



Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

предмет / класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) - зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V экз
Коллективное музыцирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	V зач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V экз
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I зач
Всего:	4/5	4/5,5	5/5,5	5/5,5	5 /5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. В первом и втором классе все обучающиеся посещают хор.

Утверждаю:
 Директор МБУДО ДШИ № 22
 Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 года

Предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ				Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IVэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	IVэкз
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	IVзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	IVэкз
Слушание музыки	1	-	-	-	Iзач
Всего:	4/5	4,5/5,5	5/5,5	5/5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. В первом классе все обучающиеся посещают хор.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Музыкальное искусство

ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							8	Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7		
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	5,7,8экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7,8экз
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5	7зач
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	7экз
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	3зач
Всего:	4/5	4/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	4	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.*Обучающиеся с 3 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. В первом и втором классе все обучающиеся посещают хор.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ



предмет / класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное меропри тие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, Vэкз
Коллективное музицирование (ансамбль/ хор)	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	Vзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I зач
Всего:	4/5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. *Обучающиеся со 2 курса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. В первом классе все обучающиеся посещают хор.
6. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 11 лет.

Утверждаю:
 Директор МБУДО ДШИ № 22
 Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, Vэкз
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	1	1	1	1	Vэкз
Народное творчество	1	1	1	1	1	Vэкз
Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Vзач
Сольное пение	-	0,5	1	1	1	Vэкз
Слушание музыки	1	-	-	-	-	Iзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Хор (сводная репетиция)	1	1	1	1	1	
Всего: в т.ч.	7	8,5	9	9	9	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от наличия свободных учебных часов.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
8. Занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ



предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	2	2	7экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7экз
Предмет по выбору (Музыкальный инструмент)	0	0,5	0,5	1	1	1	1	7экз
Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	7экз
Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7зач
Сольное пение	-	0,5	0,5(1)	(0,5)1	1	1	1	7экз
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3зач
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7экз
Хор (сводная репетиция)	1	1	1	1	1	1	1	
Всего: в т.ч.	6,5	8	8(8,5)	8,5(9)	9	9	9	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 5 человек
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов .
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от наличия свободных учебных часов.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
8. Занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:
 Директор МБУДО ДШИ № 22
 В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Изобразительное искусство
ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА (11-16 лет)
Основное отделение

Предмет / Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			4	Контрольный просмотр (год обучения)	Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3			
Рисунок	2	2	2	2	1,2,3,4	
Живопись	2	2	2	2	1,2,3	4экз
Композиция	2	2	2	2	1,2,3,4	
История изобразительного искусства	1	1	1	1	1,2,3	4зач
Всего:	7	7	7	7		

1. Количество учащихся в группе 7-9 человек (согласно требованиям СанПиН).
2. Все классы считаются старшими.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра, начиная со 2 года обучения в течение 2-х недель в летний период, но может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года при наличии технических возможностей школы и нагрузки преподавателя (в пределах нормы часов), за исключением каникулярного времени между четвертями (без учета времени летних каникул).
4. Для групп наполняемостью менее 6 человек могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
5. Выпускниками считаются окончившие 4 класс основного отделения школы искусств.
6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
ДООП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ



Предмет / Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Классический танец	3	3	3	4	4	I-Vэкз
Народно-сценический танец	3	3	3	4	4	I-Vэкз
Ансамбль	-	2	2	2	2	Vэкз
Консультации (сценическая практика *) внеаудиторные занятия	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
Всего, в т.ч.	6,5	8,5(9)	8,5(9)	10,5(11)	10,5(11)	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
- 3.*Часы занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
5. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
В. Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
ДООП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Классический танец	1	2	3	3	4	4	4	1-7экз
Народно-сценический танец	-	2	3	3	4	4	4	1-7экз
Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	1,2зач
Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	
Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-	1,2зач
Консультации (сценическая практика*)	-	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
Ансамбль(сводная репетиция)	0	1	1	1	1	1	1	
Всего, в т.ч.	4	7,5(8)	9,5(10)	9,5(10)	11,5(12)	11,5(12)	11,5(12)	

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец», могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 3-х человек).
4. *Часы занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
5. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
7. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
8. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
10. Занятие ансамбля (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Хор(ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	5,7 экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7 экз
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	Зач
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7 экз
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0	0,5(1)	1	1	1	1	1	7 экз
Вокал	0,5	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	1	7 экз
Всего:	4,5	6,5(7,5)	7(7,5)	7,5	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) дается факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Хор» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
7. По предмету «Вокал» количество часов устанавливается 0,5-1 час при наличии свободных учебных часов.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН Музыкальное искусство ДООП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное меропри ятие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
✓ Хор (ансамбль)	2	3	3	3	3	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, Vэкз
Слушание музыки.	1	-	-	-	-	Iзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0	0,5(1)	1	1	1	Vэкз
✓ Вокал	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	Vэкз
Всего:	4,5(5)	6,5(7,5)	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Хор (ансамбль)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
7. По предмету «Вокал» количество часов устанавливается 0,5-1 час при наличии свободных учебных часов.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ № 22
Г.В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения 1,2,3 года

Класс / Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II(III)	
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II, III
Музыкальный инструмент	1(2)	1(2)	I, II, III
Хор(ансамбль)	2	2	I, II, III
Вокал	1	1	I, II, III
Всего:	5,5/6,5	5,5/6,5	

1. Количественный состав по теоретическим предметам от 4-х человек.
2. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, вокал.
3. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хоровое пение» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДООП «Инструментальное исполнительство»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения 1,2(3) года

Класс / Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II(III)	
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II, III
Музыкальный инструмент	2	2	I, II, III
Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	I, II, III
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	I, II, III
Всего:	5,5	5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и при наличии свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
7. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Инструментальное исполнительство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
ДООП «Хореографическое искусство»
Ранняя профессиональная ориентация
Срок обучения 1,2(3) года

Класс / Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II(III)	
Классический танец	1	1	I,II,III
Народно- сценический танец	1	1	I,II,III
Ансамбль	3	3	I,II,III
Сценическая практика*	0,5(1)	0,5(1)	
Всего:	5/5,5(6)	5/5,5(6)	

1. Количественный состав в группах от 4-х человек.
2. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером.
3. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
4. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хореографическое искусство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.
5. Предмет «сценическая практика» предусмотрен для углубленного изучения предмета учебного плана и для работы с сольными постановочными номерами.