художественно – эстетической направленности различаются:

По видам искусства и направлениям деятельности, в том числе:

- инструментальное исполнительство;
- инструментальное исполнительство (ранняя профессиональная ориентация);
- инструментальное музицирование;
- общее эстетическое образование;
- сольное пение;
- хоровое пение;
- хоровое пение (ранняя профессиональная ориентация);
- фольклорное искусство;
- фольклорное искусство (ранняя профессиональная ориентация);
- хореографическое искусство;
- хореографическое искусство (ранняя профессиональная ориентация);
- изобразительное искусство;
- раннее эстетическое образование;
- подготовка детей к обучению в ДШИ.

По уровням освоения:

- общекультурный;
- углубленный (повышенный);
- предпрофессиональный;
- творчески-ориентированный.

По срокам обучения: 8-летние, 7-летние, 6-летние, 5-летние, 4-летние, 3-летние, 2-летние, 1-летние.

Образовательные программы Учреждения реализуются в рамках отделений, формируемых в зависимости от направлений деятельности, видов специализаций (классов), конкретных областей знаний или учебных предметов (курсов,

дисциплин): фортепианное, народное, хоровое, вокальное, теоретическое, общеэстетическое, отделение раннего эстетического развития, другие отделения.

Отделение является формой организации работы педагогических работников с обучающимися и их родителями, в ведении которого находятся вопросы организации и координации учебной деятельности обучающихся по предметам и дисциплинам учебного плана, культурно-просветительской работы, научно-методического и социально-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Организация обучения музыкальным дисциплинам осуществляется по двум направлениям: индивидуальное и групповое. Индивидуальная организация обучения предоставляет выбор по следующим инструментам и предметам: фортепиано, гитара, синтезатор, баян, аккордеон, балалайка, мандолина, домра, фагот, флейта, кларнет, саксофон, сольное пение.

Дифференцированный подход реализуется не только в учебно-воспитательном процессе, но и в создании для учащихся ситуации выбора программ обучения (предметы по выбору), рассчитанных на разный уровень их способностей, подготовки, возраста и срока обучения.

Учащиеся, которые готовятся к поступлению в средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства могут продолжить образование на ОП ранней профессиональной ориентации.

Групповая организация обучения по следующим предметам:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература,
- хор,
- фольклорный ансамбль,
- народно – сценический танец,
- классический танец,
- ритмика,
- гимнастика,
- народное творчество,
- ансамбль ,
- оркестр,
- предметы художественного цикла на отделении ИЗО.

Анализ и содержание образовательной деятельности

Организация образовательного процесса в ДШИ № 22 регламентируется учебными планами, учебным графиком, графиком занятости кабинетов, расписаниями индивидуальных и групповых занятий, сводными (общешкольными) расписаниями, календарными тематическими планами, журналами индивидуальных и групповых занятий, индивидуальными планами,

разрабатываемыми Учреждением самостоятельно и утверждаемыми Учреждением в установленном порядке.

В школе устанавливается следующий режим занятий для детей: ежедневно, 7 дней в неделю;

время начала занятий – 08.00, окончание занятий – 20.00.

Учебный год делится на учебные четверти. Общая продолжительность осенних, зимних и весенних каникул составляет 30 календарных дней.

Формами организации образовательного процесса являются:

Групповые и индивидуальные занятия (урок), самостоятельные занятия (домашняя работа). Могут комплектоваться малокомплектные группы при невозможности формирования полных групп.

Продолжительность одного занятия: 25-30 минут - для обучающихся от 4 до 7 лет, 45 минут - для остальных обучающихся; 1 час 10 минут - спаренных учебных занятий с неустановленными перерывами.

Продолжительность занятия:

1 академический час – 45 минут;

0,5 академических часа – 25 мин;

спаренных учебных занятий (1,5 академических часа) – 1 час 10 мин.

Перемены между уроками для обучающихся – не менее 10 минут.

Контрольно-аттестационные мероприятия: экзамен, академический концерт, контрольное прослушивание, технический зачет, зачет, переводной дифференцированный зачет, контрольный урок, контрольный просмотр художественных работ.

Внеурочными мероприятиями являются: репетиции, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах, иные формы обучения.

Для обучающихся, испытывающих сложности в освоении каких-либо предметов образовательной программы, с учетом интересов родителей (законных представителей) и на основе здоровьесберегающих технологий могут быть созданы группы компенсирующего обучения.

В виде исключения обучающимся, успешно осваивающим образовательную программу, по заявлению их родителей (законных представителей) разрешается обучение по индивидуальному плану, который утверждается директором Учреждения.

Сроки и содержание обучения определяются возрастом, возможностями и способностями поступающих, потребностями поступающих и их родителей (законных представителей), образовательными программами, учебными планами и настоящим Уставом и составляют:

Срок обучения 7 лет для детей, поступающих в возрасте 7-9 лет: 1-ый этап - 1-4 классы; 2-ой этап - 5-7 – классы.

Срок обучения 5 лет для детей, поступающих в возрасте 10-12 лет: 1-ый этап - 1-2 курсы; 2-ой этап - 3-5 курсы.

Срок обучения 4 года для детей, поступающих на ОП «Изобразительное искусство» в возрасте 11-13 лет - один этап: 1-4 классы.

Срок обучения 3 года для детей, поступающих на ОП «Изобразительное искусство» в возрасте 8-10 лет - один этап: 1-3 классы.

Срок обучения 3 года для детей, поступающих в возрасте старше 14 лет - один этап: 1-3 классы.

