

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 22»



Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Думнова Т.В.  
22.08.2023г.

**УЧЕБНЫЕ  
ПЛАНЫ  
(2023-2024 учебный год)**

## Пояснительная записка

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана «Детской школы искусств № 22» являются примерные типовые учебные планы, утвержденные приказами Министерства культуры, СанПиН № 1.2.3685-21, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, СанПиН № 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
2. Рабочий учебный план отражает специфику школы, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения. Главное, не в том, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.
3. Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Детская школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.
4. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе бюджетных ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР (от 26.04.1988 № 01-45/16-14).
5. Структура учебного плана: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разделяются по срокам обучения на 1,2, 3, 4, 5 и 7.
6. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы выделяет следующие направления художественно-эстетической деятельности с учетом специализаций:
  - ДООП «Инструментальное исполнительство» (срок реализации – 4,5,7(8)лет
  - ДООП «Инструментальное музицирование» (срок реализации – 3,4,5 лет)
  - ДООП «Инструментальное исполнительство» (ранняя профессиональная ориентация) - срок реализации – 1,2(3) года
  - ДООП «Хоровое пение» (срок реализации - 4,5,7(8)лет
  - ДООП «Хоровое пение» (ранняя профессиональная ориентация) – срок реализации – 1,2(3) года.
  - ДООП «Изобразительное искусство» (срок реализации – 3,4 года)
  - ДООП «Фольклорное искусство» (срок реализации – 5(6),7(8) лет)

- ДООП «Фольклорное искусство» (ранняя профессиональная ориентация) - срок реализации – 1,2(3) года.
- ДООП «Хореографическое искусство» (срок реализации – 5,7(8) лет
- ДООП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации – 2(3) года) (ПОУ)
- ДООП «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация) – срок реализации – 1,2(3) года
- ДООП «Основы игры на инструменте» (срок реализации- 2 года)( ПОУ)

7. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору. С целью предупреждения перегрузки обучающихся региональный компонент реализуется через интеграцию содержания в базовые предметы, содержание предметов по выбору и предметы по истории искусств.

8. Целью ОП «Инструментальное музицирование» является формирование основ музыкальной деятельности, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие интереса к обучению. По этой ОП занимаются дети с ослабленной нервной системой и иными заболеваниями, с более средними музыкальными способностями.

Деление учебного плана на разные сроки освоения программы связано с потребностью в создании социально-педагогических условий многоуровневого образования (общекультурный, углубленный, профильно-ориентированный), создания вариативной системы образовательных услуг. Такое деление способствует адаптации обучающихся и дает им возможность реализовать свои способности на разных возрастных этапах.

9. Учебный план предоставляет право выбора обучающимся профильного и углубленного изучения дисциплин определенной художественной направленности. Профильность образования обеспечивается за счет предметов по выбору и ОП «Ранняя профессиональная ориентация».

10. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета и утверждается до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12).

11. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.

12. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.

13. По желанию учащихся и заявлению их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору (для тех, кому он был предоставлен). Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.

14. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.

15. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 августа. Каникулы проводятся в сроки, установленные учебным графиком школы.
16. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и особенностями помещения школы. Допускается смешанный состав групп при практической возможности реализации ОП без ущерба для обучающихся и при сопоставимости разделов программы.
17. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.  
Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся ежегодно.  
Итоговая аттестация (контрольные просмотры, академические концерты, зачеты и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Контрольные мероприятия итоговой аттестации проводятся в выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
18. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определенной направленности и особенностями помещения школы.
19. Численность обучающихся по различным ОП определяется школой, длительность занятий определяется Уставом школы.
20. В случае если численный состав группы меньше установленного учебным планом, предусмотрено изменение учебного плана в сторону уменьшения часов на групповые занятия с учётом особенностей преподаваемой дисциплины.
21. В целях реализации общеразвивающих программ в учебном плане предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия, как групповые так и индивидуальные. Внеаудиторными занятиями могут быть консультации по различным предметам, сводные репетиции, сценическая практика, ансамбль, и др., которые предназначены для подготовки обучающихся к контрольным мероприятиям, творческим конкурсам, концертам и другим культурно-просветительским мероприятиям школы.

