

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 22
Протокол № 01 от «01» 09 2016 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**
по учебному предмету
«СОЛЬФЕДЖИО»
Срок реализации: 5 лет

**Составители: Белова Ирина Геннадьевна,
преподаватель высшей квалификационной категории.**

Пояснительная записка

Данная программа является составной частью программы школы искусств и включает в себя взаимосвязь с другими предметами. Сольфеджио является одной из дисциплин в музыкальной школе, способствующих музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Курс сольфеджио изучают дети, занимающиеся по программе инструментальное исполнительство (гитара, аккордеон, фортепиано, синтезатор), фольклорное искусство, хоровое пение. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях по специальному инструменту, по музыкальной литературе, на уроках хора, фольклора.

Наряду с многообразием новых программ по сольфеджио остается актуальной и базовой типовая программа по сольфеджио Министерства культуры, Москва, 1984 г.

Современная музыкальная школа ориентируется на более широкий уровень освоения образовательных программ:

- уровень раннего эстетического развития;
- общее художественно-эстетическое образование;
- углубленный;
- уровень допрофессиональной подготовки.

Проблемы методов отбора содержания учебного предмета сольфеджио и отбора методов обучения на современном этапе решаются с учетом социальных перемен в обществе и образовательных потребностей детей. По пятилетней программе изучения сольфеджио обучаются дети в возрасте с 9 лет. Поэтому весь материал курса сольфеджио дается в более сжатые сроки, нежели в программе семилетнего курса.

Цель и задачи

Данная программа является адаптированной внутри традиционной дидактической системы в целях повышения эффективности педагогического труда и с учетом личностно-ориентированного подхода к обучению детей.

Цель предмета Сольфеджио – способствовать гармоничному развитию учащихся, используя возможности предмета, традиционную методику, новые наработки. Поэтому, наряду с задачами, выдвигаемыми традиционным музыкально-теоретическим образованием, как воспитание активного мелодико-гармонического слуха, развитие действенных навыков осмысленного сольфеджирования, усвоение достаточно большего объема знаний по начальной теории музыки и анализу музыкальных произведений определены следующие **задачи**:

Образовательные:

- 1) приобретение новых знаний, умений и навыков;
- 2) закрепление пройденного материала;
- 3) развитие творческих навыков и способностей;
- 4) познавательная деятельность.