Сроки обучения:

1,2 года - для детей, поступающих на ОП «Ранняя профессиональная ориентация» после окончания ОП с 5-летним или 7-летним сроком обучения;

2,3 года - для детей, поступающих на ОП «Общее эстетическое образование» в возрасте от 5 до 8 лет;

3 года - для детей, поступающих на ОП «Раннее эстетическое развитие» в возрасте 4 лет;

2 года - для детей, поступающих на ОП «Раннее эстетическое развитие» в возрасте 5 лет ;

1 год - для детей, поступающих на ОП «Раннее эстетическое развитие» в возрасте 6 лет.

Порядок поступления в школу

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории России, принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Поступающие в Учреждение подают на имя директора Учреждения письменное заявление установленного Учреждением образца, предоставляют копию свидетельства о рождении, медицинскую справку о состоянии здоровья поступающего с заключением о возможности заниматься выбранным видом искусства.

Для поступающих в Учреждение проводятся приемные прослушивания, просмотры. Прием учащихся происходит в соответствии с пожеланиями детей, их склонностями, с учетом состояния здоровья, возможностей, а также при наличии мест в Учреждении по соответствующим направлениям, отделениям. Возраст поступающих должен соответствовать требованиям учебных планов, образовательных программ.

Приемная комиссия назначается приказом директора Учреждения по направлениям образовательных программ. В состав приемной комиссии входят преподаватели, руководители отделений под председательством директора Учреждения или его заместителя по учебной работе. Приемная комиссия может рекомендовать поступающему выбрать направление обучения (вид искусства), срок обучения. Зачисление обучающихся в Учреждение производится на конкурсной основе, на основании приказа директора Учреждения, издаваемого в соответствии с решением приемной комиссии. Дети, получившие наибольшее количество баллов по результатам приёмных просмотров или прослушиваний, зачисляются в школу, остальные становятся кандидатами и зачисляются в школу при наличии свободных мест.

При приеме обучающегося Учреждение обязано ознакомить его и (или) его родителей (законных представителей) с документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Прием в Учреждение осуществляется в соответствии с годовым планом приема на основании контрольных цифр, устанавливаемых ДКСиМП, составляемым Учреждением и утверждаемым директором Учреждения.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Знания обучающихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оцениваются по пятибалльной системе оценок: отлично – «5»; хорошо – «4»; удовлетворительно – «3»; неудовлетворительно – «2»; очень плохо – «1». При применении пятибалльной системы преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус « - »; плюс « + ».

Промежуточная аттестация проводится по утвержденному директором Учреждения расписанию. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:
четвертных (полугодовых) оценок;
оценки за выступление (показ) на итоговом зачете (контрольном уроке);
совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:
зачёты (дифференцированные, недифференцированные);
академические концерты;
переводные зачеты;
контрольные прослушивания;
прослушивание выпускников;
контрольные уроки;
контрольные просмотры.

Академические концерты проводятся в первом полугодии учебного года в декабре с исполнением (просмотром) половины учебной программы, соответствующей году обучения. Академические концерты организованы в форме публичного выступления открытого характера, в присутствии комиссии, слушателей. Результаты методического обсуждения заносятся в ведомость академического концерта и в индивидуальный план учащегося.

Переводные зачеты проводятся в конце учебного года в два срока (апрель – май) с исполнением (просмотром) полной учебной программы, определяют успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной зачет проводится в форме публичного выступления с применением дифференцированной системы оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение; результаты методического обсуждения заносятся в ведомость контрольного мероприятия и в индивидуальный план учащегося.

Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний,

умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения (просмотра) и концертной готовности, проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности выпускников к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценки по выбору. Они включают в себя элементы беседы с учащимися.

Прослушивание (просмотр) выпускников - это проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Прослушивания (просмотры) выпускников проводятся три раза в течении учебного года в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением пятибалльной системы оценок на третьем прослушивании.

Контрольные уроки проводятся не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводится преподавателем-предметником для выявления знаний, умений, навыков по предметам (групповая и индивидуальная формы обучения). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок по пятибалльной системе, зачет (незачет).

Выставка, просмотр художественных, хореографических работ, зачет, концерт класса, спектакль, контрольный урок - публичное исполнение академической программы (или ее части), публичный показ художественных работ в присутствии комиссии, которые могут носить открытый характер с присутствием родителей обучающихся и других слушателей (зрителей).

Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, а также получившим неудовлетворительную оценку при проведении промежуточной аттестации, назначается повторная промежуточная аттестация.

Обучающиеся, заболевшие в период промежуточной аттестации при наличии положительных оценок успеваемости могут быть переведены в следующий год обучения на основании итоговых оценок по решению Педагогического совета Учреждения.

Обучающиеся, не выполнившие учебный план и программу по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета могут быть оставлены на повторный год обучения.

Решением Педагогического совета Учреждения в следующий год обучения могут быть условно переведены учащиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету. Ответственность за ликвидацию задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей).

На основании заявления родителей (законных представителей) и медицинской справки обучающимся, пропустившим занятия по состоянию здоровья более одного месяца, может быть предоставлен академический отпуск.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме требования образовательных программ текущего года обучения и имеющие положительные оценки по результатам промежуточной аттестации, переводятся в следующий год обучения.

Освоение образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников Учреждения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах (курсах) в соответствии с действующими учебными планами в сроки, установленные утвержденным директором Учреждения расписанием экзаменов с применением дифференцированной пятибалльной системой оценивания. В отдельных случаях, с разрешения директора Учреждения и на основании решения Педагогического совета, обучающимся может быть предоставлено право досрочной сдачи промежуточной аттестации и выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация проводится экзаменационной комиссией, в состав которой входят директор и (или) заместитель директора. Состав комиссии утверждает директор Учреждения. Председателем экзаменационной комиссии могут быть директор Учреждения или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения обучающегося.

