

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от 22.03.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор  
МБУДО ДШИ № 22  
Т.В. Думнова  
« 01 » апреля 2022г.

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22» (МБУДО ДШИ № 22)  
**за период с 01.01.2021 по 31.12.2021**

г. Новосибирск 2021

## Оглавление

1. Введение-----	стр.3
2. Основные сведения об образовательном Учреждении- -----	2
3. Оценка образовательной деятельности-----	3
4. Кадровое обеспечение образовательной деятельности -----	10
5. Учебно- методическое обеспечение образовательной деятельности-----	10
6. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.-----	13
7. Система управления организацией-----	14
8. Основные итоги и общие выводы-----	14
9. Приложение 1. Показатели деятельности Учреждения-----	16

### 1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 22» (далее – Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29); Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»; Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»; Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; локальными нормативными актами Учреждения.

Согласно Порядку проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462) оценивались:

- образовательная деятельность;
- система управления организацией;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно- информационного обеспечения;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования;

Основными целями самообследования являются: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения и соответствии законодательству РФ, касающемуся образовательной деятельности и Устава Учреждения.

По материалам самообследования деятельности Учреждение за период с 01.01.2021 по 31.12.2021 составлен отчет.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности в виде Приложения.

### 2. Основные сведения об образовательном учреждении

2.1. Тип учреждения- организация дополнительного образования

2.2. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 22»(МБУДО ДШИ № 22)

- 2.3. Год основания Учреждения: 1987 г.
- 2.4. Юридический адрес Учреждения: 630078 город Новосибирск, ул. Ватутина 16.
- 2.5. Фактический адрес Учреждения: город Новосибирск ул. Ватутина,16  
город Новосибирск ул. Широкая,15
- 2.6. Основание пользования помещениями: оперативное управление.  
Свидетельство № 54-54-01/343/2008-212 от 27.08.2008  
Свидетельство № 54:35:064145:5811-54/001/2019-1 от 29.03.2019
- 2.7.Краткие сведения об администрации:  
Руководитель учреждения (директор): Татьяна Вадимовна Думнова (стаж работы в занимаемой должности 18 лет 7 месяцев), тел. приемной (383) 308-15-76  
Заместители директора: Белова Ирина Геннадьевна (стаж работы в занимаемой должности 5 лет)  
Вера Владимировна Войтенко (стаж работы в занимаемой должности 16 лет 7 месяцев)  
Майснер Павел Александрович (стаж работы в занимаемой должности 2 года 7 месяцев)
- 2.8.Номер и срок действия лицензии: № 11741 от 29.01.2021г., бессрочная.
- 2.9. Вид образования: дополнительное образование детей и взрослых.
- 2.10. Номер свидетельства о государственной аккредитации: № 0082 от 23 июня 2006 г.
- 2.11. Адрес сайта Учреждения: [www.dshi22.com](http://www.dshi22.com)
- 2.12. Полное наименование учредителя: муниципальное образование город Новосибирск.  
Функции и полномочия учредителя осуществляет мэрия города Новосибирска.  
От имени мэрии полномочия учредителя осуществляет Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска и департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.
- 2.13. Устав зарегистрирован 31.12.2015 г. с изменениями от 01.02.2021г.

### **3. Оценка образовательной деятельности**

3.1. В МБУДО ДШИ № 22 обучается 251 ребенок. С декабря 2017 года оказываются платные образовательные услуги. На 31.12.2021 года- 31 человек. Созданы все необходимые условия для организации безопасного образовательного пространства в соответствии с режимом обучения и требованиям СанПиН 2.4.3648-20, зарегистрированного в Минюсте РФ 18.12.2020 N 61573.

3.2.Разработаны и реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы, ориентированные на сохранение здоровья обучающихся.

Успешно применяются здоровьесберегающие технологии в организации учебно-воспитательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальными особенностями развития. По адаптированной программе «Общее эстетическое развитие» для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в 2018-2019 году обучался 1 ребенок. В настоящее время по этой программе обучающихся нет.

Реализуются программы разноуровневого обучения, ориентированные на индивидуальные способности и особенности каждого обучающегося.

