



Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих и система оценок

для проведения индивидуального отбора поступающих
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	Формы отбора	Критерии оценки
«Фортепиано» «Народные инструменты» «Хоровое пение» «Музыкальный фольклор»	Индивидуальное прослушивание	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальный слух• Память/ Интонация• Ритм• Эмоциональная отзывчивость
«Живопись»	Творческие задания (просмотры)	<ul style="list-style-type: none">• цветовое(тоновое) решение• композиционное пятно• техника исполнения
«Хореографическое творчество»	Творческие задания (просмотры)	<ul style="list-style-type: none">• Прыжок• Выворотность• Гибкость• Шаг• Ритм

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей- слуха, ритма, памяти.

При осуществлении индивидуального отбора комиссия оценивает способности поступающих на основании выполненных заданий:

На ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»:

1. Исполнение подготовленной дома песни со словами (например: «Во поле береза стояла», «В лесу родилась елочка...», «Маленькой елочке холодно зимой..», «Жили у бабуси два веселых гуся...»);
2. Повторить хлопками в ладоши ритмический рисунок, прозвучавший на инструменте, и исполненный преподавателем;
3. Повторить (спеть) короткий мелодический фрагмент нейтральным слогом («ля-ля», «та-та»), либо с предложенной подтекстовкой, протяженностью 2-4 такта, и исполненный на инструменте;

4. Повторить (интонировать) музыкальные звуки, прозвучавшие на инструменте;
 5. Определить количество музыкальных звуков, одновременно исполненных преподавателем на инструменте(1-2-3);
 6. Послушать, запомнить и найти прозвучавший на фортепиано звук (на клавиатуре в пределах одной октавы на белых клавишах);
 7. Дополнительно проводится оценка эмоциональности для определения личностных качеств поступающего и беседа с поступающим и его родителями (законными представителями) на выявление физических данных ребенка, его коммуникативных способностей.
- Оценка проводится по пятибалльной системе по трем критериям: музыкальный слух, память, ритм.

Максимальное количество баллов 15.

При переводе из другого образовательного учреждения или наличии музыкальной подготовки, поступающий должен исполнить на музыкальном инструменте произведение по личному выбору, сольное произведение (для ДПОП «Музыкальный фольклор» и «Хоровое пение»). Уровень освоения программы для определения класса приема на обучение переводом из другого образовательного учреждения проверяют преподаватели-члены комиссии на соответствие программным требованиям.

На ДПОП «Хореографическое творчество»:

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка(музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические и пластические данные. На вступительных испытаниях поступающий показывает наличие следующих данных для обучения:

1. Выворотность ног – это способность поворачивать ногу вокруг своей оси так, чтобы колено, голень и стопа свободно находились на одной линии. Кроме того, преподаватель определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения;
2. Подъем стопы – это внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами. Стопа должна выводиться в одну линию с голенью при высокой степени подвижности в голеностопном суставе и пальцах;
3. Гибкость тела – это способность свободно максимально прогнуться назад. Прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков (при помощи преподавателя из положения лежа встать на «мостик»);
4. Правильная осанка;
5. Шаг (растяжка) – это степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, она зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек (преподаватель помогает поднять ногу);
6. Прыжок – это способность высокого отталкивания и мягкого приземления;
7. Устойчивость (равновесие тела в различных позах, положениях, позициях);
8. Ритм – воспроизвести ритмический рисунок хлопками, заданный преподавателем.

Оценка проводится по пятибалльной системе по пяти критериям: ритм, шаг, выворотность, гибкость, прыжок.

Максимальное количество баллов 25.

Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду и обувь.

Уровень освоения программы для определения класса приема на обучение переводом из другого образовательного учреждения проверяют преподаватели-члены комиссии на соответствие программным требованиям.

На ДПОП « Живопись »:

Отбор детей проводится в форме двух творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно -исполнительской деятельности в области изобразительного искусства (композиция и рисунок).

Вступительные испытания проводятся в два дня.

1. Выполнение композиции на заданную тему. Тема объявляется в день выполнения задания (например: «По дороге в школу...», «Летние каникулы», «Путешествие»)

Необходимые материалы для выполнения работы: лист формата А3 (30*40) карандаш, ластик, гуашевые краски, палитра, кисти, стаканчик под воду, малярный скотч (все материалы поступающие приносят с собой).

Итоговая композиция выполняется гуашевыми красками на формате листа А3. Предварительно учащиеся могут выполнить композиционные поиски на черновом листе.

Критерии оценивания:

- Цветовое решение (макс. кол-во баллов: 5) – оценивается живописное решение работы (умение смешивать цвета на палитре между собой), гармонизировать цветовые отношения;
- Композиционное пятно (макс. кол-во баллов: 5) – оценивается умение выделять главное в рисунке, создавать ритмические построения и цельность в работе;
- Техника исполнения (макс. кол-во баллов: 5) – оценивается владение материалом (гуашью), степень законченности рисунка.

2. Выполнение рисунка с натуры (натюрморт из 2-х или 3-х предметов простой формы) в карандаше. Рисунок выполняется карандашом на формате А3.

Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Материалы для выполнения работы: лист формата А3 (30*40) карандаш, ластик, малярный скотч (все материалы поступающие приносят с собой).

Критерии оценивания:

- Тоновое решение (макс. кол-во баллов: 5) – оценивается умение различать тональность предметов и плоскостей, минимальная передача объема предметов (свет/тень);
- Композиционное пятно (макс. кол-во баллов: 5) – грамотное размещение

- предметов на листе (не крупно/не мелко);
- Техника исполнения (макс. кол-во баллов: 5) – передача фактуры предметов (глянцевый/матовый и т. д.), аккуратное ведение работы;

По окончании выполнения двух творческих заданий поступающий получает общий балл, который состоит из суммы средних баллов по двум дисциплинам (рисунок, композиция).
Возможное максимальное количество баллов - 15.

При переводе из другого образовательного учреждения поступающие приносят с собой на выполнение творческих заданий также несколько работ по живописи, рисунку, композиции за последний год обучения. Уровень освоения программы для определения класса приема на обучение переводом из другого образовательного учреждения проверяют преподаватели-члены комиссии на соответствие программным требованиям.