Если экзаменационная оценка при проведении итоговой аттестации ниже годовой, то вопрос об итоговой оценке данного обучающегося может выноситься на рассмотрение Педагогического совета для принятия решения об итоговой оценке на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом творческих достижений выпускника в течение последнего года обучения.

При неудовлетворительной оценке, получаемой обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Обучающиеся, не имеющие возможности пройти итоговую аттестацию в установленном порядке по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, наличии документа учреждения здравоохранения и решения Педагогического совета могут проходить итоговую аттестацию в «щадящем» режиме, установленном приказом директора Учреждения.

Обучающиеся, освоившие образовательную программу и прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы установленного образца.

Обучающиеся, освоившие образовательную программу не в полном объеме, не прошедшие итоговую аттестацию, получают академическую справку о прослушанном курсе установленного Учреждением образца.

Отчисление обучающихся производится приказом директора на основании решения Педагогического совета:

за невыполнение учебного плана без уважительных причин и наличие неудовлетворительных оценок по двум и более предметам основной программы по итогам учебного года;

за неудовлетворительное поведение в Учреждении;

за умышленную порчу имущества Учреждения;

за наличие неликвидированной академической задолженности.

Решение Педагогического совета Учреждения об исключении принимается в присутствии обучающегося и его родителей (законных представителей). Отсутствие на заседании Педагогического совета без уважительных причин обучающегося, его родителей (законных представителей) не лишает Педагогический совет Учреждения права решить вопрос об исключении. Решение об исключении обучающегося доводится до него и его родителей (законных представителей) в трехдневный срок.

Обучающиеся, получившие при переходе в следующий класс (курс) по всем предметам отличные оценки, имеющие примерное поведение и активно участвующие в культурно-просветительской и конкурсной деятельности, приказом директора на основании решения Педагогического совета могут награждаться похвальными грамотами (листами), а также рекомендуются на присвоение стипендий, премий различного уровня и иных поощрений.

Обучающиеся, переходящие из иного Учреждения, зачисляются (при наличии свободных мест) на основании собеседования или прослушивания, в класс, соответствующий уровню подготовки обучающегося, по предоставлению академической справки.

Переводы обучающихся в следующие классы (курсы) и выдача свидетельств выпускникам Учреждения оформляются приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Основой учебных планов ДШИ №22 является примерный учебный план для ДМШ и ДШИ от 1988 и 2001года.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Пояснительная записка

1.Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана «Детской школы искусств № 22» являются примерные типовые учебные планы, утвержденные приказами Министерства культуры, Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей Министерства образования.

2.Рабочий учебный план отражает специфику школы, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее

освоения. Главное, не в том, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

3. Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Детская школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

4. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе бюджетных ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР (от 26.04.1988 № 01-45/16-14).

5. Структура учебного плана: дополнительные образовательные программы разделяются по срокам обучения на 1, 2, 3, 4, 5 и 7.

6. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная образовательная программа школы выделяет следующие направления художественно-эстетической деятельности с учетом специализаций:

- ОП «Инструментальное исполнительство» (срок реализации – 3 года)
- ОП «Инструментальное исполнительство» (срок реализации – 5 лет)
- ОП «Инструментальное исполнительство» (срок реализации – 7 лет)
- ОП «Инструментальное музицирование» (срок реализации – 5 лет)
- ОП «Инструментальное музицирование» (срок реализации – 3 года)
- ОП «Инструментальное исполнительство» (ранняя профессиональная ориентация) - срок реализации – 1 год, 2 года
- ОП «Хоровое пение» (срок реализации - 5 лет)
- ОП «Хоровое пение» (срок реализации - 7 лет)
- ОП «Хоровое пение» (ранняя профессиональная ориентация) – срок реализации – 1 год, 2 года
- ОП «Сольное пение» (срок реализации – 3 года)
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации - 3 года)
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации - 4 года)
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации - 5 лет)
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации - 7 лет)
- ОП «Фольклорное искусство» (срок реализации – 5 лет)
- ОП «Фольклорное искусство» (срок реализации – 7 лет)
- ОП «Фольклорное искусство» (ранняя профессиональная ориентация) - срок реализации – 1 года, 2 года.

- ОП «Хореографическое искусство» (срок реализации – 5 лет)
- ОП «Хореографическое искусство» (срок реализации – 7 лет)
- ОП «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация) срок реализации – 1 года, 2 года.
- ОП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации – 1год, 2 года)
- ОП «Общее эстетическое образование» (срок реализации – 1год,2 года,3 года)

7. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору. С целью предупреждения перегрузки обучающихся региональный компонент реализуется через интеграцию содержания в базовые предметы, содержание предметов по выбору и предметы по истории искусств.

8. Целью ОП «Инструментальное музицирование» является формирование основ музыкальной деятельности, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие интереса к обучению. По этой ОП занимаются дети с ослабленной нервной системой и иными заболеваниями, с более средними музыкальными способностями.

Деление учебного плана на старшие и младшие классы связано с потребностью в создании социально-педагогических условий многоуровневого образования (общекультурный, углубленный, профильно-ориентированный), создания вариативной системы образовательных услуг. Такое деление способствует адаптации обучающихся и дает им возможность реализовать свои способности на разных возрастных этапах.

9. Учебный план предоставляет право выбора обучающимся профильного и углубленного изучения дисциплин определенной художественной направленности. Профильность образования обеспечивается за счет предметов по выбору и ОП «Ранняя профессиональная ориентация».

10. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета и утверждается до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12).

11. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.

12. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.

13. По желанию учащихся и заявлению их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору (для тех, кому он был предоставлен) Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.

14. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
15. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные учебным графиком школы, согласованным с учредителем.
16. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и особенностями помещения школы.
17. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
18. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и особенностями помещения школы.
19. Численность обучающихся по различным ОП определяется школой, длительность занятий определяется Уставом школы.
20. В случае если численный состав группы меньше установленного учебным планом, предусмотрено изменение учебного плана в сторону уменьшения часов на групповые занятия с учётом особенностей преподаваемой дисциплины. Количество часов на сокращённые группы оговаривается в примечаниях к учебным планам по конкретной образовательной программе.

Музыкальное искусство

ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Класс Предмет	I	II	III	IV	V
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

хор/оркестр)							
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1
Всего:	5(5,5) /5,5/8,5	6(6,5) /6,5/9,5	6(6,5) /6,5/9,5	6(6,5) /6,5/9,5	6(6,5) /6,5/9,5	6(6,5) /6,5/9,5	6(6,5) /6,5/9,5

1. Младшими считаются 1- 4 классы, старшими - 5-7 классы.
2. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
3. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
5. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае дополнительных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Экзамены проводятся в 5 и 7 классах.
8. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
- 9.*Обучающиеся посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа при наполняемости не менее 10 человек, из которых 2 часа предусмотрены на репетиции по группам в связи с двухсменностью, 2 часа - на сводную репетицию.

Музыкальное искусство

ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

Предмет Класс	1	2	3
Музыкальный инструмент	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5(1)/1/4	0,5(1)/1/4	0,5(1)/1/4

Музыкальная литература	1	1	1
Предмет по выбору	1	1	1
Всего:	6(6,5)/ 6,5/ 9,5	6(6,5)/ 6,5/ 9,5	6(6,5)/ 6,5/ 9,5

1. Все классы считаются старшими.
2. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
3. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
5. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае дополнительных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Экзамены проводятся в 3 классе.
8. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
- 9.*Обучающиеся посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа при наполняемости не менее 10 человек, из которых 2 часа предусмотрены на репетиции по группам в связи с двухсменностью, 2 часа - на сводную репетицию.
10. Программа предусмотрена для детей , поступающих в школу старше 14 лет.

Музыкальное искусство

ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Класс Предмет	I	II	III	IV	V
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Коллективное музицирование (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5(1)/1/ 4	0,5(1)/1/ 4	0,5(1)/1/ 4	0,5(1)/1/ 4	0,5(1)/1/ 4
Музыкальная литература	-	1	1	1	1
Слушание музыки	1	-	-	-	-
Предмет по выбору	-	1	1	1	1
Всего:	5(5,5)	6(6,5)	6(6,5)	6(6,5)	6(6,5)

	/5,5/8,5	/6,5/9,5	/6,5/9,5	/6,5/9,5	/6,5/9,5
--	----------	----------	----------	----------	----------

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Младшие классы с I по II, старшие - с III по V.
3. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
5. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае дополнительных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Экзамены проводятся в V классе.
8. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
9. *Обучающиеся посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа при наполняемости не менее 10 человек, из которых 2 часа предусмотрены на репетиции по группам в связи с двухсменностью, 2 часа - на сводную репетицию.
10. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 11 лет.

Музыкальное искусство

ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

Предмет Класс	1	2	3
Музыкальный инструмент	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5(1)/1/4	0,5(1)/1/4	0,5(1)/1/4
Музыкальная литература	1	1	1
Предмет по выбору	1	1	1
Всего:	6(6,5)/ 6,5/ 9,5	6(6,5)/ 6,5/ 9,5	6(6,5)/ 6,5/ 9,5

1. Все классы считаются старшими.
2. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
3. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.

4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
5. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае дополнительных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Экзамены проводятся в 3 классе.
8. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
- 9.*Обучающиеся посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа при наполняемости не менее 10 человек, из которых 2 часа предусмотрены на репетиции по группам в связи с двухсменностью, 2 часа - на сводную репетицию.
10. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 14 лет.

Фольклорное искусство

ОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет Класс	I	II	III	IV	V
Фольклорный ансамбль (хор)	3	3	3	3	3
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
Народное творчество	1	1	1	1	1
Фольклорная хореография	1	1	1	1	1
Сольное пение	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1
Слушание музыки	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	1	1	1	1
Всего:	9(9,5)	9(9,5)	9,5	9,5	9,5

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Младшими считаются I-II классы, старшими - III-V классы.
3. Количество учащихся в группе 5-15 человек, сокращенными считаются группы менее 5 человек.
4. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано, как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с учебным планом.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) дается факультативно при наличии инструмента дома и в случае дополнительных ассигнований.
8. Учащиеся, поступившие в школу в 13 – 14 лет, имеют возможность за один год освоить программу двух классов, при условии успешной сдачи экзаменов и по решению педсовета.
9. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от финансирования.
10. При интенсивных (один раз в две недели) концертных выступлениях и для обеспечения концертной готовности при наличии свободных часов дается сводная репетиция 1 час в неделю на весь фольклорный ансамбль.
11. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
12. Для сокращённых групп по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» устанавливается 2 учебных часа.