Разработаны и реализуются программы ранней профессиональной ориентации, направленные на повышение мотивации к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях культуры и искусства.

Сегодня школа осуществляет свою образовательную деятельность по 8 направлениям и 20 специализациям:

№	Общеразвивающая образовательная программа	специализация	Нормативный срок освоения программы
1.	«Инструментальное исполнительство»	Фортепиано, гитара, фагот, флейта, баян, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, аккордеон, гармонь скрипка	4,5,7(8) лет
2.	«Инструментальное исполнительство» (ранняя профессиональная ориентация)	Фортепиано, гитара, фагот, флейта, кларнет, саксофон, труба, баян, гармонь, синтезатор, аккордеон скрипка	2(3) года
3.	«Фольклорное искусство»	Фольклорное искусство	5,7(8) лет
4.	«Фольклорное искусство» (ранняя профессиональная ориентация)	Фольклорное искусство	2(3) года
5.	«Хореографическое искусство»	Классический танец, Народный танец	5,7 лет
6.	«Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация)	Классический танец, Народный танец	2(3) года
7.	«Раннее эстетическое развитие»	Музыка, изо, танец	2(3) года
8.	«Изобразительное искусство»	Изобразительное искусство	3,4года
9.	«Инструментальное музицирование»	Фортепиано, гитара, фагот,	4,5 лет

		флейта, баян, труба, кларнет, саксофон, синтезатор, аккордеон	
10.	«Хоровое пение»	Хоровое пение	5,7 лет
11.	«Хоровое пение» (ранняя профессиональная ориентация)	Хоровое пение	2(3) года
12.	Общее эстетическое развитие	музыка	2 года
13.	Основы игры на музыкальном инструменте» (ПОУ)	Фортепиано, гитара, фагот, флейта, баян, труба, кларнет, саксофон, синтезатор, аккордеон скрипка	2 года
14.	ОП «Инструментальное музицирование» (ПОУ)	Фортепиано, гитара, фагот, флейта, баян, труба, кларнет, саксофон, синтезатор, аккордеон	3,4,5 лет

В настоящее время в учреждении реализуется 22 программы общеразвивающего уровня.

Состав контингента по направлениям обучения:

Направление обучения	Количество учащихся	В т.ч. выпускников:
«Инструментальное исполнительство»	93	10
«Инструментальное музицирование»	11	5
«Фольклорное искусство»	22	0
«Хореографическое искусство»	29	2
«Раннее эстетическое развитие»	12	0
«Хоровое пение»	21	0
«Изобразительное искусство»	92	19
«Основы игры на инструменте»	2	1

3.3. Качество реализуемых программ, как общеразвивающих, так и программ ранней профессиональной ориентации позволяет выпускникам МБУДО ДШИ № 22 продолжить свое обучение в ССУЗах и ВУЗах по направлению культуры и искусства. За отчетный период трое выпускников стали студентами ССУЗов и ВУЗов по профилю культуры и искусства:

№	ФИО	Специальность	ФИО преподавателя	Учебное заведение и отделение
1	Шелудченко Артем Александрович	ОП «Инструментальное исполнительство»(баян)	Майснер Т.В.	ГАПОУ НСО «НОККиИ»
2	Серегина Ирина Олеговна	ОП «Изобразительное искусство»	Федосеева И.Г.	ФГБОУ ВО «НГПУ» «Дизайн в образовании»
3	Миненков Матвей Алексеевич	ОП «Изобразительное искусство»	Федосеева И.Г. Корбмахер Л.К.	АНО СПО «Новосибирский городской открытый колледж» «Дизайн»

3.4. Нормативно-правовой основой учебного плана Детской школы искусств № 22 являются примерные типовые учебные планы, рекомендованные к применению Министерством культуры РФ. Учебные планы состоят из 2 основных частей: инвариантной и вариативной. С целью предупреждения перегрузки обучающихся региональный компонент реализуется через интеграцию содержания в базовые предметы, содержание предметов по выбору и предметы по истории искусств. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, все комментарии и пояснения к учебным планам, которые отражают специфику плана на конкретный учебный год оформляются ежегодно отдельно. Принцип вариативности, заложенный в данных учебных планах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся различных возрастов.

