

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ № 22

Думнова Т.В.

31.08.2021г.



**УЧЕБНЫЕ
ПЛАНЫ
(2021-2022 учебный год)**

Новосибирск 2021

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана «Детской школы искусств № 22» являются примерные типовые учебные планы, утвержденные приказами Министерства культуры, СанПиН № 1.2.3685-21, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, СанПиН № 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
2. Рабочий учебный план отражает специфику школы, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения. Главное, не в том, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.
3. Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Детская школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.
4. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе бюджетных ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР (от 26.04.1988 № 01-45/16-14).
5. Структура учебного плана: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разделяются по срокам обучения на 1, 2, 3, 4, 5 и 7.
6. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы выделяет следующие направления художественно-эстетической деятельности с учетом специализаций:
 - ОП «Инструментальное исполнительство» (срок реализации – 4,5,7(8) лет
 - ОП «Инструментальное музицирование» (срок реализации – 3,4,5 лет)
 - ОП «Инструментальное исполнительство» (ранняя профессиональная ориентация) - срок реализации – 2 года
 - ОП «Хоровое пение» (срок реализации - 4,5,7(8) лет
 - ОП «Хоровое пение» (ранняя профессиональная ориентация) – срок реализации – 2 года.
 - ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации – 3,4 года)
 - ОП «Фольклорное искусство» (срок реализации – 5(6),7(8) лет)

- ОП «Фольклорное искусство» (ранняя профессиональная ориентация) - срок реализации – 2 года.
 - ОП «Хореографическое искусство» (срок реализации – 5,7(8) лет
 - ОП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации – 2 года)(ПОУ)
 - ОП «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация) – срок реализации – 2 года
 - ОП «Основы игры на инструменте» (срок реализации- 2 года)(ПОУ)
7. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору. С целью предупреждения перегрузки обучающихся региональный компонент реализуется через интеграцию содержания в базовые предметы, содержание предметов по выбору и предметы по истории искусств.
 8. Целью ОП «Инструментальное музицирование» является формирование основ музыкальной деятельности, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие интереса к обучению. По этой ОП занимаются дети с ослабленной нервной системой и иными заболеваниями, с более средними музыкальными способностями.
Деление учебного плана на разные сроки освоения программы связано с потребностью в создании социально-педагогических условий многоуровневого образования (общекультурный, углубленный, профильно-ориентированный), создания вариативной системы образовательных услуг. Такое деление способствует адаптации обучающихся и дает им возможность реализовать свои способности на разных возрастных этапах.
 9. Учебный план предоставляет право выбора обучающимся профильного и углубленного изучения дисциплин определенной художественной направленности. Профильность образования обеспечивается за счет предметов по выбору и ОП «Ранняя профессиональная ориентация».
 10. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета и утверждается до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12).
 11. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
 12. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.
 13. По желанию учащихся и заявлению их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору (для тех, кому он был предоставлен) Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.
 14. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
 15. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 августа. Каникулы

проводятся в сроки, установленные учебным графиком школы.

16. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и особенностями помещения школы. Допускается смешанный состав групп при практической возможности реализации ОП без ущерба для обучающихся и при сопоставимости разделов программы.
17. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.
Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся ежегодно.
Итоговая аттестация (контрольные просмотры, академические концерты, зачеты и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Контрольные мероприятия итоговой аттестации проводятся в выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
18. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определенной направленности и особенностями помещения школы.
19. Численность обучающихся по различным ОП определяется школой, длительность занятий определяется Уставом школы.
20. В случае если численный состав группы меньше установленного учебным планом, предусмотрено изменение учебного плана в сторону уменьшения часов на групповые занятия с учётом особенностей преподаваемой дисциплины.
21. В целях реализации общеразвивающих программ в учебном плане предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия, как групповые так и индивидуальные. Внеаудиторными занятиями могут быть консультации по различным предметам, сводные репетиции, сценическая практика, ансамбль, и др., которые предназначены для подготовки обучающихся к контрольным мероприятиям, творческим конкурсам, концертам и другим культурно-просветительским мероприятиям школы.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Новосибирска «Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 года

Класс Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ				Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
Коллективное музичествование* (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5/1	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	IV
Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
Слушание музыки	1	-	-	-	I
Предмет по выбору	0,5	1	1	1	IV
Всего:	5,5 /6	6/6,5/10,5	6/6,5/10,5	6/6,5/10,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
- 7.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. В первом классе все обучающиеся посещают хор. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа на сводную репетицию и 1 час на занятия по группам.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Класс / Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольные мероприятия промежуточной и итоговой аттестации (год обучения)-зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5/1	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	V
Всего:	5,5 /6	6/6,5/10,5	6/6,5/10,5	6/6,5/10,5	6/6,5/10,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
- 7.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. В первом классе все обучающиеся посещают хор. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа на сводную репетицию и 1 час на занятия по группам.



Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	5,7,8
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7,8
Коллективное музицирование * (ансамбль/ хор/оркестр)	0,5/1	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	-	7
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	7
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	3
Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	1	1	-	7
Всего:	5,5 /6	6 /6,5/10,5	6 /6,5/10,5	6 /6,5/10,5	6 /6,5/10,5	6 /6,5/10,5	6 /6,5/ 10,5	3,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
- 7.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. В первом классе все обучающиеся посещают хор. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа на сводную репетицию и 1 час на занятия по группам.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 3,4 ГОДА

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			Экзамен (год обучения)
	I	II	III(IV)	
Музыкальный инструмент	2	2	2	I,II,III(IV)
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III(IV)
Коллективное музичествование* (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5/1	0,5/1/5	0,5/1/5	III(IV)
Музыкальная литература	1	1	1	III(IV)
Предмет по выбору	1	1	1	III(IV)
Всего:	6/ 6,5	6/ 6,5/ 10,5	6/ 6,5/ 10,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемость 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
- 7.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. В первом классе все обучающиеся посещают хор. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа на сводную репетицию и 1 час на занятия по группам. В случае временного ограничения учащегося от занятий по причине старших классов в общеобразовательной школе, коллективное музицирование не проходит.
8. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 14 лет.
9. Учащихся, имеющих свидетельство об окончании школы по ОП «Инструментальное исполнительство» или «Инструментальное музицирование» и поступивших на другой музыкальный инструмент по указанным ОП, освобождаются от теоретических предметов и предмет коллективное музицирование- по желанию.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Класс / Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольные мероприятия промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Коллективное музицирование (ансамбль/ хор/ оркестр)	0,5/1	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	0,5/1/5	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	V
Всего:	5,5/6	6 /6,5/10,5	6 /6,5/10,5	6/6,5/10,5	6 /6,5/10,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, вокал) даётся факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемость 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
- 7.*Обучающиеся со 2 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор либо оркестр. В первом классе все обучающиеся посещают хор. На предмет «оркестр» предусмотрены 4 часа на сводную репетицию и 1 час на занятия по группам.
8. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 11 лет.



Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

	Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен	
		I	II	III	IV	V		
Аудиторные занятия	Фольклорный ансамбль (хор)	3	3	3	3	3	V	Аудиторные занятия
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V	
	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	V	
	Народное творчество	1	1	1	1	1	V	
	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	V	
	Сольное пение	(0,5)1	0,5(1)	1	1	1	V	
	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V	
	Хор (сводная репетиция) внеаудиторное занятие	1	1	1	1	1		
	Всего: в т.ч.	10(10,5)	10(10,5)	10,5	10,5	10,5		
Аудиторные занятия		9(9,5)	9(9,5)	9,5	9,5	9,5		
Внеаудиторные занятия		1	1	1	1	1		

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от финансирования.
7. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
8. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
9. Внеаудиторное занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

	Класс Предмет	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
		1	2	3	4	5	6	7	
Аудиторные занятия	Фольклорный ансамбль (хор)	3	3	3	3	3	3	3	7
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
	Предмет по выбору (Музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	1	1	7
	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	7
	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	7
	Сольное пение	-	0,5(1)	0,5(1)	(0,5)1	1	1	1	7
	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7
Аудиторные занятия	Хор (сводная репетиция) внеаудиторное занятие	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего: в т.ч.	9,5	10(10,5)	10(10,5)	10(10,5)	10,5	10,5	10,5	
	Аудиторные занятия	8,5	9(9,5)	9(9,5)	(9)9,5	9,5	9,5	9,5	
	Внеаудиторные занятия	1	1	1	1	1	1	1	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 4 человек
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, хореографией, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от финансирования.
7. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
8. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
9. Внеаудиторное занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
Общеразвивающая
ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет / Класс		КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
		I	II	III	IV	V	
Аудиторные занятия	Классический танец	3	3	4	4	4	I-V
	Народно-сценический танец	3	4	4	4	4	I-V
	Ансамбль	-	2	2	2	2	V
	Элементарная теория музыки	1	-	-	-	-	I
	Консультации (ансамбль) внеаудиторные занятия	-	1	-	-	-	
	Консультации (сценическая практика*)внеаудиторные занятия	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
	Всего, в т.ч.	7,5	10,5(11)	10,5(11)	10,5(11)	10,5(11)	
	Аудиторные занятия	7	1	10	10	10	
	Внеаудиторные занятия	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
Аудиторные							