Утверждаю:  
 Директор МБУДО ДШИ № 22  
 Т.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

предмет / класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) - зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
Всего:	5	5,5	5/5,5	5/5,5	4 /5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.\*Обучающиеся с 3 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор. В первом и втором классе все обучающиеся посещают хор.

Утверждаю:  
 Директор МБУДО ДШИ № 22  
 Т.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 года**

Предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ				Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	IV
Коллективное музицирование* (ансамбль/хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	IV
Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
Слушание музыки	1	-	-	-	I
Всего:	5	5,5	5/5,5	5/5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.\*Обучающиеся с 3 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор. В первом и втором классе все обучающиеся посещают хор.



Утверждаю:  
 Директор МБУДО ДШИ № 22  
 Т.В.Думнова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ**

Предмет  Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5,7,8
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7,8
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5	7
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-	7
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	3
Всего:	5	5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	4	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов , для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.\*Обучающиеся с 3 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор. В первом и втором классе все обучающиеся посещают хор.

Утверждаю:  
 Директор МБУДО ДШИ № 22  
 Т.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное меропри ятие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Коллективное музицирование (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
Всего:	5	5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором )
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. \*Обучающиеся с 3 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор. В первом и втором классе все обучающиеся посещают хор.
6. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 11 лет.



Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

Предмет / Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	1	1	1	1	V
Народное творчество	1	1	1	1	1	V
Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	1	1	V
Сольное пение	0,5	0,5	1	1	1	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Хор (сводная репетиция) внеаудиторное занятие	1	1	1	1	1	
Всего: в т.ч.	7,5	8	8,5	9	9	
Аудиторные занятия	6,5	7	7,5	8	8	
Внеаудиторные занятия	1	1	1	1	1	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от наличия свободных учебных часов.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
8. Внеаудиторное занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:  
 Директор МБУДО ДШИ № 22  
 Т.В.Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ**

предмет / класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен	
	1	2	3	4	5	6	7		
Аудиторные занятия	Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	2	2	7
	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
	Предмет по выбору (Музыкальный инструмент)	0	0,5	0,5	1	1	1	1	7
	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	7
	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	7
	Сольное пение	-	0,5	0,5(1)	(0,5)1	1	1	1	7
	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7
Аудиторные занятия	Хор (сводная репетиция) внеаудиторное занятие	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего: в т.ч.	7	8,5	8,5(9)	8,5(9)	9	9	9	
	Аудиторные занятия	6	7,5	8(8,5)	8(8,5)	8	8	8	
	Внеаудиторные занятия	1	1	1	1	1	1	1	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 5 человек
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов .
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от наличия свободных учебных часов.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
8. Внеаудиторное занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Е.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Изобразительное искусство  
**ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА (7-10 лет)  
Начальное отделение

Предмет	Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			Контрольный просмотр (год обучения)
		1	2	3	
Основы изобразительного искусства		2	2	2	1,2,3
Прикладное искусство		1	1	2	1,2,3
Лепка		1	1	2	1,2,3
Беседы об изобразительном искусстве		-	-	1	
Всего:		4	4	7	

1. Количество учащихся в группе 7-10 человек (согласно требованиям СанПин)
2. Для групп наполняемостью менее 6 человек могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
3. Выпускниками считаются окончившие 3 класс начального отделения школы искусств. Желаящие продолжать образование дальше поступают на основное отделение (4 года обучения).
4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В.Думнова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Изобразительное искусство**  
**ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА (11-16 лет)**  
**Основное отделение**