В сетку учебных планов включены предметы по выбору, что позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения. Предмет по выбору позволяет обеспечить:

- выявление и более гармоничное развитие творческих потенциальных способностей учащихся;
- расширение и обогащение их музыкального, художественного, общекультурного кругозора;
- углубленное изучение специальных дисциплин;
- синтезированное восприятие разных видов искусства;
- создание специальных условий эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих выдающимися способностями для дальнейшей профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства.

Система контроля и оценки качества образования заложена в учебном плане. Здесь имеются в виду нормативные формы контроля за качеством обучения (контрольные

уроки, зачеты, экзамены, просмотры). Наряду с такими традиционными формами промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы контроля, которые направлены на творческое сотрудничество учащегося, преподавателя и родителей: академические концерты( в 2021г видеозаписи для родителей), отчетный концерт отделения, концерт класса, тематические концерты, концерты школьной филармонии в общеобразовательных школах, гимназиях и детских садах( дистанционно в 2021г), творческие мастерские, выставки изо и др. К организации участия в многочисленных конкурсных мероприятиях за пределами школы также привлекаются родители учащихся, что помогает родителям углубленно, «изнутри» понять эмоциональное состояние своего ребенка и помочь ему в преодолении сценического волнения и переживаний. Родители с огромным интересом просматривают видео-концерты (в том числе и контрольные), наблюдают за творческим ростом своих детей, более внимательно начинают относиться к проблемам организации учебного процесса, к организации домашних занятий учащихся.

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки учащихся и выпускников. Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

Ежегодно разрабатывается, утверждается и доводится до сведения всех педагогического коллектива ДШИ график внутришкольного контроля, направлениями которого являются контроль за состоянием преподавания (методическая грамотность преподавателей, профессиональная компетентность), контроль за развитием ЗУН обучающихся (результативность обучения, успеваемость обучающихся), контроль за ведением школьной документации (выполнение программного материала, журналы, индивидуальные планы учащихся), подготовка и проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся, подготовка аналитических материалов по различным направлениям деятельности педагогического коллектива. Каждый преподаватель ежемесячно проводит самоанализ своей работы и оформляет отчет.

3.5. Разработана вся нормативная база, обеспечивающая эффективную организацию УВП. В школе создана система воспитательной работы, благоприятный психологический климат для учебного и воспитательного процесса. Высокая степень участия всего педагогического коллектива в воспитательный процесс и привлечение родителей в организацию внеурочной деятельности являются результатом действующей системы обучения и воспитания в школе. Педагогический коллектив активно ведет целенаправленную эффективную работу по использованию различных социально-педагогических технологий в соответствии с требованиями времени и общества, как то: вовлечение обучающихся в коллективное творчество через различные проекты в сотрудничестве с другими преподавателями и родителями, творческая активная социализация проблемных детей, применение игровых технологий, здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных.

В школе организована творческая, интегрированная в разные виды искусств разнообразная деятельность обучающихся, лично и общественно значимая, в ходе которой осуществляется развитие и активная благоприятная социализация детей.

Созданы благоприятные условия для самоутверждения каждого обучающегося в формах общественного поведения, повышения уровня самооценки, обретения каждым ребенком и подростком необходимого для него в среде сверстников уважения, формирования нравственной, образованной личности.

Созданы условия для привлечения родителей к совместной творческой деятельности.

При несомненном приоритете учебных задач, ни одна школа не может себе позволить

быть только учебным заведением. Ей необходимо быть фактором социально-культурного влияния на своей территории, то есть кроме учебных задач должны проявляться концертно-просветительские, обеспечивающие демонстрацию результатов учебного и творческого труда преподавателей. Основным показателем качественной работы педагогического коллектива является рост конкурсных достижений обучающихся, одерживающих многочисленные победы на конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня, несмотря на эпидемиологическую ситуацию. Система учебно-воспитательной деятельности в школе, соответствует современным требованиям общества и социальному заказу.

3.6. В школе работают 36 стабильных творческих коллективов, которые активно принимают участие во всех концертных, творческих, конкурсных мероприятиях как в школе, так и на различных уровнях, до международного.