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 4 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 3-х человек).
- 4.*Часы внеаудиторных занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
5. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
7. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
8. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
9. Внеаудиторные занятия – консультации проводятся еженедельно с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим культурно-просветительским мероприятиям по плану ДШИ № 22.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
Общеразвивающая
ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

	Предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
		1	2	3	4	5	6	7	
Аудиторные занятия	Классический танец	1	3	3	4	4	4	4	1-7
	Народно-сценический танец	-	3	3	4	4	4	4	1-7
	Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	1,2
	Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	
	Элементарная теория музыки	1	-	-	-	-	-	-	1
	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-	1,2
	Предмет по выбору (муз. инструмент)	-	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	2-7
	Консультации (сценическая практика)	-	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
	Ансамбль(сводная репетиция)	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего, в т.ч.	5	10(11)	10(11)	12(13)	12(13)	12(13)	12(13)	
	Аудиторные занятия	5	8,5(9)	8,5(9)	10	10	10	10	
	Внеаудиторные занятия	0	1,5(1)	1,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец», могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 3-х человек).
4. *Часы внеаудиторных занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
5. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
7. Предметом по выбору может быть музыкальный инструмент в количестве 0,5-1 час на человека.
8. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
9. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
10. Внеаудиторные занятия – консультации проводятся еженедельно с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим культурно-просветительским мероприятиям по плану ДШИ № 22.
11. Внеаудиторное занятие ансамбля (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Музыкальное искусство

Общеразвивающая

ОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольно е мероприяти е промежуточ ной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Хор (ансамбль)	3	3	3	3	3	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
Слушание музыки.	1	-	-	-	-	I
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	V
Вокал	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	1	1	V
Всего:	6,5(7,5)	6,5(7,5)	7(7,5)	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
7. Для групп наполняемостью 4 или менее 4 человек по предмету «Хор (ансамбль)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы(2 часа в неделю)

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
Общеразвивающая
ОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Хор(ансамбль)	3	3	3	3	3	3	3	5,7
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5(1)	1	1	1	1	1	1	7
Вокал	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	1	1	7
Всего:	6,5(7)	7(7,5)	7(7,5)	7(7,5)	7(7,5)	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
7. Для групп наполняемостью 4 или менее 4 человек по предмету «Хор» могут устанавливаться сокращенные учебные часы(2 часа в неделю)

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Новосибирска «Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Изобразительное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА (7-10 лет)
Начальное отделение

Предмет / Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			Контрольный просмотр (год обучения)
	1	2	3	
Основы изобразительного искусства	2	2	2	1,2,3
Прикладное искусство	1	1	2	1,2,3
Лепка	1	1	2	1,2,3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1	
Всего:	4	4	7	

1. Количество учащихся в группе 7-10 человек (согласно требованиям СанПин)
2. Для групп наполняемостью менее 4 человек могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
3. Выпускниками считаются окончившие 3 класс начального отделения школы искусств. Желаящие продолжать образование дальше поступают на основное отделение (4 года обучения).
4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Новосибирска «Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Т.В.Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Изобразительное искусство
Общеразвивающая
ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА (11-16 лет)
Основное отделение

Предмет \ Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			4	Контрольный просмотр (год обучения)
	1	2	3		
Рисунок	2	2	2	2	1,2,3,4
Живопись	2	2	2	2	1,2,3,4
Композиция	2	2	2	2	1,2,3,4
История изобразительного искусства	1	1	1	1	1,2,3,4
Всего:	7	7	7	7	

1. Количество учащихся в группе 7-9 человек (согласно требованиям СанПиН).
2. Все классы считаются старшими.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра, начиная со 2 года обучения в течение 2-х недель в летний период, но может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года при наличии технических возможностей школы и нагрузки преподавателя(в пределах нормы часов), за исключением каникулярного времени между четвертями (без учета времени летних каникул).
4. Для групп наполняемостью менее 4 человек могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
5. Выпускниками считаются окончившие 4 класс основного отделения школы искусств.
6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце каждого года.