

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО ДШИ № 22  
Протокол № 01 от «01» 09 2016г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
по учебному предмету  
**«Народное творчество»**  
Срок реализации: 5-7 лет

**Составитель: Евдокимова Светлана Викторовна,  
преподаватель высшей квалификационной категории.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Народное творчество» входит в комплекс специальных дисциплин фольклорного отделения школы русской традиционной культуры. Занятия проводятся по группам I час в неделю из расчета 40 учебных недель в год.

В первых учебных планах фольклорного отделения ШРТК предмет «Народное творчество» не был выделен как самостоятельный урок.

Цель данной программы – расширить понимание детьми народной культуры в различных ее аспектах.

Задача программы – познакомить детей с темами основных разделов программы:

1. Русские художественные промыслы.
2. Прикладное творчество.
3. Русский народный костюм.
4. Фольклорный театр.
5. Русский народный инструмент.
6. Крестьянский быт.
7. Жанры музыкально-поэтического фольклора.
8. Календарная обрядность.

Темы разделов распределены по годам обучения и четвертям с учетом возрастных особенностей детей, последовательно с постепенным усложнением материала, с учетом тематического построения всего комплекса специальных дисциплин (хора, хореографии, вокала) на разных этапах обучения.

Опираясь на интерес детей 6-8 лет к предметной продуктивной деятельности, учитывая наглядно-образное мышление ребенка младшего школьного возраста, в программу первого года обучения включены разделы «Русские художественные промыслы» и «Прикладное творчество». Первый раздел знакомит детей с народными промыслами: резьбой и росписью по дереву, обработкой глины, русской народной игрушкой, лаковой миниатюрной живописью и др. Раздел прикладного творчества носит чисто практический характер.

Раздел «Русский народный костюм» знакомит с основными элементами и комплексами женского и мужского костюма, с верхней одеждой, с головными уборами и обувью.

В 4 – м разделе рассматривается история фольклорного театра в России, различные его жанры: вертеп, театр Петрушки, раёк, балаган, народная драма. Каждая тема требует творческого решения (изготовление кукольного театра, инсценировки и др.).

Раздел «Русские народные инструменты» включает несколько тем:

- шумовые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнные инструменты;
- гармошка;

- колокольные звоны;
- оркестр русских народных инструментов.

В разделе «Крестьянский быт» рассматриваются темы, связанные с укладом крестьянской семьи, общины, сезонными видами сельскохозяйственных работ, семейно-бытовыми обрядами. Например: «Крестьянская изба», «Дворовые постройки», «Обработка льна», «Свадьба».

В 7-м разделе даются характеристики разных жанров русской народной песни и устного поэтического творчества. Данный раздел отнесен к третьему году обучения, когда у детей уже накоплен некоторый исполнительский опыт в разных жанрах в процессе хоровых занятий.

В разделе «Календарная обрядность» дети знакомятся с главными календарными праздниками, народными представлениями об основных и промежуточных временах года. Наиболее продуктивное усвоение данного материала происходит в процессе театральных постановок обрядов с детьми, где дети получают возможность как бы изнутри прожить сам обряд, стать непосредственными участниками. Поэтому данный раздел включается в учебный план на последнем году обучения, когда у детей уже накоплен опыт участия в обрядовых постановках и они могут осмысливать обряды, опираясь на свой личный опыт.

В заключении хочется отметить, что заниматься этим курсом должен педагог, который сам не равнодушен к народной культуре и испытывает живой творческий интерес к этой области, иначе достижение положительного результата представляется сомнительным. Отношение к этому материалу и сам процесс ознакомления с ним требуют от преподавателя серьезной и тонкой предварительной работы.