№	Название коллектива	Количество участников
1	Фольклорный ансамбль «Щедровичка», старшая группа	8
2	Фольклорный ансамбль «Щедровичка», младшая группа	6
3	Фольклорный дуэт, Печкин Василий, Вергунов Антон	2
4	Фольклорный ансамбль «Родничок»	11
5	Хореографический ансамбль «Каприс» (младшая группа)	13
6	Хореографический ансамбль «Каприс» (старшая группа)	10
7	Хореографический дуэт «Небесные ласточки»	2
8	Вокальный ансамбль «Созвучие»	6
9	Вокальный ансамбль «Капельки»	4
10	Вокальный дуэт Павлов Александр, Ершова Ульяна	2
11	Оркестр народных инструментов	19
12	Дуэт баянистов «Друзья»	2
13	Дуэт баянистов «Лад»	2
14	Фортепианный дуэт «Искорка»	2
15	Фортепианный дуэт «Балетоманы»	2
16	Фортепианный дуэт «Рыболовы»	2
17	Фортепианный дуэт «Бродячие музыканты»	2
18	Фортепианный дуэт «Сказка»	2
19	Фортепианный дуэт «Ручеёк»	2
20	Фортепианный дуэт «Озорные клавиши»	2
21	Фортепианный дуэт «Первоцвет»	2
22	Фортепианный дуэт «Иллюзия»	2
23	Фортепианный дуэт «Золотой рояль»	2
24	Фортепианный дуэт «Виртуозы»	2
25	Фортепианный дуэт «Бетельгейзе»	2
26	Дуэт аккордеонистов «Двойняшки»	2
27	Дуэт гармонистов «Гармошечка»	2
28	Дуэт аккордеонистов «МИГ»	2
29	Трио гитаристов «Серебряные струны»	3
30	Дуэт гитаристов «Кабальеро»	2
31	Дуэт флейтистов «Флейтино»	2
32	Дуэт «Блестящий саксофон»	2
33	Дуэт фаготистов «Концертино»	2



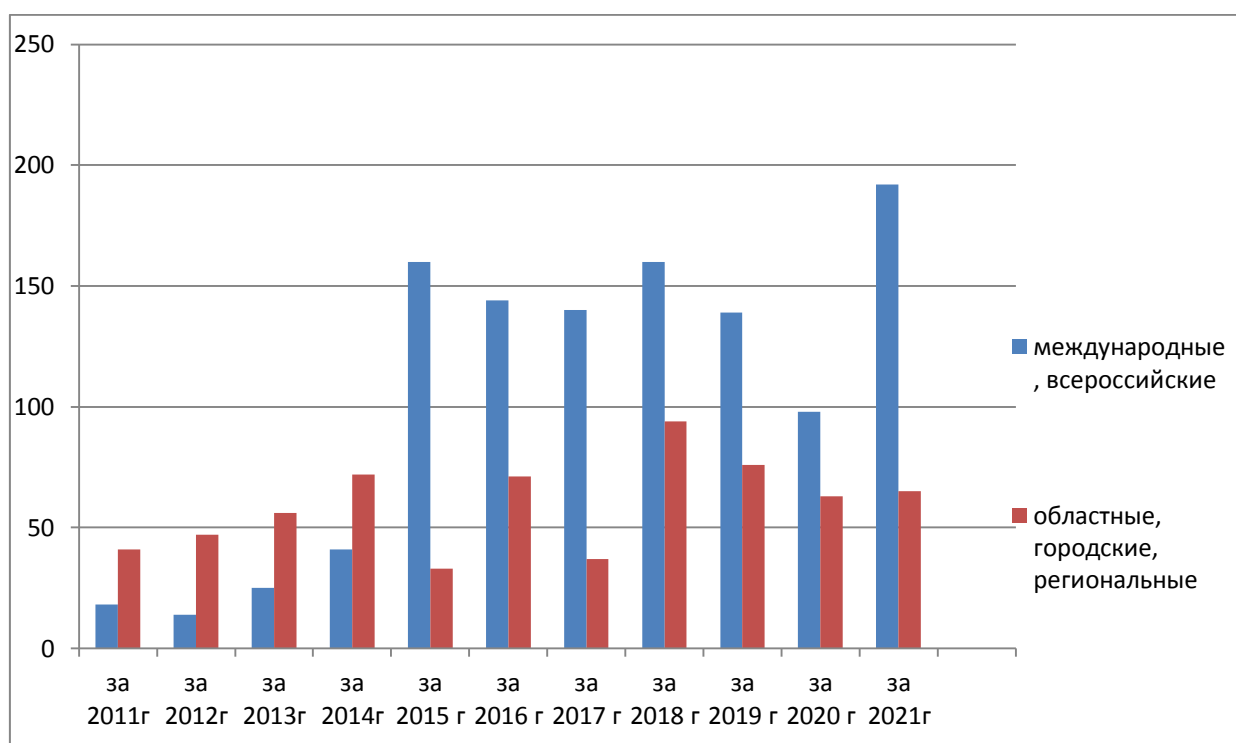
34	Дуэт аккордеонистов «Веселые клавиши»	2
35	Дуэт аккордеонистов «Артисты»	2
36	Дуэт аккордеонистов «Звонкий аккордеон»	2