Фольклорное искусство

ОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Класс Предмет	1	2	3	4	5	6	7
Фольклорный ансамбль (хор)	2	3	3	3	3	3	3
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Предмет по выбору Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1
Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1
Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1
Сольное пение	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	1
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1

Всего:	8(8,5)	9(9,5)	9(9,5)	9,5	9,5	9,5	9,5
--------	--------	--------	--------	-----	-----	-----	-----

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Младшими считаются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.
3. Количество учащихся в группе 5-15 человек, сокращенными считаются группы менее 5 человек.
4. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано, как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с учебным планом.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае дополнительных ассигнований.
8. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от финансирования.
9. При интенсивных (один раз в две недели) концертных выступлениях и для обеспечения концертной готовности при наличии свободных часов даётся сводная репетиция 1 час в неделю на весь фольклорный ансамбль.
10. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
11. Для сокращённых групп по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» устанавливается 2 учебных часа.

Изобразительное искусство

ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА (11 - 15 лет)

Основное отделение

Предмет \ Класс	1	2	3	4
Рисунок	2	2	3	3
Живопись	2	2	3	3
Композиция	2	2	2	2
История изобразительного искусства	1	1	1	1
Всего:	7	7	9	9

1. Количество учащихся в группе 7 человек (согласно требованиям СЭС).
2. Все классы считаются старшими.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра, начиная с 1 года обучения

в течение 2-х недель в летний период, но может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года при наличии технических возможностей школы и нагрузки преподавателя.

4. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.

5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.

6. Сокращёнными считаются группы 5 и менее человек.

7. Для сокращённых групп по предмету «рисунок» устанавливается в 3 и 4 классах 2 учебных часа.

8. Для сокращённых групп по предмету «живопись» устанавливается в 3 и 4 классах 2 учебных часа.

Изобразительное искусство

ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА (9-11 лет)

Начальное отделение

Предмет \ Класс	1	2	3
Основы изобразительного искусства	2	2	2
Прикладное искусство	2	2	2
Лепка	2	2	2
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1
Всего:	7	7	7

1. Количество учащихся в группе 7 человек (согласно требованиям СЭС)

2. Младшими считаются 1-3 класс.

3. Выпускниками считаются окончившие 3 класс начального отделения школы искусств. Желаящие продолжать образование дальше поступают на основное отделение (4 года обучения).

4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.

Изобразительное искусство

ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ (7-14 лет)

Предмет	Класс	1	2	3	4	5	6	7
Основы изобразительной грамоты и рисования		2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство		2	2	2	-	-	-	-
Лепка		2	2	2	-	-	-	-
Рисунок		-	-	-	2	2	3	3
Живопись		-	-	-	2	2	3	3
Композиция		-	-	-	2	2	2	2
Скульптура		-	-	-	-	-	-	1
Беседы об изобразительном искусстве		1	1	1	1	-	-	-
История изобразительного искусства		-	-	-	-	1	1	1
Всего:		7	7	7	7	7	9	10

1. Количество учащихся в группе- 7 человек (согласно требованиям СЭС).
2. Младшими считаются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра, начиная с 4 года обучения в течение 2-х недель в летний период, но может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года, при наличии технической возможности школы и нагрузки преподавателя, за исключением каникулярного времени.
4. Беседы об искусстве проходят в младших классах, история изобразительного искусства - в старших.
5. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.
7. Сокращёнными считаются группы 5 и менее человек.
8. Для сокращённых групп по предмету «Рисунок» и «Живопись» в 6 классе устанавливается 2 учебных часа.
9. Данная программа реализуется только для детей, начавших обучение до настоящего года.

Изобразительное искусство

ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ (10-15 лет)

Предмет	Класс	1	2	3	4	5
Рисунок		2	3	3	3	3
Живопись		2	2	2	3	3
Композиция		2	2	2	2	2
Беседы об изобразительном искусстве		1	-	-	-	-
История изобразительного искусства		-	1	1	1	1
Всего:		7	8	8	9	9

1. Количество учащихся в группе - 7 человек (согласно требованиям СЭС)
2. Младшими считаются 1-2 класс, старшими - 3-5 классы.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра, начиная со 2 года обучения в течение 2-х недель в летний период, но может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года при наличии технической возможности школы и нагрузки преподавателя, за исключением каникулярного времени.
4. Беседы об искусстве проходят в 1 классе, история изобразительного искусства – во 2, 3, 4, 5 классах.
5. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
6. Учащиеся, поступившие в школу в 13 – 14 лет, имеют возможность за один год освоить программу двух классов, при условии успешной сдачи экзаменов и по решению педсовета.
7. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.
8. Данная программа реализуется только для детей, начавших обучение до настоящего года.

Хореографическое искусство ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет / Класс	I	II	III	IV	V
Классический танец	2	4	4	4	4
Народно-сценический танец	-	4	4	4	4
Гимнастика	2	-	-	-	-
Ритмика	4	-	-	-	-
Сценическая практика*	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	1

Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	-	1	1	1	1
Ансамбль	-	2	2	2	2
Элементарная теория музыки	1	1	1	1	1
Всего:	9,5	12,5(13)	12,5(13)	12,5(13)	13

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп 5-12 человек, сокращенными считаются группы менее 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 4-х человек).
- 4.* Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободного финансирования и возможности обучающихся посещать занятия.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
7. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
8. Ансамбль-предмет, позволяющий готовить концертные номера и обеспечивать полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся.
9. Для сокращённых групп по предмету «Классический танец» и «Гимнастика» в 1 классе устанавливается 1,5 учебных часа.
10. Для сокращённых групп по предмету «Ритмика» в 1 классе устанавливается 3 учебных часа.
11. Для сокращённых групп по предмету «Классический танец» и «Народно-сценический танец» во 2,3 классах устанавливается 2 учебных часа, в 4,5 классе - 3 учебных часа.