Предмет / Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			4	Контрольный просмотр (год обучения)
	1	2	3		
Рисунок	2	2	2	2	1,2,3,4
Живопись	2	2	2	2	1,2,3,4
Композиция	2	2	2	2	1,2,3,4
История изобразительного искусства	1	1	1	1	1,2,3,4
Всего:	7	7	7	7	

1. Количество учащихся в группе 7-9 человек (согласно требованиям СанПиН).
2. Все классы считаются старшими.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра, начиная со 2 года обучения в течение 2-х недель в летний период, но может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года при наличии технических возможностей школы и нагрузки преподавателя(в пределах нормы часов),за исключением каникулярного времени между четвертями (без учета времени летних каникул).
4. Для групп наполняемостью менее 6 человек могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
5. Выпускниками считаются окончившие 4 класс основного отделения школы искусств.
6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В.Думнова



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Хореографическое искусство

### ДООП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет / Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен	
	I	II	III	IV	V		
Аудиторные занятия	Классический танец	3	3	3	4	4	I-V
	Народно-сценический танец	3	3	3	4	4	I-V
	Ансамбль	-	2	2	2	2	V
	Элементарная теория музыки	1	-	-	-	-	I
	Консультации (сценическая практика *) внеаудиторные занятия	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
	Всего, в т.ч.	7,5	8,5(9)	8,5(9)	10,5(11)	10,5(11)	
	Аудиторные занятия	7	8	8	10	10	
Внеаудиторные занятия	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)		

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
- 3.\*Часы внеаудиторных занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
- 5.Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
- 8.Внеаудиторные занятия – консультации проводятся еженедельно с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим культурно-просветительским мероприятиям по плану ДШИ № 22.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В. Думнова



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Хореографическое искусство

## ДООП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

### СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен	
	1	2	3	4	5	6	7		
класс									
Аудиторные занятия	Классический танец	1	2	3	3	4	4	4	1-7
	Народно-сценический танец	-	2	3	3	4	4	4	1-7
	Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	1,2
	Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	
	Элементарная теория музыки	1	-	-	-	-	-	-	1
	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-	1,2
	Консультации (сценическая практика*)	-	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
	Ансамбль( сводная репетиция)	0	1	1	1	1	1	1	
	Всего, в т.ч.	5	7,5(8)	9,5(10)	9,5(10)	11,5(12)	11,5(12)	11,5(12)	
	Аудиторные занятия	5	6	8	8	10	10	10	
Внеаудиторные занятия	0	1,5(2)	1,5(2)	1,5(2)	1,5(2)	1,5(2)	1,5(2)		

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец», могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 3-х человек).
4. \*Часы внеаудиторных занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
5. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
7. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
8. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
9. Внеаудиторные занятия – консультации проводятся еженедельно с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим культурно-просветительским мероприятиям по плану ДШИ № 22.
10. Внеаудиторное занятие ансамбля (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В.Думнова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Раннее эстетическое развитие  
**ДООП «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 2(3) ГОДА**

Предмет  Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			Контрольные мероприятия промежуточной аттестации (год обучения)
	1	2	3	
Музыка (хоровое пение, сольфеджио, слушание музыки)	2	2	2	1,2,3
Ритмика (танец)	2	2	2	1,2,3
Изобразительное искусство	2	2	2	1,2,3
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

1. Окончившие полный курс ОП «Раннее эстетическое развитие» принимаются без вступительных испытаний на обучение по другим ОП школы искусств, учитывая рекомендации преподавателей школы.
2. Количественный состав учащихся 8-15 человек.
3. Помимо педагогических часов, необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (хоровое пение, ритмика).
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Сроки обучения для поступающих в 5 лет-2 года, для поступающих в 6 лет-1 год, в 4-4,5года- 3 года.
6. Экзамены не предусмотрены.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Новосибирска «Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В.Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ**

Предмет  Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Хор(ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	5,7
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0	0,5(1)	1	1	1	1	1	7
Вокал	0,5	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	1	7
Всего:	4,5	6,5(7,5)	7(7,5)	7,5	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) дается факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Хор» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.



Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В.Думнова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**



Предмет  Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное меропри ятие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Хор (ансамбль)	2	3	3	3	3	V
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Слушание музыки.	1	-	-	-	-	I
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0	0,5(1)	1	1	1	V
Вокал	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	V
Всего:	4,5(5)	6,5(7,5)	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Хор (ансамбль)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В. Думнова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**  
**(Ранняя профессиональная ориентация)**  
**Срок обучения 1,2,3 года**



Класс Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II(III)	
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II, III
Музыкальный инструмент	1(2)	1(2)	I, II, III
Хор(ансамбль)	2	2	I, II, III
Вокал	1	1	I, II, III
Всего:	5,5/6,5	5,5/6,5	

1. Количественный состав по теоретическим предметам от 4-х человек.
2. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, вокал.
3. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хоровое пение» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Инструментальное исполнительство»**  
**(Ранняя профессиональная ориентация)**  
**Срок обучения 1,2(3) года**

Класс Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II(III)	
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II, III
Музыкальный инструмент	2	2	I, II, III
Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	I, II, III
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	I, II, III
Всего:	5,5	5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и при наличии свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
7. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Инструментальное исполнительство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 22  
Т.В. Думнова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Хореографическое искусство**  
**ДООП «Хореографическое искусство»**  
**Ранняя профессиональная ориентация**  
**Срок обучения 1,2(3) года**

Класс / Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II(III)	
Классический танец	1	1	I,II,III
Народно- сценический танец	1	1	I,II,III
Ансамбль	2	2	I,II,III
Сценическая практика*	0,5(1)	0,5(1)	
Предмет по выбору (муз. инструмент)	1	1	I,II,III
Всего:	5/5,5(6)	5/5,5(6)	

1. Количественный состав в группах от 4-х человек.
2. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером.
3. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
4. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хореографическое искусство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.
5. Предмет «сценическая практика» предусмотрен для углубленного изучения предмета учебного плана и для работы с сольными постановочными номерами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Директор МБУДО ДШИ № 22 Г. В. Думнова



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0,5	0,5



А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ № 22 Г.В. Думнова  
28 августа 2023г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1



ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>												
В.02.УП.02	ансамбль	98	-		98		8			1	1						
В.05.	Дополнительный инструмент					x						0,5	1	1	1	1	
В.06	Специальность									1	1	1	1	1	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2319,5</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4378</b>	<b>2058,5</b>		<b>2319,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10									2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		10,14										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		2...-8		1	1	1	1					
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>				<b>2039</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									7	7	7	7	8	8	9	9	
									11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>593</b>	<b>165</b>				<b>428</b>										
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		26 3		2,4...- 15		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14, 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Народное творчество					x							1	1	1		
В.06	Сольфеджио									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>2467</b>										
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4145,5</b>	<b>1678,5</b>				<b>2467</b>		8	8	8	8	9	10	12	12	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									12,5	12,5	13	13	15	18	21	21	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>142</b>	<b>-</b>				<b>142</b>										
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94												
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.03	Сольфеджио				10				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.04.	Народное творчество				8								2	2	2	4	
К.03.05.	Музыкальная				8				2	2	2	2					
													2	2	2	2	

Годовая нагрузка в часах

	литература (зарубежная, отечественная)															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



		творчество											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3,5, 7,9	2,- 10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,- 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,- 10	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2... -8		28	28	28	28	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>23</b>	<b>16</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	396	198		198		4... -10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>					<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>

<b>вариативной части:</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;



Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.  
 Скульптура- по 1 часу в неделю.  
 Цветоведение- по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

класс	Аудиторные занятия, в т.ч. промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	пенэр	Итоговая аттестация	каникулы	всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
ИТОГО	165	4	5	4	2	69	249