Количество детей-участников концертных и конкурсных мероприятий за отчетный период-259 чел (92% от общего количества обучающихся)

Фактическое количество лауреатов и дипломантов из общего числа учащихся-202 человека (97% от общего количества участников конкурсов)

За отчетный период учащиеся получили 259 дипломов победителей конкурсных мероприятий разного уровня, не считая школьных и районных конкурсов.

### Результаты конкурсной деятельности за 2021 год



МБУДО ДШИ № 22- самая маленькая школа в городе по площади и количеству обучающихся. Но концентрация учащихся-лауреатов и дипломантов различных конкурсов очень высока, 97% участников становятся лауреатами или дипломантами в конкурсах и фестивалях за пределами образовательного учреждения, района. Ежегодно учащиеся школы становятся стипендиатами губернатора, мэра и различных фондов.

**Вывод:** организация учебно-воспитательного процесса, качество подготовки обучающихся, реализуемые образовательные программы позволяют сделать вывод о создании благоприятных условий для обеспечения качественного образовательного процесса, воспитательной среды. Программное обеспечение также соответствует требованиям сохранения здоровья обучающихся и обеспечивает психологический комфорт для всех участников образовательного процесса. Уровень подготовки

обучающихся дает возможность к получению профессионального образования в области искусств, а также воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности. Система внутренней оценки качества объективно оценивает степень реализации дополнительных образовательных программ и позволяет своевременно принимать решения по поводу их выполнения и совершенствования. Требуется приведение в соответствие с СанПин 2.4.3648-20, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573 в полном объеме.

#### **4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

4.1. Коллектив школы полностью укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив составляют 27 преподавателей и концертмейстеров. Образование соответствует профилю преподаваемого предмета у 100% преподавателей. Высшее профильное образование имеют 24 человека, средне-специальное- 3 человека. В коллективе много молодых, активных и перспективных преподавателей, и концертмейстеров. Ежегодно коллектив пополняется молодыми специалистами.

Средний возраст педагогического коллектива составляет 43,5 года.

82% преподавателей и концертмейстеров имеют высшую и первую квалификационные категории, что свидетельствует о высоком профессионализме кадрового состава.

4.2. Администрация школы ведет планомерную работу по организации повышения квалификации педагогов, поэтому 100% преподавателей и концертмейстеров повысили свою квалификацию за последние 5 лет. В течение отчетного периода администрация школы создает условия для постоянного совершенствования педагогического мастерства также через участие в различных семинарах, конференциях, мастер-классах, педагогических чтениях и других формах методической деятельности.

Система наставничества, работающая в школе, использование разнообразных форм обобщения опыта педагогов, способствует формированию рефлексивных умений членов педагогического коллектива, особенно молодых специалистов и ведет к росту их профессионального мастерства.

**Вывод:** Кадровый состав преподавателей соответствует современным требованиям и создает условия для обеспечения качественного уровня образовательной деятельности.