Хореографическое искусство

ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Предмет Класс	1	2	3	4	5	6	7
Классический танец	1	3	4	4	4	4	4
Народно-сценический танец	-	3	4	4	4	4	4

Ансамбль	-	-	2	2	2	2	2
Ритмика и танец	2	-	-	-	-	-	-
Сценическая практика (на одного человека)	0,5	1	1	1	1	1	1
Предмет по выбору: (музыкальный инструмент)	-	1	1	1	1	1	1
Элементарная теория музыки	1	1	1	1	1	1	1
Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-
Всего:	5,5	9	13	13	13	13	13

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп 5-12 человек, сокращенными считаются группы менее 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец», могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 4-х человек).
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободного финансирования и возможности обучающихся посещать занятия.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
7. Ансамбль - предмет, позволяющий готовить концертные номера и обеспечивать полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся.
8. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
9. Для сокращённых групп по предмету «Ритмика» в 1 классе устанавливается 3 учебных часа.
10. Для сокращённых групп по предмету «Классический танец» и «Народно-сценический танец» во 2,3,4 классах устанавливается 2 учебных часа, в 5,6,7 классах -3 часа.

Раннее эстетическое развитие

ОП «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1,2 ГОДА

Класс \ Предмет	1	2
Музыка (хоровое пение, сольфеджио, слушание музыки)	2	2
Ритмика (танец)	2	2
Изобразительное искусство	2	2
Предмет по выбору «Музыкальный инструмент»	0,5(1)	0,5(1)
ВСЕГО:	7	7

1. Окончившие полный курс ОП «Раннее эстетическое развитие» принимаются без вступительных испытаний на обучение по другим ОП школы искусств, учитывая рекомендации преподавателей школы.
2. Количественный состав учащихся 8-15 человек.
3. Помимо педагогических часов, необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (хоровое пение, ритмика).
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома, по рекомендации преподавателей для поступающих на отделение инструментального исполнительства и в случае дополнительных ассигнований.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Сроки обучения для поступающих в 5 лет-2 года, для поступающих в 6 лет-1 год.

Музыкальное искусство

ОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Предмет \ Класс	1	2	3	4	5	6	7
Хор	3	3	4	4	4	4	4
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Предмет по выбору (музыкальный инструмент, основы дирижирования, ансамбль, вокал)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	1
Всего:	6(6,5)	6(6,5)	7(7,5)	7,5	7,5	7,5	7,5

1. Младшими считаются 1-4 классы, старшими 5-7 классы.
2. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
3. Количественный состав групп от 5 человек.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент, основы дирижирования, ансамбль, вокал) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Экзамены проводятся в 5 и 7 классах. Концертные выступления хора и ансамбля могут считаться зачётными и экзаменационными.
8. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия.
9. Сокращёнными считаются группы менее 5 человек.
10. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
11. Для сокращённых групп по предмету «Хор» в 1,2,3,4 классах устанавливается 2 учебных часа, в 5,6,7-3 учебных часа.

Музыкальное искусство

ОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет Класс	1	2	3	4	5
Хор	4	4	4	4	4
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки.	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	1	1	1	1
Предмет по выбору (музыкальный инструмент, основы дирижирования, ансамбль и вокал).	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1
Всего:	7(7,5)	7(7,5)	7,5	7,5	7,5

1. Младшими считаются 1-2 классы, старшими 3-5 классы.
2. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
3. Количественный состав групп от 5 человек.

4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент, основы дирижирования, ансамбль, вокал) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Экзамены проводятся в 5 классах. Концертные выступления хора и ансамбля считаются зачётными и экзаменационными.
8. Учащиеся, поступившие в школу в 13 – 14 лет, имеют возможность за один год освоить программу двух классов, при условии успешной сдачи экзаменов и по решению педсовета.
9. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия.
10. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.
11. Для сокращённых групп по предмету «Хор» в 2,3 классах устанавливается 2 учебных часа, в 4,5 классах-3 учебных часа.

ОП «Общее эстетическое образование»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1,2,3 ГОДА

Класс / Предмет	1	2	3
Музыка (хор)	1	1	1
Ритмика (танец)	1	1	1
ИЗО	1	1	1
ВСЕГО:	3	3	3

1. Данная программа разработана для детей 1-3 классов общеобразовательной школы с целью общего развития способностей детей и выявления их в раннем возрасте.
2. Количественный состав учащихся – 10-15 человек
3. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года.

Музыкальное искусство

ОП «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

Класс / Предмет	I	II	III
Сольное пение	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5
Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1
Музыкальная литература	1	1	1
Хор	1	1	1
Музыкальный инструмент	1	1	1
Всего:	6,5	7,5	7,5

1. На обучение по ОП «Сольное пение» принимаются дети, окончившие обучение по ОП «Хоровое пение», имеющие хорошие вокальные данные. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Все классы считаются старшими.
3. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером.
5. Музыкальный инструмент предоставляется при наличии инструмента дома, по заявлению родителей при наличии дополнительных ассигнований.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Учащиеся, поступившие в школу в 13 – 14 лет, имеют возможность за один год освоить программу двух классов, при условии успешной сдачи экзаменов и по решению педсовета.
8. Ансамбль предусмотрен учащимся со второго года обучения.
9. Экзамены проводятся в III классе.
10. Для сокращённых групп по предмету «Сольфеджио» устанавливается 1 учебный час.

