

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МОУ ДОД «ДШИ №22»
Протокол № 17 от « 04 » 06 2009 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ ДОД «ДШИ №22»
Т.В. Думнова

**Учебная программа по предмету
Рисунок**

ОП «Изобразительное искусство»

Срок обучения: 4 (5) лет.

Возраст обучающихся: 10 -15 лет.

Составители:
Концептуальный блок – Войтенко В.В.,
заместитель директора по методической работе,
Южакова И.В., преподаватель.

Новосибирск 2009 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Контроль за успеваемостью и виды оценки.....	3
Содержание предмета.....	3
I год обучения.....	4
2 год обучения.....	6
3 год обучения.....	8
4 и 5 год обучения.....	10
Примерное учебно – тематическое планирование.....	11
Литература.....	18

Пояснительная записка

Предмет «Рисунок» начинается с 4 класса (7-8 лет обучения) и с 1 класса (5-6 лет обучения). Занятия групповые, от 7 человек (по требованиям СЭС). Занятия проводятся по 2 часа в неделю (1 класс (7-8) и 1 класс (5-6), 3 часа в неделю (5 класс (7-8) и 2 класс (5-6), 4 часа в неделю (6, 7(8) класс и 3 – (5-6) класс).

Издавна установился взгляд на рисунок как на основу изобразительного искусства. «Рисунок – это источник и душа всех видов изображения», так говорил великий мастер эпохи Возрождения Микеланджело. Четыреста лет спустя профессор Петербургской Академии художеств П.П.Чистяков утверждал, что «Рисунок – основа всего, фундамент». Из этих слов можно сделать вывод о **Цели предмета**: научить учащихся основам рисунка, технике рисования.

Наряду с рисунками, имеющими самостоятельное значение, в работе художников над картиной требуется выполнение разнообразных предварительных зарисовок и карандашных эскизов. Мастер берётся за краски лишь тогда, когда продумает и подготовит на холсте или бумаге рисунок. Рисунок лежит в основе любого живописного произведения и составляет с ним неразделимое целое.

Каждый рисунок должен быть выполнен с интересом, с увлечением. Только тогда он отразит живое отношение к природе и его по праву можно будет назвать художественным произведением. На него будет приятно смотреть не только самому автору, но и постороннему зрителю.

Задачи рисунка:

1. Изображение предмета в пространстве.
2. Форма предмета.
3. Пропорции предмета (размер: высота, ширина, длина).
4. Положение предмета.
5. Глубина пространства (линейная и воздушная перспектива).
6. Передача освещения.
7. Тон (степень освещённости поверхности предмета).
8. Процесс рисования должен идти от общего к частному.

Контроль за успеваемостью и виды оценки

Текущие просмотры по предмету проводятся по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года.

По окончании курса проводится итоговая (экзаменационная) работа. Итоговая отметка выставляется в свидетельство об окончании школы.

Итоговые работы различного характера: натюрморт, интерьер, изображение человека, пейзаж (в различных композиционных соотношениях и постановках, эскизы на свободную тему).

Содержание предмета

Рисунок плоских каркасных геометрических фигур, композиция геометрических фигур, конструкция из плоских каркасов, орнаментальные композиции и т. д.

Рисование по наблюдению, по памяти, представлению. В постановках используются плоские предметы, расположенные фронтально по отношению к глазу рисующего.