#### **5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

5.1. Методическая работа - очень важный раздел в работе школы, так как успех обучения и воспитания зависит от теоретической и методической подготовки преподавателя. Созданы условия для формирования творчества и инновационного поля в педагогическом коллективе. Организована методическая поддержка педагогических кадров с учетом современных тенденций развития образования для обеспечения лично ориентированного учебно-воспитательного процесса. Анализ практики показал, что значительная часть преподавателей, в силу сложившихся традиций, не включается в инновационную и методическую деятельность не от нежелания этого делать, а потому, что не умеет. В школе создан банк информационных материалов: сборники творческих работ преподавателей, программы, методические пособия, учебные пособия; методические разработки форм обучения и воспитания; педагогические технологии; сценарии и др.

5.2. Методическая работы преподавателей за отчетный период во главе с заместителем директора по методической работе Учреждения направлена на совершенствование и

оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства.

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЯ 01.01.2021 – 31.12.2021	Ответственные
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аранжировки для детского школьного оркестра народных инструментов.</li> <li>-Методическая работа «Работа концертмейстера в классе академического вокала в ДМШ и ДШИ»</li> <li>-Методическая разработка «Теоретические вопросы по сольфеджио для выпускников»</li> <li>-Методическая разработка «Билеты для 4 класса»</li> </ul>	<p>А.Р. Петряков</p> <p>П.Н. Куликов</p> <p>В.В. Войтенко</p> <p>И.Г. Белова</p>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная гостиная в НСМШ.</li> <li>-Методическая работа «Снежная скульптура»</li> <li>-ОП «Рисунок» 4 года обучения.</li> <li>-Учебное пособие по классу баяна, аккордеона</li> </ul>	<p>Т.В Майснер</p> <p>И.В. Федосеева</p> <p>Л.К. Корбмахер</p> <p>Н.В. Прокопьев Победитель 2 место всероссийского творческого конкурса преподавателей.</p>
Март - апрель	<p>Работа над методикой дистанционного обучения, корректировка учебных планов</p> <p>Разработка методических рекомендаций для дистанционного обучения</p> <p>-Посещение мастер-классов Транссибирского фестиваля «Просто общайся со звездой»</p>	<p>Все преподаватели</p> <p>Т.В.Думнова</p> <p>Т.В. Думнова, И.Г. Белова, В.В. Войтенко, П.Н.Куликов, Л.В.Юхнева</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытые уроки отделения «Хореографии» по классическому и народному танцу.</li> <li>-Открытые уроки «Раннее эстетическое развитие»</li> <li>-Выставка работ отделения ИЗО, РЭР.</li> </ul>	<p>Е.А. Бугрова</p> <p>О.Н. Яненко</p> <p>А.А. Бахтин</p> <p>С.В. Евдокимова</p> <p>О.Н. Яненко</p> <p>И.В. Федосеева</p> <p>Л.К. Корбмахер</p>
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа с документацией (индивидуальные планы, календарные планы и т.д.)</li> <li>-Подготовка документов к аттестации преподавателей, концертмейстеров</li> </ul>	<p>Преподаватели</p> <p>Зам. дир.В.В. Войтенко</p>
Август Сентябрь- Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в педагогических чтениях (он-лайн)</li> <li>Открытые уроки «Работа в классе ансамбля»</li> </ul>	<p>Все преподаватели</p> <p>Директор</p>

	«Развитие мелкой техники баяниста, аккордеониста. гармониста» Мастер-класс с уч-ся ДШИ им. Свиридова г. Бердск	Т.В. Майснер
В течение года	Практика студентов НОККиИ, НМК им. А.Ф. Мурова, НГК им.М.И.Глинки, НГПУ (Институт искусств), ГАПОУ НСО «НГХУ».	
Декабрь	-Выставка работ отделения ИЗО и Эстетики.  -Открытый урок по классическому танцу. -Открытый урок по народному танцу.  -Методическая разработка: «Теоретические вопросы для выпускников»	И.В. Федосеева Л.К. Корбмахер Е.А. Бугрова О.Н. Яненко А.А. Бахтин  В.В. Войтенко