ОП «Инструментальное исполнительство»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения 1,2 года

Класс / Предмет	I	II	Проведение экзаменов
Сольфеджио	1,5	1,5	I,II
Музыкальный инструмент	3	3	I,II
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1/4/1	1/4/1	
Предмет по выбору	1	1	I,II
Всего:	6,5/9,5/6,5	6,5/9,5/6,5	

1. Учащиеся первого и второго года обучения считаются старшими.
2. Время, отведённое на занятия «Коллективное музицирование», используется по усмотрению администрации школы и учитывая желание обучающихся для занятий хором, ансамблем или оркестром, на предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа, из которых 2 часа –на репетиции по группам, 2 часа - на сводную репетицию.
3. Количественный состав групповых занятий от 3-х человек.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, сольное пение, вокальный ансамбль.
5. Предметом по выбору может быть: другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, музицирование, сольное пение.
6. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Инструментальное исполнительство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

ОП «Хореографическое искусство»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения -1,2 года

Класс / Предмет	I	II	Проведение экзаменов
Танец	2	2	I,II

Сценическая практика	1	1	
Предмет по выбору	1	1	I,II
Всего:	4	4	

1. Учащиеся первого и второго года обучения считаются старшими.
2. Количественный состав групповых занятий от 3-х человек., занятия могут быть и индивидуальными, в этом случае предусмотрен 1 час на человека.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: ансамбль, сценическая практика.
4. Предметом по выбору может быть: музыкальный инструмент, вокал.
5. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хореографическое искусство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

ОП «Фольклорное искусство»
Ранняя профессиональная ориентация»
Срок обучения 1,2 года

Класс Предмет	I	II	Проведение экзаменов
Сольное пение	1	1	I,II
Фольклорный ансамбль	1	1	
Сольфеджио	1	1	I,II
Музыкальный инструмент	1	1	I,II
Всего:	4	4	

1. Учащиеся первого и второго года обучения считаются старшими.
2. Количественный состав групповых занятий от 3-х человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: фольклорный ансамбль, сольное пение.
4. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Фольклорное искусство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и

навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

ОП «Хоровое пение»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок реализации 1,2 года

Класс Предмет	I	II	Проведение экзаменов
Сольное пение	1	1	I,II
Хор, хоровой ансамбль	1	1	
Сольфеджио	1	1	I,II
Предмет по выбору	1	1	I,II
Всего:	4	4	

1. Учащиеся первого и второго года обучения считаются старшими.
2. Количественный состав групповых занятий от 3-х человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, хоровой ансамбль, сольное пение.
4. Предметом по выбору может быть: музыкальный инструмент, основы дирижирования.
5. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хоровое пение» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

Объект контроля	Процедура контроля	Периодичность
Качество освоения учебных программ	Выпускные итоговые экзамены	Один раз в год
	Промежуточная аттестация (академконцерты, прослушивания)	Два раза в год
	Технический зачёт	Один раз в год

	Контрольные уроки	4 раза в год
Поступление в ВУЗы и ССУЗы	Учёт количества поступивших в средние и высшие учебные заведения	Ежегодно
Участие в конкурсах и фестивалях	Количество и качество полученных наград	Ежегодно

Контроль осуществляется заведующими методическими объединениями и заместителем директора.

Родители участвуют в личной оценке освоения образовательных программ, присутствуя на отчетных концертах всех музыкальных отделений, общешкольных концертах, родительских собраниях, музыкальных средах, посвящениях в музыканты, в музыкально – тематических лекториях и других концертных и конкурсных мероприятиях.

На предметах теоретического цикла фронтальная работа со всей группой позволяет преподавателю осуществить текущий опрос всех учащихся. Для оценки успешности учебного процесса в конце каждой четверти проводится контрольный урок. Могут быть использованы устная и письменная формы. Текущий контроль осуществляется в конце каждого учебного года, итоговый экзамен – в выпускных классах. Выпускной экзамен по музыкальной литературе – собеседование и музыкальная викторина. По слушанию музыки – это итоговый контрольный урок.

Выпускной экзамен по сольфеджио – экзаменационный диктант и устный ответ по билетам.

Модель выпускника

как результат образовательной деятельности ДШИ №22

ОП «Инструментальное исполнительство»

ОП Инструментальное музицирование»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области музыкального искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свои познавательные возможности. Умеет работать с различными источниками</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Уметь исполнить подготовленные в учебном процессе музыкальные произведения. Самостоятельно разучивать произведения, соответствующие своему исполнительному уровню. Самостоятельно осуществлять учебно-тренировочный процесс работы над музыкальными</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для музыкальной среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Представление о специфике музыкальных искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях.</p>

<p>информации в области музыкального искусства. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умение применять их на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню музыкальных произведений.</p>	<p>произведениями; Обладает определенной культурой исполнительства. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представление о специфике музыкальных профессий.</p>	<p>Опыт организации своего образа жизни на ученическом уровне. Умение сделать мотивированный выбор своей профессиональной ориентации. Опыт культурного проведения своего досугового времени. Является подготовленным слушателем произведений музыкального искусства.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОП «Изобразительное искусство»

<p>Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания</p>	<p>Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения</p>	<p>Общекультурный уровень</p>
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области художественно-изобразительного и декоративно-прикладного искусств в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свои познавательные возможности; Умеет работать с различными источниками информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умение применять их на</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Репродуцировать картины внешнего мира с помощью освоенных специфических технологий. Самостоятельно выбрать тему, построить композицию и применить какую-либо технику исполнения. Обладает определенной культурой в воспроизводстве технологий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми для репродуктивного процесса. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для среды искусства; Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Представление о специфике художественно-изобразительного и декоративно-прикладного искусств на уровне понимания и технологии воспроизводства. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений художественных</p>

практическом уровне. Способностью дать оценку эстетического уровня произведений по профилю специальной подготовки.	представление о специфике художественных профессий.	направлений в искусстве.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------

ОП «Хореографическое искусство»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области хореографического искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свой познавательный уровень. Умеет находить источники информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умений на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню явлений хореографического искусства.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Применять полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной исполнительской культурой. Самостоятельно осуществлять тренировочный процес. Обладает определенными результатами в плане физического и эстетического развития. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представлений о специфике профессий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для специфической среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Имеет представление о специфике хореографического искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях; Опыт организации своего досугового времени. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений хореографического искусства.</p>

ОП «Раннее эстетическое развитие»

ОП «Общее эстетическое развитие»

Выпускники, закончившие школу по ОП «Раннее эстетическое развитие» и «Общее эстетическое развитие» имеют возможность поступления на любое отделение школы искусств без дополнительных прослушиваний и просмотров.