5.3.Методический совет стабильно функционирует в школе с 2003 года. Деятельность методического совета школы тесно связана с деятельностью педагогического совета по причине малочисленности педагогического состава по направлениям. В рамках методического совета при непосредственном активном участии всех опытных преподавателей, рассматриваются вопросы стратегии развития приоритетных направлений деятельности школы, обозначение целей и задач работы, разработка стратегии развития учреждения, планирование методической работы, разработка плана и его реализация по оказанию методической помощи молодым преподавателям, выработка стратегии мотивации педагогов на повышение профессионального уровня, поощрение инновационной результативной деятельности педагогов. Созданы условия для формирования творчества и инновационного поля в педагогическом коллективе. Качество реализуемых программ и разработанных учебно-методических комплексов полностью соответствует целям и задачам ДШИ на современном этапе развития и формированию компетенций обучающихся в сфере культуры и искусства.

5.4.Активно используются социальные связи, партнерство и различное взаимодействие МБУДО ДШИ № 22 с учреждениями среднего и высшего звена в форме проведения совместных мероприятий, консультирования педагогического сообщества, работы методических секций, участия в различных методических мероприятиях города, области. В школе направляются на стажировку и проходят практику студенты НОККиИ, НГПУ (Институт искусств), НМК им. А. Ф. Мурова, НГК им.М.И.Глинки, ГАПОУ НСО «НГХУ».

Продолжается активное сотрудничество МБУДО ДШИ № 22 с Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования.

**Вывод:** методическая работа в Учреждении организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в семинарах, вебинарах, конкурсах, корректировке реализуемых образовательных программ , разработке новых образовательных программ, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Программно–методическое обеспечение учебного процесса полностью соответствует современным требованиям.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в МБУДО ДШИ № 22, способствует совершенствованию профессионального роста педагогических работников.

## **6. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса соответствует действующим санитарным, противопожарным правилам и нормам по охране труда и технике безопасности;

Образовательный процесс в МБУДО ДШИ № 22 опирается на созданную материально-техническую базу. Штат сотрудников обслуживающего и технического персонала укомплектован на 100% в соответствии со штатным расписанием. Учебные кабинеты, мебель для образовательного процесса соответствуют нормам и ростовым группам. Кабинеты оборудованы музыкальными центрами, телевизорами, DVD-плеерами, шкафами для хранения музыкальных инструментов, пособий, костюмов. В распоряжении преподавателей компьютеры, копировально – множительная техника. Школе активно помогает попечительский совет, с помощью которого ежегодно силами коллектива проводятся косметический ремонт в школе, приобретаются хозяйственные товары для нужд исполнения санитарных требований, чистая вода для обеспечения питьевого режима, канцелярские товары, производится оплата за участие в многочисленных конкурсах.

Проблемой является недостаточность площади помещений для осуществления образовательной деятельности (в помещении по ул. Ватутина 16, в том числе по ОП «Изобразительное искусство»), отсутствие концертного зала и необходимого оборудования и музыкальных инструментов в соответствии с ФГТ для реализации предпрофессиональных программ (в частности: в связи с отсутствием концертного зала, концертного рояля и др.)

**Вывод:** Материально-техническое оснащение школы в целом позволяет на современном уровне решать образовательные задачи, применять информационные технологии в образовательном процессе, решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.). Для введения предпрофессиональных программ требуются изменения в ФГТ( требование концертного зала) и приобретение рояля в зал, необходимых музыкальных инструментов, интерактивных досок и другого оборудования. Также будет продолжена работа по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы Учреждения.

## **7. Система управления организации.**

Образовательная деятельность Учреждения и управление школой осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки от 29.08.2013г № 1008). и Уставом школы на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Проектирование оптимальной системы управления образовательным учреждением осуществляется с учетом социально-экономических, материально-технических и внешних условий в рамках существующего законодательства РФ.

Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса Учреждения обеспечивают реализацию указанных

дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным организациям дополнительного образования детей (детским школам искусств по видам искусства).

Проводится внутренний мониторинг качества управления, который включает в себя диагностику управления процессами (планирование, контроль, анализ), диагностику деятельности творческих коллективов, диагностику инновационной деятельности, диагностику содержания образования, диагностику профессиональной подготовки педагогов, диагностику материально – технической и информационной базы и санитарно – гигиенических условий, диагностику организации УВР, диагностику социальных условий, диагностику уровня реальных возможностей обучающихся к освоению ОП.

## **8. Основные итоги и общие выводы**

Подводя итоги работы коллектива МБУДО ДШИ № 22 за 2021 год, следует отметить активное участие преподавателей во всех сферах педагогической деятельности, хотя год был достаточно сложным из-за сложившихся обстоятельств. В связи со сложившейся обстановкой по коронавирусной инфекции (COVID-19) в 2021г. Учреждением были разработаны и апробированы задания через сайт Учреждения по дистанционному обучению учащихся. Учащиеся успешно закончили учебный 2020-2021 год в дистанционном формате обучения. Преподаватели постоянно повышают педагогическое мастерство, посещая мастер-классы и вебинары ведущих преподавателей города и России онлайн. Занимаясь методической работой, участвуют в конкурсах методических работ. Традиционной становится такой вид работы, как концерт класса. Также повысился уровень проведения дистанционного обучения.

67% педагогического состава имеют высшую квалификационную категорию, 15%-первую. Молодые специалисты традиционно приходят работать в нашу школу и составляют в этом году 15%.

Целенаправленно и результативно осуществлялась подготовка учащихся к конкурсам и фестивалям различных уровней, несмотря на дистанционное обучение.

- Шелудченко Артём удостоен Бронзовой медалью Двадцатых молодёжных Дельфийских игр.

- Вергунов Антон, учащийся ОП «Фольклорное искусство» награжден специальным дипломом «За артистичность» Двадцатых молодёжных Дельфийских игр.

-Фольклорные ансамбли «Родничок» и «Щедровочка»- постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня, имеют призовые места на конкурсах различного уровня: «Первоцвет», «Великая страна – талантами полна», «Музы Сибири», «Зимняя сказка» и др.

-Хореографический ансамбль «Каприс» (различные группы) участвовал в Открытой Международной Олимпиаде талантов «Богатство России» (Лауреаты 2, 3 степени), областного конкурса «Терпсихора»( Лауреаты 2, 3 степени) » и др.

-Ежегодное участие учащихся различных образовательных программ в международном фестивале исполнителей на Русских народных инструментах «Поиграем» -21 диплом.

-Вокальный ансамбль «Созвучие» стали лауреатами 3 степени, Павлов А. дипломантом 1 степени областного конкурса «Союз талантов Сибири».

-Учащиеся И.Г. Беловой приняли участие в Международной олимпиаде «Музыкальный калейдоскоп» (4 диплома Лауреатов 1 степени).

-Оркестр народных инструментов участвовал в областном фестивале оркестров и ансамблей русских народных инструментов имени И.М. Гуляева- лауреат 2 степени, международного фестиваля «Поиграем»-лауреат 1 степени, международного конкурса « Культурное наследие»- Гран-при.

-Ежегодное участие отделения ИЗО в Рождественском фестивале Снежной скульптуры (6 дипломов лауреатов)

- Н. Печкина, Н. Вергунов, И.Гузенко - стипендиаты мэрии города Новосибирска;

- Шелудченко Артем, Проконич Леонид- стипендиаты губернатора НСО

- преподаватель Т.В. Майснер ежегодно проводит открытые уроки со своими учащимися на курсах повышения квалификации педагогов ДМШ и ДШИ, а также мастер-классы для преподавателей разных школ, в том числе областных;

-Ежегодно у преподавателей с учащимися ДШИ № 22 проходят практику студенты НМК им. А.Ф. Мурова, НОККиИ (фольклор, инструменты оркестра народных инструментов),НГК им.М.И.Глинки.

-Учащиеся школы ежегодно поступают в учебные заведения среднего звена музыкально-эстетической направленности.

Перспективой развития школы на 2022 год при финансировании обеспечения соответствия ФГТ планируется введение предпрофессиональных программ в дополнительном помещении по ул. Широкая,15.

Требуется пополнение школы (всех помещений) качественными музыкальными инструментами, оборудованием, учебниками, также увеличение бюджетного контингента обучающихся для дополнительного помещения школы.