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в рамках образовательных программ по предметам общеэстетического направления. Имеет навык воспроизводства полученных знаний на вербальных и практических уровнях. Имеет общее представление о видах искусств и их роль в жизни общества. Способностью оценить эстетический уровень явлений в различных видах искусств.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Репродуцировать полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной степенью обученности по специальным предметам. Обладает определенными результатами в рамках образовательных программ. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Обладает положительными чертами характера, необходимыми для процесса обучения и демонстрации достигнутых результатов. Имеет общее представление о специфике искусства. Способен к самооценке своих достижений.</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерных для музыкальной среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Представление о творческих профессиях на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего образа жизни и досугового времени. Является подготовленным зрителем и слушателем различных видов искусств.</p>

ОП «Фольклорное искусство»

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области фольклорного искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свой познавательный уровень.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Применять полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной исполнительской культурой. Самостоятельно осуществлять тренировочный процесс и</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для специфической среды. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Имеет представление о</p>

<p>Умеет находить источники информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умений на практическом уровне. Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню явлений фольклорного искусства, уважает и ценит корни своего народа.</p>	<p>процесс разучивания произведения. Обладает определенными результатами в плане эстетического развития. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое представлений о специфике профессий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов.</p>	<p>специфике фольклорного искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего досугового времени. Опыт организации своего образа жизни. Является подготовленным зрителем явлений фольклорного искусства, ценит историческую ценность народного творчества, Умение оценить, записать и исполнить народную песню.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОП «Хоровое пение»
ОП «Сольное пение»**

Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания	Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения	Общекультурный уровень
<p><u>Выпускник обладает:</u> Специальными знаниями в области хорового и музыкального искусства в рамках образовательных программ. Умеет адекватно оценивать свой познавательный уровень. Умеет находить источники информации в своей сфере. Имеет навык воспроизводства полученных знаний и умений на практическом уровне.</p>	<p><u>Выпускник умеет:</u> Применять полученные в процессе обучения: знания, умения, навыки. Обладает определенной исполнительской культурой. Самостоятельно осуществлять тренировочный процесс и процесс разучивания произведения. Обладает определенными результатами в плане эстетического развития. Знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию. Имеет развернутое</p>	<p><u>Выпускник приобрел:</u> Опыт межличностных отношений, характерный для специфической среды музыканта. Опыт самопознания, самореализации и самооценки. Имеет представление о специфике хорового и музыкального искусства на теоретическом и деятельно-практическом уровнях. Опыт организации своего досугового времени. Опыт организации своего образа жизни.</p>

<p>Обладает способностью дать оценку эстетическому уровню явлений хорового и музыкального искусства.</p>	<p>представлений о специфике музыкальных профессий. Обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов.</p>	<p>Является подготовленным зрителем явлений хорового и музыкального искусства. Умение оценить, записать и исполнить вокальные и партии хорового произведения.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- выпускник проявляет любовь и интерес к серьёзному музыкальному искусству;
- владеет игрой на инструменте, навыками художественного творчества, техникой исполнения; знание мировой художественной культуры, умеет самостоятельно разучивать произведения;
- самостоятельно заниматься творчеством; может самостоятельно осуществлять учебно-тренировочный процесс, как в школе, так и дома;
- обладает определённой культурой исполнительства;
- имеет развёрнутое представление о специфике музыкальных, художественных, хореографических профессий;
- владеет техническими сведениями, предусмотренными программами;
- умеет самостоятельно мыслить музыкальными художественными образами, обосновать своё мнение, дать свою оценку произведению, исполнению;
- имеет навык воспроизводства полученных знаний на вербальном и практическом уровнях;
- умеет анализировать работу одноклассников, подмечать ошибки и исправлять их;
- умеет работать с различными источниками информации в области музыкального, художественного искусства.

Доминирующий способ мышления можно охарактеризовать, как художественный (эмоционально-образный).

Приоритетные личностные качества выпускника: коммуникативность, отзывчивость, креативность, толерантность, целеустремлённость.

Выпускник ДШИ №22 может продолжить своё образование в Новосибирском музыкальном колледже им. А.Ф.Мурова, Новосибирской государственной консерватории (академии) им.М.И. Глинки или в Новосибирском педагогическом университете, а также в профильных СУЗах и ВУЗах в различных городах России и за рубежом.

Результатом Программы должна стать оптимизация учебно-воспитательного процесса, опирающаяся на внутренние резервы, на опыт и мастерство преподавателя.

Ожидаются следующие результаты:

1. Осуществление лично-деятельного подхода в обучении происходит благодаря повышению преподавательского мастерства преподавательского

состава и постоянному совершенствованию педагогических технологий.

2. Рационализация примерного учебного плана, расширение его вариативной части.

3. Удовлетворение потребностей граждан общества в области музыкально-художественного образования, воспитание духовно и эстетически развитой личности.